
2021

서울국제도서전

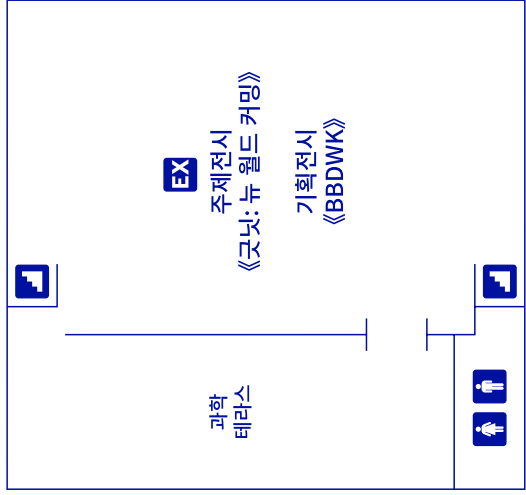
가이드 북

Seoul International

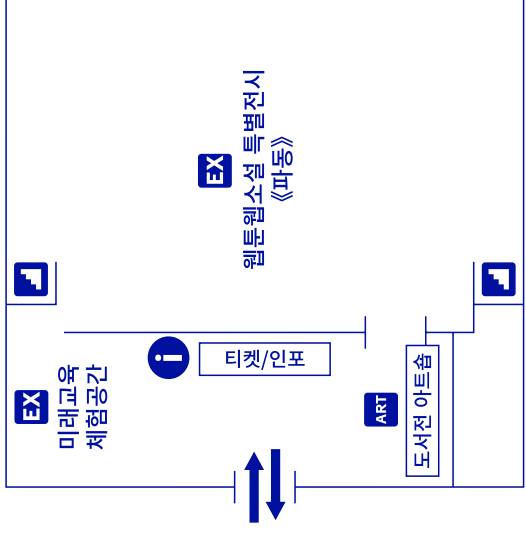
Book Fair 2021

Guide Book

A동 1층



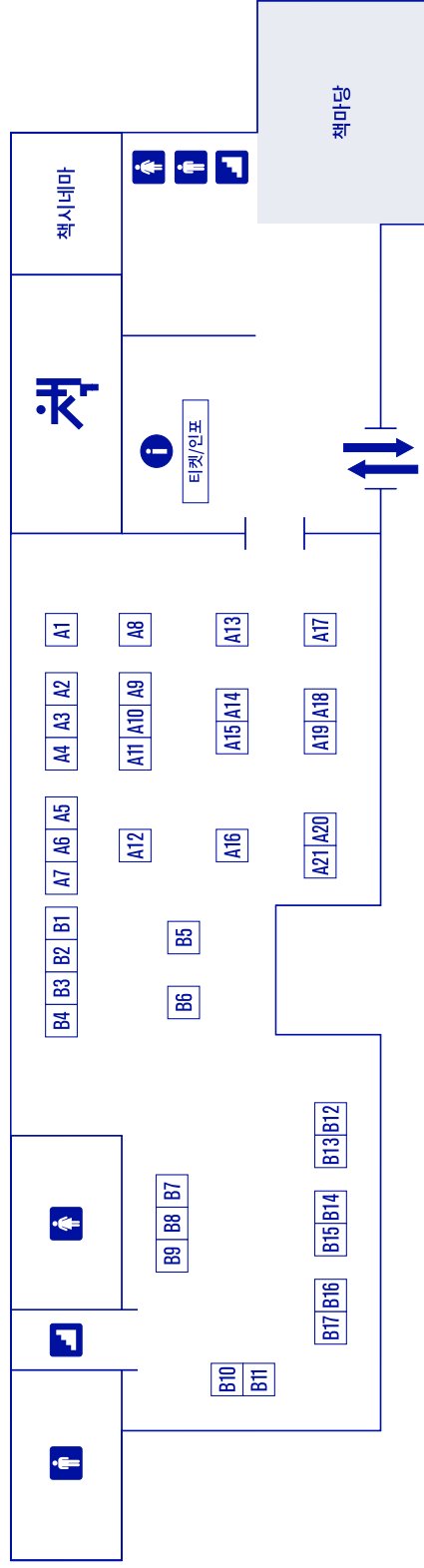
A동 2층







지도

지도

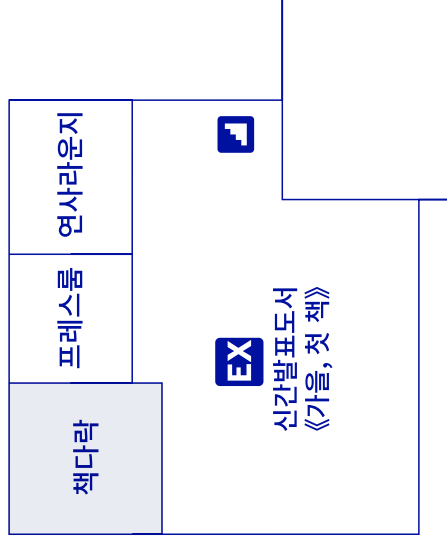
D동 1층



-  티켓 / 인포
-  전시
-  아트샵
-  화장실
-  이벤트 장소
-  계단
-  주출입구

3

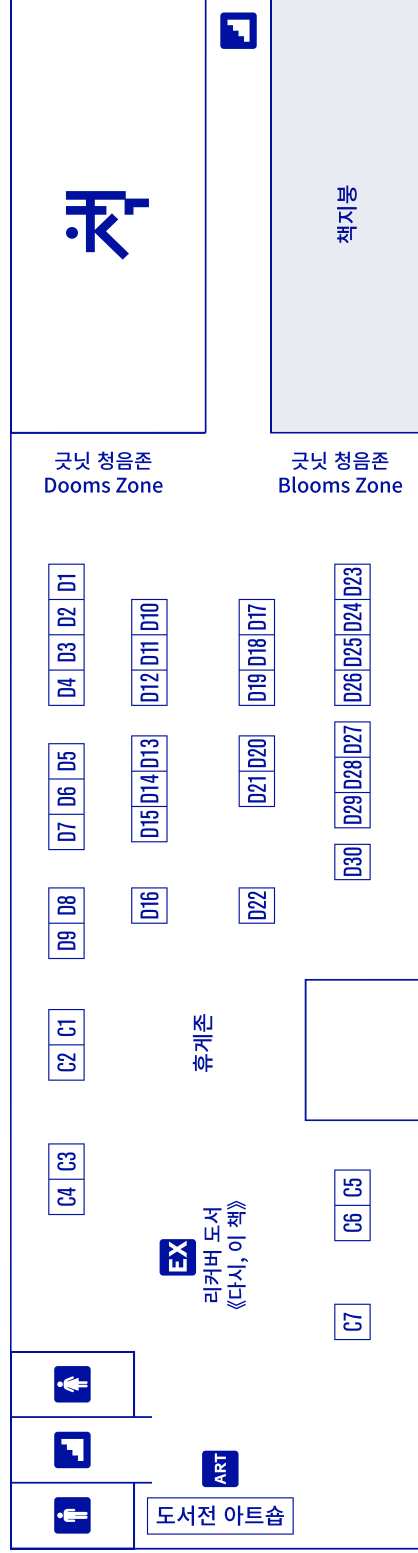
D동 2층



지도

지도

D동 2층



티켓 / 인포



아트샵



화장실



이벤트 장소



전시



계단



주출입구

2021

서울국제도서전

Seoul International

Book Fair 2021

긱낏

斷續

Punctuation

우리는 최선을 다하고 있습니다. 바이러스가 퍼지는 것을 막기 위해서 전 세계가 손을 잡고 연대하고 있습니다. 우리의 가장 강력한 노력인, ‘거리두기’는 효과적이지만 고통스럽습니다. 사랑하는 사람들과 웃고 즐기고, 손잡고 포옹하는 것을 참아야 하는 이 방법은 우리가 알고 있던, 모든 인간적인 교류들을 가로막습니다. 사람들의 활동이 줄어들면서 그것에 기대어 생계를 이어가는 우리들은 어려움을 겪습니다. 감정적인, 그리고 경제적인 고통과 더불어 우리의 일상은 멈추었습니다.

우리가 멈춘, 여기서 2021년의 서울국제도서전이 출발합니다. 놀라운 속도로 개발된 백신과 치료제들이 속속 등장하고 있지만 우리가 멈춘 곳에서 내딛는 발걸음이 어디로 향할지 분명하지 않습니다. 아직, 여기에 찍힌 구두점(句讀點)이 뜻이 끊어지는 곳에 찍는 구점(句點)인지, 읽기 편하게 끊는 두점(讀點)인지 잘 모릅니다. 우리가 멈춘 곳에 마침표가 찍힐까요? 아니면, 잠시 멈추었지만 이전의 일상이 이어지는 쉼표가 찍힐까요? 우리의 멈춤은 인간이라는 존재에 대한 부연 설명을 담은 그침표가 될 수도 있고, 지금까지 우리의 삶에 전면적인 문제를 제기하는 물음표가 될 수도 있습니다.

우리는, 지금 멈추었다 다시 내딛는 발걸음이 놓일 곳이 어디인지 아직 가능하지 못하고 있습니다. 바라기는, 지금의 멈춤이 다시 출발할 때는 익숙한 일상을 찾을 수 있기를 바라지만, 많은 사람들은 코로나19 이전으로 복귀하는 것은 영영 불가능하다는 진단을 하고 있기도 합니다. 이 멈춤이 계기가 되어서 우리가 지구에 남기고 있는 인류세의 흔적들을 조금 덜 남길 수 있는 노력이 시작되어야 하는지도 모릅니다. 바이러스 앞에 평등한 인간들이, 연대가 없이는 살아남을 길이 없는 우리가, 코로나19 이후에 가야할 길에 대해서 서울국제도서전은 함께 고민할 마당을 열려고 합니다.

2021년 서울국제도서전은 다시 이어질 듯 이어지지 않는, 이어짐에 대한 열망이 가득하지만 아직 모든 것을 조심해야하는 시점에 열립니다. 마음으로는, 코로나 19 이전의 서울국제도서전의 열기를 더 크게 만들어 불러오고 싶지만, 그런 만남은 한해를 더 기다려야 할 것 같습니다. 하지만, 올해는 어려운 시기를 책에 기대 견뎌던, 혹은 견디고 있는 독자들과 출판사들이 직접 만나기 위해서 나섭니다. 방역 때문에, 규모를 더 키우지는 못하지만 만나고 싶었지만 만나지 못했던 작가, 독자, 출판사들이 만나는 자리라 열기는 어느 때보다 더 뜨거울 것이라 믿습니다. 작년에 시도했던 랜선 위의 세미나와 책을 읽는 장소들을 잇는 네트워크도 확대합니다. 우리나라 작가들도 독자들과 만나기 위해 현장으로 나올 것이고, 세계 각국의 작가들 역시 온라인을 통해 한국의 독자들과 만날 것입니다. 끊어진 것을 이어, 새로운 길을 모색하는 서울국제도서전에 함께 하자고 손을 내밉니다.

2021년 9월 8일(수)-12일(일)
성수동 에스팩토리 A동, D동

관람시간

8일(수) 오전 11:00-16:00 / 오후 16:00-20:00
9일(목) 오전 11:00-16:00 / 오후 16:00-20:00
10일(금) 오전 11:00-16:00 / 오후 16:00-20:00
11일(토) 오전 10:00-16:00 / 오후 16:00-20:00
12일(일) 오전 10:00-14:00 / 오후 14:00-17:00

A동

주제전시 《긱: 뉴 월드 커밍》 14P
기획전시 - BBDWK 《세계, 한국에서 가장 아름다운책》 15P
웹툰웹소설 특별전시 《파동》 16P

D동

주제 강연 및 세미나 《긱》 20P
리미티드 에디션 『긱』 25P
리미티드 에디션 청음 공간 <A side Dooms, B side Blooms> 26P
리커버 도서 <다시, 이 책> 27P
신간발표 도서 <가을, 첫 책> 28P
책문화프로그램 29P
긱 도서 박스 36P
저작권 수출 교류 38P
책도시산책 40P

홍보대사

- 최재천(생물학자)
- 정세랑(소설가)
- 황소윤(뮤지션)

주최  대한출판문화협회

주관  서울국제도서전

후원  문화체육관광부

 한국출판문화산업진흥원

 한국출판문화진흥재단

주제전시 <굿닛: 뉴 월드 커밍>

전시 일정: 9/8(수) - 9/12(일) | 전시 장소: 에스팩토리 A동 2층

<굿닛: 뉴 월드 커밍>은 지난 70여 년간 끊어지고 또 이어진 서울국제도서전 역사를 최초로 돌아보는 아카이브 전시입니다. 서울국제도서전의 역사는 국내에서 유례없이 긴 역사를 가진 복합 문화 이벤트에 대한 기록이자 '우리에게 책이란 무엇이었는가'라는 질문입니다. 도서전의 여정에 담긴 저자, 독자, 책을 둘러싼 시공간, 그리고 출판 문화와 지식 생산의 행위를 넘나드는 개인과 집단의 변화를 입체적으로 담았습니다.

참여작가와 전시작품

작가	작품명	설명
SMSM (Sasa[44], 박미나, 최성민, 최슬기)	읽자 읽히자!	1954년부터 2021년 현재까지 독서주간과 도서전에 쓰인 주제어와 표어를 모아 제시한다. <읽자 읽히자!>는 이들 문구에서 전시의 맥락과 밀접히 연결된 단어 일부를 삭제해 슬로건을 둘러싼 역사적 맥락을 부각시킨다.
구동희	C6H2N2O5	2020년 부산비엔날레 '열 장의 이야기와 다섯 편의 시'의 커미션 설치작 중 영상에 해당한다. 작가는 안드레스 솔라노의 단편소설 <결국엔 우리 모두 호수에 던져진 돌이 되리라>를 이 영상 작업에 재구성했다.
권수연	독서하는 사회를 위하여	1980년대 초, '전국도서축제'와 '국풍81'은 사상 최대 규모의 문화행사였다. 문화축제로써 역사의 한 칸에 자리하고 있는 두 축제 사이의 평행한 움직임을 드러내며 동시에 정치·사회문화적 관계성에 대해 탐구해나간다.
믹스 앤 픽스	전기구이 조각	rotisserie 라는 요리 방식으로 부터 영감을 받아 만들어졌다. 전기구이통닭이라는 음식은 재료가 360도 회전하면서 조리된다. 이번 작품에는 믹스 앤 픽스 멤버 각자가 가지고 있는 책이라는 매체의 파편적 기억들을 조각해 작품 속에 끼워 넣게 된다.
민구홍 매뉴팩처링	책의 해	책 읽는 사회 기풍 조성과 한국 출판의 국제화를 이르기 위해 1993년을 '책의 해'로 선포하고 "책을 펴자. 미래를 열자."와 "책 읽는 사람이 이끄는 사회"를 구호로 내걸었다. 행사가 개최된 1993년에 주로 사용된 웹기술을 이용해 행사를 되돌아 소개한다.
박선호	사간의 빛	1975년에 준공된 출판문화회관은 출판인들의 헌신적인 노력으로 얻어진 꿈의 결정체였다. 작가는 준공식의 앨범, 현재의 회관 내부를 살피고 이어내며 출판문화회관의 과거의 기록과 현재의 모습을 교차한다.
심규선	94A4	'87~89년 한국인의 독서실태 조사'와 '94년 전자책 전시회'의 서류파일을 기반으로 한 영상작업이다. 만들어질 당시부터 결국 사라질 것이라 여겨졌던 문서들을 다루는 편집과 재편집의 결과이다.
오재우	서시 프로젝트	책 제목이 가지고 있는 의미가 시의 행으로 들어오면서 문맥의 한 요소로 작용하게 된다. 이 과정에서 원래의 책 제목은 그 자격을 상실한다. 책의 제목이 가지고 있던 책의 상징성은 말소되고 오로지 시의 한 행으로써 남게 된다.
조혜진	이주하는 서체_모시는 글	한국에 거주하는 11개국 35명의 이주민들의 손글씨를 모아 <이주하는 서체>라고 이름 붙은 이번 전시에서 "서울국제도서전"의 인사말을 낭독하기 위해 사용된다.

A동

A동

기획전시 <BBDWK>

전시 일정: 9/8(수) - 9/12(일) | 전시 장소: 에스팩토리 A동 2층

BBDWK(Best Book Design from all over the World and Korea)는 한국을 포함한 세계에서 가장 아름다운 책을 선보입니다. 1963년부터 독일 북아트재단(Stiftung Buchkunst)이 주최해온 세계에서 가장 아름다운 책(Schönste Bücher aus aller Welt)의 역사를 한눈에 조망하는 전시가 구성됩니다. 더불어 2011년부터 2020년까지 <세계에서 가장 아름다운 책>의 최고상인 'Golden Letter'를 수상한 10점과 2021년 수상작 13점, 그리고 <한국에서 가장 아름다운 책>으로 선정된 10점 등 총 33점의 아름다운 책을 만나볼 수 있습니다. 전시를 통해 세계에서 가장 아름다운 책에 관한 하나의 커다란 다양성의 지평과 이를 만드는 데 기여한 디자이너들의 생생한 이야기를 만날 수 있습니다.

프로그램 정보

일시/장소	제목	내용	참여
9/9(목) 17:00-18:30 @D동 책마당	'2020 한국에서 가장 아름다운 책' 디자이너 토크: 막연하고 구체적인	책의 아름다움을 한마디로 설명하기는 어렵습니다. 그러나 그 아름다움은 디자이너의 구체적인 선택에서 시작됩니다. '2020 한국에서 가장 아름다운 책' 수상 디자이너들에게 듣는 그 막연하고 구체적인 아름다움에 대해 이야기 나눕니다.	연사 나종위디자이너, 신신디자이너, 황일선디자이너 사회 박활성워커클 프레스 대표

2021 한국에서 가장 아름다운 책 공모

'제2회 한국에서 가장 아름다운 책'을 공모합니다. 서울국제도서전이 주관하는 '한국에서 가장 아름다운 책'은 아름다운 책과 그것을 만드는 사람들을 기리고 응원하기 위해서 마련되었습니다. '한국에서 가장 아름다운 책' 공모에 책을 만드는 모든 분들이 다양한 분야의 책을 출품해서 책과 아름다움에 대한 풍성한 토론의 장을 함께 만들어 나가기를 희망합니다. 출판 현장에서 활동하시는 여러분의 적극적인 참여를 부탁드립니다.

공모 안내

- 공모일정: 8/2(월) - 9/30(목), 오후 5시
- 응모자격: 출판사 또는 북디자이너(출판사와 북 디자이너 양측의 동의를 모두 받은 도서만 출품 가능)
- 응모방법: 공모신청서 온라인(이메일) 접수

※ 자세한 사항은 대한출판문화협회(kpa21.or.kr) 공지사항을 참고해주세요.

웹툰·웹소설 특별전시 <파동>

전시 일정: 9/8(수) - 9/12(일) | 전시 장소: 에스팩토리 A동 1층

특별전시 <파동>은 원천 콘텐츠로서의 가치를 확장하면서 다른 미디어와 만나 확장되며 하나의 장르가 된 웹툰과 웹소설을 조망합니다. 다양하고 완성도 높은 작품들과 작가들의 있는 그대로의 이야기, 우리가 몰랐던 이야기, 20년의 역사를 만들어온 연대기, 그리고 우리가 작가들에게 건네는 이야기로 구성됩니다.

무엇보다 독창적 이야기로 세계적인 콘텐츠로 뻗어나가는 화려한 성장 뒤에는 실 틈 없이 엔진을 돌리는 작가들의 노고가 숨겨져 있습니다. 하루 평균 10시간의 시간을 몰입한 눈부신 창작물을 만들어내는 작가들에게 우리가 받은 행복을 감사로 돌려주는 메시지를 함께 만들어보는 색선과 생활툰, 일상툰을 만드는 대표적인 인스타툰 작가들의 인터뷰, '오늘의 우리 만화상'과 같이 우수 작품으로 인정받은 작품들과 웹툰, 웹소설의 가치를 들여다보는 색선 등 스토리 산업의 근간이 되기까지의 이 장르의 주역이 된 작가와 그 가치에 더 집중해봅니다.

인스타툰 참여작가와 전시작품

작가	작품 / 출판사
키크니	키크니의 무엇이든 그러드립니닷! / arte(아르테)
배성태(그림비)	구름 꺼도 맑음 / 중앙북스
윤수훈(순툰)	무대에 서지 않지만 배우입니다 / 현암사
박새미(박가가)	박가가 오늘도 수영일기 / 유노북스
사예	마음은 파란데 체온은 정상입니다 / 동양북스
이아리	다 이아리 / 시드앤피드
이십오일(놀)	외로워도 슬퍼도 나는 밥 먹어 / 놀
지수(토곰툰)	우리가 어떻게 우연일 수 있겠어 / 위즈덤하우스
김늦가을	디어 마이 블랙독 / 마음의숲
심규태	여가 생활 / 고트(goat)
이고	나의 BB / 디자인이음
조자까	폭언일기 / 책발전소

웹툰 with 오늘의우리만화상 참여작가와 전시작품

작가	작품 / 연재처 / 출판사	오늘의우리만화상 수상연도
정영룡	남남 / 다음웹툰 / 문학동네	2020
김칸비/황영찬	스위트홈 / 네이버웹툰 / 위즈덤하우스	2020
이은재	ONE / 다음웹툰 / 송송책방	2020
서이레/나문	정년이 / 네이버웹툰 / 문학동네	2019
조현아	연의 편지 / 네이버웹툰 / 손봄북스	2019
마영신	아티스트 / 다음웹툰 / 송송책방	2019
난다	어쿠스틱 라이프 / 다음웹툰 / 문학동네	2018
seri/비완	그녀의 심청 / 저스툰 / 위즈덤하우스	2018
량도	가담왕설 / 네이버웹툰 / 위즈덤하우스	2018
돌배	샌프란시스코 화랑관 / 네이버웹툰 / 영컴	2017
김정연	혼자를 가르는 법 / 다음웹툰 / 창비	2016
이동건	유미의 세포들 / 네이버웹툰 / 위즈덤하우스	2016
골드키위새	죽어도 좋아♡ / 다음웹툰 / 생각정거장	2015
순끼	치즈인더트랩 / 네이버웹툰 / 위즈덤 하우스	2014
최규석	송곳 / 네이버웹툰 / 창비	2014

디지털북 책캐스트

디지털 책캐스트는 D동 2층 책지붕에서 진행됩니다.

일시/장소	제목	내용	참여
9/9(목) 18:00-19:30 @D동 책지붕	테크놀로지 발전과 출판 콘텐츠의 미래	빠르게 발전하는 테크놀로지와 책은 만날 수 있을까요? 오디오북과 전자책, 구독서비스를 넘어 인공지능, 메타버스, 그리고 아직 출현하지 않은 새로운 테크놀로지와 출판의 미래를 상상해봅니다.	사회 신정아문화 콘텐츠 비평가 연사 양병석빌리버 대표, 김태권만화가, 강지웅 사회학자
9/10(금) 12:00-13:30 @D동 책지붕	웹소설 독자는 누구인가	종이책 독자, PC통신과 인터넷소설 독자, 그리고 웹툰 독자와도 다른 웹소설 독자만의 특징은 무엇일까요. 오늘날 지하철과 사무실과 침대에서 웹소설을 보던 바로 당신이 궁금합니다.	사회 노태훈문학평론가 연사 정무늬웹소설작가, 김준현웹소설작가, 김휘빈작가
9/11(토) 13:30-15:00 @D동 책지붕	배리어프리 웹툰은 가능할까	배리어프리(barrier-free)는 누구에게나 평등한 사회를 향한 다방면의 노력입니다. 세대와 성별에 구별 없이 많은 사람이 즐기는 웹툰은, 정말 모두가 다 볼 수 있을까요? 웹툰의 접근성 향상을 위한 고민을 함께 나눠봅니다.	사회 안희제비마이너 칼럼니스트 연사 양주혜시각 장애인유튜버, 강신혜반지하 게임즈 스토리 작가, 이슬부천시 해밀도서관 사무국장
9/12(일) 13:30-15:00 @D동 책지붕	다양한 웹문학 생태계를 위하여	웹툰을 만든 나라. IP 강국. 세계 콘텐츠 시장의 강자. 대한민국 웹문학은 명성만큼 건강할까요. 작가의 권리가 보장되고 플랫폼의 성장을 지원하며 독자의 즐거움을 보장하는 웹문학 생태계의 발전을 위해 제안합니다.	사회 북마너웹소설 유투버&편집자 연사 성상민문화평론가, 이용희문화연구자, 서범강한국웹툰산업협회장

주제 강연 및 세미나 <굿잇>

2021 서울국제도서전은 코로나로 인해 멈춰버린 일상에서부터 출발합니다. 우리가 멈춘 곳에 마침표가 찍힐지, 아니면 잠시 멈추었지만 이전의 일상이 이어지는 쉼표가 찍힐지, 우리의 발걸음이 어디로 향할지 분명하지 않습니다. 올해 도서전에서는 끊어지고 이어지는 우리의 상황을 주제 <굿잇: 斷續 punctuation>을 통해 함께 사유할 수 있는 장을 마련합니다. 도서전이 열리는 5일 동안 매일 주제와 관련된 강연과 세미나를 통해 우리의 삶 속에서 끊어지고 이어지는 것들은 무엇이 있는지 어떤 모습을 하고 있는지 이야기 나눕니다.

주제 강연 개요 및 정보

일시/장소	제목	내용	참여
9/8(수) 13:00-14:30 @D동 책마당	굿잇, 자연이 우릴 쉬어 가라 하네	코로나19로 우리가 멈추니 자연이 되살아날 조짐을 보였습니다. 동물들은 우리가 사는 곳을 기웃거렸습니다. 팬데믹에 대비해 '과학백신'과 더불어 '생태백신'접종을 제안합니다. 생명의 이음새들이 위태로워지고 있습니다. 한쪽이 너무 비대해지면 이음줄이 버티지 못합니다. 다양성의 균형에 대해 그리고 그 소중함에 대해 이야기합니다.	연사 최재천 생물학자
9/9(목) 15:00-16:30 @D동 책마당	굿잇, 판소리에 대하여	판소리는 끊어질 수 없도록 국가가 지정한 무형문화재입니다. 판소리에 대한 인식부터 판소리를 창작하는 과정을 통해 무엇이 이어지고, 무엇이 끊어졌는지 함께 이야기 나눕니다.	연사 이자람 공연 예술가
9/10(금) 15:00-16:30 @D동 책마당	굿잇, 포스트 코로나 시대 공간의 의미_건축의 온기	코로나 시대를 지나며 우리가 회복해야 하고 다시 중심에 놓아야 할 가치는 무엇일까요. 부동산적 가치가 아닌 집의 진정한 의미를 생각하며 지금 여기, 바로 우리 곁에 있는 집, 온기를 품고 인간을 받아들여주고 안아주는 집을 생각해봅니다.	연사 노은주 건축가
9/11(토) 15:00-16:30 @D동 책마당	굿잇, 작은 것에서 시작되는 큰 전환	당연하게 여겼던 것들을 다시 바라보게 만든 사람들과 경험들, 책들에 대해 이야기합니다. 변하지 않을 것 같은 세계가 변하는 순간에 대해 함께 짚어보고 싶습니다. 픽션과 논픽션의 연결부를 오가며 전환과 환기를 향하는 대화를 목표로 합니다.	연사 정세람 소설가 사회 강윤정 문학동네 편집팀장
9/12(일) 13:00-14:30 @D동 책마당	굿잇, 동물과 사람이 함께 산다는 것	수많은 관계가 단절되고 개인의 고립이 심화하는 상황 속, 우리는 어떤 희망을 그려볼 수 있을까요. 위기의 시절을 지나 사람과 사람이, 그리고 동물까지 다 함께 연대하고 공존하는 삶에 대해 생각해봅니다.	연사 문소리 영화배우 사회 송은이 방송인

주제 세미나 개요 및 정보

일시/장소	제목	내용	참여
9/8(수) 15:00-17:00 @D동 책마당	멈춘 지점에서 자본주의를 바라보다	21세기의 자본주의는 어디로 가고 있는가? 코로나19라는 초유의 팬데믹을 이하기 위해 근대 자본주의의 진화와 논리에 다시 주목해야 하는 상황, 환경위기, 기술 변화, 사회적 불평등 등 복합적 상황 속에서 자본주의 미래를 진단, 점검해봅니다.	연사 진태원 철학자, 이승철 경제 인류학자, 김해주 큐레이터 사회 김홍중 사회학자
9/9(목) 13:00-14:30 @D동 책마당	노동, 정치, 생명의 위기 시점에서 숨고르기	노동환경의 불안정, 정치적 적대와 대립의 양극화 심화, 코로나-19 등 위기 단계인 한국사회에서 무엇이 문제이고 어떻게 개선해 나갈 수 있을까? 한국 사회에서 협력과 연대의 기반은 성숙될 수 있을까에 대한 질문을 던집니다.	연사 류현철 한국노동안전보건연구소장, 이진우 직업환경의학전문외과, 장항미 '그리고 우리가 남았다' 저자 사회 박상훈 정치학자
9/10(금) 11:30-12:30 @D동 책마당	불평등은 왜 문제인가?	T.M. 스캐런의 최근작인 Why Does Inequality Matter?(Oxford University Press, 2018)를 소재로 하여 불평등이 언제 어떻게, 왜 문제가 될 수 있는지 토론합니다. 불평등이 문제가 되는 이유는 사회적 관계 맥락에 따라 달라진다는 스캐런의 "관계 다원주의적" 평등론을 소개하고, 대학 입시 채용 선발의 공정성, 능력주의, 조세 등 현안을 좀 더 심세하게 이해하고자 노력합니다. *사전촬영, 유튜브 최초공개	연사 T.M. 스캐런 철학자, 하버드대학교 명예교수 사회 송지우 서울리뷰오브북스 편집위원
9/10(금) 13:00-14:30 @D동 책마당	단절과 새로운 연결-원격기술, 메타버스 그리고 비거니즘	단절되어 가고 있는 세계는 계속 될 것 인가? 원격기술과 메타버스, 그리고 비거니즘이라는 새로운 인간과 인간, 인간과 동물의 연결 관계를 논의하며 비대면과 가상, 그리고 인공의 세계를 통해 나타날 우리의 삶과 일상을 전망해봅니다.	연사 김병필 KAIST 기술경영학부 교수, 장대익 진화학자, 민금채 지구인컴퍼니 대표 사회 이두갑 사학자
9/11(토) 13:00-14:30 @D동 책마당	분절된 지식, 어떻게 만들어지고 소비되는가?	아카데미를 중심으로 하는 지식의 계보가 무너지고, 다수가 합의하는 공론장은 사라지고, 지식인의 권위와 필요성이 의심받는 시대, 지식은 점점 더 분절되고 가벼워지고 범람한다. 인간에게 필요한 지식과 교양을 전달하는 도구로서의 책은 어떻게 진화하고 이어질 수 있는지를 고민해봅니다.	연사 박종훈 한빛비즈 교양팀 팀장, 윤성훈 클레이하우스 대표, 김선욱 유튜브 교양만두 팀장 사회 김보경 지와인출판사 대표
9/12(일) 11:00-12:30 @D동 책마당	연결과 단절의 알고리즘	대면하고 접촉하는 것이 위험해진 지금, 우리 삶의 점점 더 많은 부분이 알고리즘을 매개로 하여 돌아가고 있습니다. 우리는 알고리즘을 통해 음식과 물건을 주문하고, 관계를 맺고, 결정을 내리고, 노동을 합니다. 알고리즘은 과연 사람과 사람 사이를 효율적으로 연결하는 역할을 할 수 있을까요, 아니면 누군가를 배제하고 혹사시켜 우리의 사회적 연결을 취약하고 위태롭게 만들게 될까요.	연사 박정훈 라이다유니온 위원장, 류석영 KAIST 전산학부 학부 사회 전치형 과학기술학자

작가의 시대

국내외 작가들을 오프라인 도서전 현장과 온라인을 통해 만나보세요. 올해 도서전 <작가의 시대>에서는 코로나로 인해 오프라인에서 만나기 어려운 국내외 작가들을 온라인을 통해 실시간으로 만날 수 있도록 프로그램을 확대하였습니다. 온라인과 오프라인을 아우르며 작가와 소통할 수 있는 축제의 장에 여러분을 초대합니다.

작가의 시대 개요 및 정보

일시/장소	제목	내용	참여
9/8(수) 11:00-12:00 @온라인	[최초공개] 끓길 듯 끓이지 않고 이어지는 복수의 결말	‘내가 발가락을 밟으면 상대방은 내 발을 밟고, 내가 상대방을 짓누르면 상대방은 내게 수류탄을 던질 것이다.’ 복수는 또 다른 복수를 낳으며 이어질 뿐 절대 쉽게 끓이지 않습니다. ‘복수는 점점 커지는 질병(escalating disease)’라는 말에 대해서 어떻게 생각하시나요? 그의 신작 <Sweet Sweet Revenge Ltd.> 를 통해서 생각해 봅시다.	연사 요나스 요나손작가
9/8(수) 15:00-16:30 @D동 책지붕	●LIVE [장르포커스] 연쇄살인범을 피하는 몇 가지 방법	연쇄살인범은 태어나는가, 만들어지는가. 다년간 범죄심리학을 공부하고 현장을 취재하며 익힌 풍부한 체험을 바탕으로 이제는 한국과 프랑스를 대표하는 미스터리/스릴러 작가로 자리매김한 서미애, 막심 사탕에게 ‘인간이 가진 악의’와 소설에 얽힌 뒷이야기를 들어봅니다.	연사 막심사탕작가 서미애작가 사회 김흥민북스피어 대표 협력 주한프랑스대사관 문화과
9/8(수) 17:30-19:00 @D동 책마당	●LIVE 행복의 조건 - 우리 곁의 나르시시스트	『완전한 행복』은 ‘인간은 행복을 추구한다’는 당연해 보이는 명제에서 출발하면서도, ‘나’의 행복이 타인의 행복과 부딪치는 순간 발생하는 잡음에 주목합니다. 자기애의 늪에 빠진 나르시시스트가 자신의 행복한 순간을 지속시키기 위해 방해가 되는 것들을 가차 없이 제거해나가는 모습을 통해 무해하고 무결한 행복에 경도되어 있는 사회에 목격한 문학적 질문을 던집니다.	연사 정유정소설가 사회 이다혜씨네21 기자
9/8(수) 18:00-19:30 @D동 책지붕	●LIVE [장르포커스] 프랑스적 상상력과 SF, 그리고 철학	다른 세계를 상상할 수 있다는 것, 우리 지금 여기 멈춤의 시대에 SF/판타지 문학이 꼭 필요한 이유가 아닐까 생각해봅니다.	연사 베르나르 베르베르작가 사회 정보라작가 협력 주한프랑스대사관 문화과
9/9(목) 11:00-12:00 @온라인	[최초공개] 상류아이	아이가 상류층이 되길 바라는 부모님들의 욕망은 오히려 아이들을 상처받게 만드는, 순전히 본인들의 이기심에서 비롯된 잘못된 마음입니다. 마치 드라마 <스카이 캐슬> 을 연상케하는 이 작품을 통해 타이완의 학부모 세계의 실체를 알아봅니다.	연사 우샤오려작가
9/9(목) 11:30-12:30 @D동 책마당	[최초공개] 디오게네스 변주곡	디오게네스 상태에서 써내려간 찬호깨이의 짧고 긴 17편의 글들은 무질서하게 한 권(<디오게네스 변주곡>)의 책으로 묶인 듯 보이지만, 각 글마다 어울리는 클래식 음악들을 매칭하여 나름의 조화를 이룹니다. 이번 인터뷰에선 찬호깨이의 일상, 작업스타일 등 다양한 그의 이야기들이 객채식 작가의 질문, 리액션 등과 조화를 이뤄 흥미롭게 풀어집니다.	연사 찬호깨이작가 사회 곽채식작가

22

D동

D동

23

9/9(목) 12:00-13:00 @D동 책지붕	[최초공개] [장르포커스] 사회파 추리소설-경계와 현실 사이	소외된 자들의 죽음을 통해 밝혀지는 사회의 어두운 그림자와 부조리, 그리고 현실과 맞닿아 있는 경계에 대해 이야기 나눕니다.	연사 올리비에 트뤼프작가 송시우작가 사회 정명섭작가 협력 주한프랑스대사관 문화과
9/9(목) 12:00-13:00 @온라인	[최초공개] 잘못된 것을 바로잡는 것	『FIX』 ‘고치다, 바로잡다’는 뜻의 제목에서 알 수 있듯이, 이 책은 억울하게 누명을 쓰고 범인으로 지목받은 이들의 무고함을 밝혀내고 사실을 바로 잡기 위해 구성된 작품입니다. 실제 유명 범죄 사건들을 모티브로 하는 이 추리 소설을 통해 작가가 말하고자 하는 바가 무엇인지를 알아봅니다.	연사 워푸작가
9/9(목) 13:00-14:00 @D동 책지붕	[최초공개] 여성들의 삶을 작품으로 그리는 일	1925년 거리로 내몰린 여성들을 위해 쉼터를 세운 블랑슈, 그리고 현재를 살아가는 소설 속 여성 ‘솔렌’의 모습을 교차하여 시대가 흘렀음에도 여전히 존재하는 여성들에 대한 억압 등을 이야기합니다. 그녀의 소설 『여자들의 집』 원제가 ‘Les Victorieuses’(승리자들)인 것은 그 억압속에서도 자신의 삶을 살아가려는 ‘승리자들’의 모습을 보여주고자 함을 상징합니다.	연사 라티샤 콜롱바니작가 사회 조우리작가
9/10(금) 15:30-16:30 @D동 책지붕	[최초공개] 애도의 기나긴 노래	누군가를 상실하고 맞이하는 밤은 길고 깁니다. 한강과 맥스포터 두 작가는 사랑하는 이들을 잃은 뒤에 찾아드는 혼란스러운 공포와 부서진 자리들을 직시하면서, 우리가 어떻게 그 어두운 시간을 밀어내며 앞으로 나아갈 수 있는지 들려줍니다. 그 과정 속에서 역사속의 상흔과 삶의 슬픔들이 서서히 얼어지고 맑아집니다. 그 끝에 찾아드는 순하고 어린 빛 한자락을 함께 따라가보시길 바랍니다.	연사 맥스포터작가, 한강소설가 사회 강지희평론가
9/10(금) 16:30-17:30 @D동 책지붕	[최초공개] 꿈과 현실, 사랑과 안정, 그리고 다음과 선택	우리는 살아가면서 꿈과 현실 또는 사랑과 안정 사이에서 갈등하기도 하며(『빅 픽처』, 『오후의 이자벨』), 남들과 다르다는 이유로 평가와 비난의 시선을 받으며 ‘행복’의 기준에 대해서 고민하기도 합니다.(『오로르』 시리즈) 어떤 선택을 해야 후회하지 않으며, 어떤 마음가짐으로 살아가야 행복할 수 있을지 알아봅니다.	연사 더글라스 케네디작가 사회 임현주나운서
9/10(금) 17:00-18:30 @D동 책마당	●LIVE 리미티드 에디션-여기까지가 미래입니다	2021 서울국제도서전 리미티드 에디션 『굿닛』에 수록된 시들을 함께 읽고, 작업에 참여한 시인들과 함께 ‘지금-여기’에서 ‘꿈기고 이어지는’ 것들에는 무엇이 있는지, 그것들이 창작자로서의 삶에 그리고 생활인으로서의 삶에 어떤 영향을 미치고 있는지 등에 대해 이야기 나누어봅니다.	연사 백은선시인, 서윤후시인, 황인찬시인 사회 조연주주례 출판사 대표
9/10(금) 18:00-19:30 @D동 책지붕	●LIVE [장르포커스] 추리/스릴러 소설의 쓰기와 읽기: 현재의 조건과 미래의 변화	테크놀로지의 발전으로 인한 새로운 트릭의 구성, 피해자 묘사에 대한 윤리 문제 등 추리/스릴러 소설 쓰기와 읽기의 조건들이 변화하고 있습니다. 이러한 상황에서 작가들이 어떤 창작관에 입각하여 작품 활동을 하고 이에 대하여 독자들은 어떤 읽기를 필요로 할지 알아봅니다.	연사 미셀뮈시작가, 베르나르 미니에작가, 김언수작가, 도진기작가 사회 허희평론가 협력 주한프랑스대사관 문화과
9/11(토) 10:00-11:00 @온라인	[최초공개] 부채자의 존재감	왜 우리는 돌이킬 수 없는 무언가를 잃어버린 순간에서야 그것이 우리에게 어떤 의미였는지를 깨닫는 것일까? 한 나라의 역사는 아니면 한 가족의 역사든 왜 침묵하는 것이 힘을 발휘할 수 있는 것일까? 유디트 살란스키는 그녀의 작품 『잃어버린 것들의 목록』에서 이 질문들을 던집니다.	연사 유디트 살란스키작가

9/11(토) 11:00-12:30 @D동 책마당	●LIVE 리미티드 에디션-보통 희망이라는 말은 이럴때 쓰진 않지만	2021 서울국제도서전 리미티드 에디션 『굿닛』에 수록된 작품들을 함께 읽고, 작업에 참여한 작가들과 함께 '지금-여기'에서 '끊기고 이어지는' 것들에는 무엇이 있는지, 그것들이 창작자로서 그리고 생활인으로서의 삶에 어떤 영향을 미치고 있는지, 이 시대에 희망을 이야기하는 것의 의미는 무엇일지 등에 대해 이야기 나누어봅니다.	연사 김현시인, 정지향소설가, 최정화소설가 사회 조연주레제 출판사 대표
--------------------------------------	--	--	--

9/11(토) 17:00-18:00 @D동 책마당	●LIVE 『세상이 멈추면 나는 요가를 한다』 독자와의 만남	마음과 마음을 잇고, 사람과 사람을 잇고, 이야기와 이야기를 이어나가는 일. 6인의 소설가와 함께 하는 글 쓰는 일상, 그리고 요가 하는 마음을 나눕니다.	연사 김이설소설가, 김혜나소설가, 박생강소설가, 박주영소설가, 정지향소설가, 최정화소설가 사회 김서해은행나무 출판사 편집자
--------------------------------------	--	--	--

9/11(토) 18:30-19:30 @D동 책마당	●LIVE 『검은 모래』 구소은 작가와의 만남	『검은 모래』, 『무국적자』, 『파란방』 등의 책을 통해 구소은 작가의 작품 세계와 스타일에 대하여 독자와 이야기 나눕니다.	연사 구소은소설가 사회 이준환소미미디어 편집장
--------------------------------------	------------------------------------	---	---

9/12(일) 10:00-11:00 @온라인	[최초공개] 지혜와 지식은 어떻게 다른가?	Philosophy, 즉 철학은 그리스어로 'Love of wisdom(지혜에 대한 사랑)'을 의미하는 philosophia에서 유래했다고 합니다. 단순한 사실을 의미하는 지식이 아니라, 그 지식을 활용하여 삶에 필요한 지혜를 사랑하고 탐구하는 것이 철학이라는 의미입니다. 『소크라테스 익스프레스』의 저자 에릭 와이너의 강연을 통해서 지혜를 사랑하는 방법을 배워나가고자 합니다.	연사 에릭와이너작가
--------------------------------	-------------------------------	---	----------------------

9/12(일) 11:00-12:00 @D동 책지붕	[최초공개] [장르포커스] 추리기법은 상상력을 어떻게 확장하는가?	마약, 폭력, 복수, 살인 등 악을 기반으로 한 소재, 범죄자와 경찰의 쫓고 쫓기는 싸움 그리고 알리바이 등 몇 가지 규칙을 따른다 하여 추리 소설을 제한된 상상력의 글쓰기 장르로 간주할 수 있을까요? 그런 한정된 규칙들을 도리어 인간의 상상력을 폭발시키는 장치로 사용한 두 작가의 대답은 창의적인 추리기법들이 독자의 상상력을 어떻게 확장하는지를 보여줄 전망입니다.	연사 안네로르 케르작가, 정유정소설가 사회 김다운 추계예술대학교 교수 협력 주한프랑스대사관 문화과
--------------------------------------	---	--	---

9/12(일) 12:00-13:00 @D동 책지붕	[최초공개] [장르포커스] 장르만화 및 웹툰	최근 웹툰이 산업적으로 고도화되면서 작품의 퀄리티가 상향평준화되고 있습니다. 이러한 시점에 두 작가를 초대하여 서로의 작품세계를 중심으로 대화하면서 웹툰시장에 새로운 자극을 주고, 프랑스와 한국 장르 만화 특징에 대해 이야기를 나누고자 합니다.	연사 미셀몽테이에만화가, 최재훈만화가 사회 권혁주공주대학교 교수 협력 주한프랑스대사관 문화과
--------------------------------------	-----------------------------------	--	---

9/12(일) 15:00-16:30 @D동 책마당	●LIVE 리미티드 에디션 『굿닛』 - 희곡 〈낙지가 온다〉 낭독회	'끊기고 이어지는' 굿닛은 동시대의 우리에게 무엇을 사유하게 하는가? 단절된 상황과 그로 인한 소외감을 마주하는 시간. 2021 서울국제도서전 리미티드 에디션 『굿닛』으로 낙지가 온다.	연사 김도영희곡작가 배우 김상보, 김진곤, 한상훈 사회 김옥경국립극단 공연 기획팀장
--------------------------------------	--	---	--

2021 서울국제도서전에서 처음 만나는 책 리미티드 에디션 『굿닛』

도서 수령: D동 2층 아트숍

플레이리스트 청음: D동 2층 『굿닛』 청음 공간

서울국제도서전을 찾아주신 독자들에게 감사의 마음을 담아 제작하는 기획도서 '리미티드 에디션'은 해마다 새로운 주제로 그해의 도서전을 기념합니다. 2021년에는 '굿닛 Punctuation'을 키워드로 11편의 시, 10편의 소설과 에세이, 1편의 희곡, 그리고 16장의 사진이 모여 하나의 이야기를 만들었습니다.

<참여작가> *분야 별 가나다 순

- 김연수 <첫여름> / 소설
- 김인숙 <이즈모마루(出雲丸)의 유령> / 소설
- 배명훈 <흙, 어웨이> / 소설
- 손원평 <통행증은 마스크> / 소설
- 이기호 <목줄이 닿은 곳> / 소설
- 정지향 <서울이는> / 소설
- 최정화 <성장과 개발은 엘이 꾸는 꿈> / 소설
- 김행숙 <푸른색 얼굴> / 시
- 김현 <아이콘> / 시
- 김혜순 <오아시스> / 시
- 백은선 <摘蕊 摘蕊> / 시
- 서윤후 <아무도 없는 우리> / 시
- 신해욱 <카운트> / 시
- 유희경 <그치지 않는다-Punctuation> / 시
- 이장욱 <더 가깝고 외로운 리타> / 시
- 이제니 <나무 새의 마음으로> / 시
- 진은영 <아리스 포에티카— 말줄임표> / 시
- 황인찬 <여기까지가 미래입니다> / 시
- 남궁인 <팬데믹이라는 심표, 를 넘어서> / 에세이
- 이길보라 <자가 격리 마스터입니다> / 에세이
- 천운영 <내가 없는 여름> / 에세이
- 김도연 <낙지가 온다> / 희곡
- 권도연 <북한산_알록이> 외, 총 4개 작품 / 사진
- 전명은 <The sea that solely Hana's> 외, 총 4개 작품 / 사진
- 정멜멜 <Punctuation> 외, 총 4개 작품 / 사진
- 최요한 <시금석> 외, 총 4개 작품 / 사진

<리미티드 에디션을 만나는 방법>

1. 2021 서울국제도서전 마켓 내에서 5만원 이상 책을 구매한 후, 영수증을 D동 2층 아트숍에 제출해주세요. 매일 선착순으로 리미티드 에디션 『굿닛』을 증정합니다.
2. 신간발표도서 <가을, 첫 책> 선정 도서 중 1권과 리커버도서<다시, 이 책> 선정 도서 중 1권을 구매한 후, 영수증을 D동 2층 아트숍에 제출해주세요. 매일 선착순으로 리미티드 에디션 『굿닛』을 증정합니다. *선정도서 리스트 참고 페이지: 27P, 28P
3. 리미티드 에디션을 읽으며 함께 들을 수 있는 레몬의 플레이리스트를 레트로 플레이어로 청음해보세요. A side Dooms와 B side Blooms로 구성된 카세트테이프 굿즈에 『굿닛』의 감성을 담았습니다.

리미티드 에디션 청음 공간

<A side Dooms, B side Blooms>

전시 일정: 9/8(수) - 9/12(일) | 전시 장소: 에스팩토리 D동 2층

2021 서울국제도서전 오리지널 콘텐츠인 리미티드 에디션『굿닛』과 함께 즐길 수 있는 Lemon의 플레이리스트를 레트로 플레이어로 청음 할 수 있는 공간이 마련됩니다. 코로나, 이상기후, 어긋나는 관계들로 인한 무력감과 우울감 그리고 그 안에서 끊임없이 희망으로 이어나가고자 하는 감정들을 음악으로 담아냈습니다.

A side Dooms와 B side Blooms를 오가며 끊기고 이어지는 감정들 안에서 새롭게 교차되는 감각들을 마주해 보세요.

★ A side Dooms와 B side Blooms로 구성된 카세트테이프 굿즈에『굿닛』의 감성을 담았습니다. 굿즈는 에스팩토리 D동 2층 아트숍에서 구매 가능합니다.

Lemon

레몬은 시대를 뛰어넘어 디자인적으로 가치있고 흥미로운 레트로 가젯(Gadget)을 수집합니다.

공간이 주는 힘과 그 안에서 느끼는 경험을 중요하게 생각하며 사계절을 고스란히 느낄 수 있는 공간에서 레몬서울 소름을 운영하고 있습니다.

레몬이 애정하는 레코드 플레이어, 가젯들을 레몬만의 스타일로 재해석하여 전시 및 큐레이팅도 하고 있습니다

협찬: depot(빈티지가구), unglamouse(모로칸러그)
협업: poclanos(플레이리스트 음원유통사)

2021 서울국제도서전에서 처음 만나는 책 리커버 도서<다시, 이 책>

리커버 도서 <다시, 이 책>은 오랫동안 독자들에게 사랑을 받은 책, 다시 한 번 선보이고 싶은 출판사의 베스트셀러, 독자들이 미처 알지 못했던 숨겨진 보석 같은 책을 새로운 디자인으로 소개합니다. 북디자인의 감성 팁과 함께 새로운 옷을 입은 10권의 책을 도서전 현장에서 가장 먼저 만나보세요.

※ 온라인서점(교보문고, 알라딘, 예스24) 이벤트를 통해 구매 시, 도서전 예코백을 증정합니다.

선정 도서 및 프로그램 정보

1. 『꿈』 | 프란츠 카프카 지음 | 배수아 옮김 | 도서구매: 워크룸 프레스(C-2) 이벤트(오프라인) | 9/8(수) - 9/12(일) | D동 2층 워크룸 프레스(C-2) | 『꿈』리커버 공책 증정

2. 『나는 나를 돌봅니다』 | 박진영 | 도서구매: 우리학교(A-2) 이벤트(온라인) | 9/8(수) - 소진 시까지 | 온라인서점(예스24, 알라딘, 교보문고) 도서 구매 시, 아로마 불펜 세트 증정

3. 『내 언어에 속지 않는 법』 | 허새로미 | 도서구매: 현암사(A-7) 이벤트(온라인) | 9/8(수) - 9/12(일) | 인스타그램 @hyeonamsa | 도서 증정 이벤트

4. 『백년을 살아보니』 | 김형석 | 도서구매: 덴스토리(A-11) 이벤트(오프라인) | 9/8(수) - 9/12(일), 매일 15:00 | D동 1층 덴스토리(A-11) 저자 친필 사인본 선착순 판매 이벤트

5. 『사람의 자리』, 『로봇의 자리』 | 전치형 | 도서구매: 이음(D-20) 저자 강연(온라인) | 9/12(일) 14:00 | 인스타그램 @eum_books

6. 『시선으로부터』 | 정세랑 | 도서구매: 문학동네(B-9) 이벤트(온라인) | 9/11(토) | 인스타그램 @munhakhongne | 인종상 이벤트

7. 『실패를 사랑하는 직업』 | 요조 | 도서구매: 마음산책(B-14) 사인회(오프라인) | 9/12(일) 15:30 | D동 2층 책자봉

8. 『여행자의 독서』 | 이희인 | 도서구매: 북노마드(D-5) 저자 강연(오프라인) | 9/11(토) 11:30 | D동 2층 책다락

9. 『재인, 재육, 재혼』 | 정세랑 | 도서구매: 은행나무(A-8) 이벤트(온라인) | 9/8(수) - 9/12(일) | 인스타그램 @ehbook_ | 친필 사인본 증정 이벤트

10. 『지적자본론』 | 마스다 무네아키 지음 | 이정환 옮김 | 도서구매: 민음사(B-6) 이벤트(온라인) | 9/8(수) - 9/12(일) | minumsa.com | 지적자본론 리뷰&기획 노트 증정

리커버 도서 <다시, 이 책> 네이버 책방 라이브

- 일시: 9/9(목) 18:00-19:00
- 진행: 박상영 소설가
- 방송: 네이버 책방 라이브에서 확인
※방송 중 구매하시는 분들께 알라딘에서 준비한 특별 굿즈를 선물로 드립니다.

2021 서울국제도서전에서 처음 만나는 책 신간발표 도서<가을, 첫 책>

<가을, 첫 책>은 아직 어디에도 소개되지 않은 신간 도서를 최초로 선보이는 자리입니다. 도서전을 찾은 독자들은 <가을, 첫 책>을 통해 출판사가 막 내놓은 따끈따끈한 신간 도서를 그 누구보다 먼저 접하는 것은 물론, 책을 쓴 저자를 직접 만나 새로운 책에 관해 이야기를 나누게 됩니다. 2021 서울국제도서전 <가을, 첫 책>에 선정된 10종의 책을 가장 먼저 만나보세요.

※ 온라인서점(교보문고, 알라딘, 예스24) 이벤트를 통해 구매 시, 도서전 예코백을 증정합니다.

선정 도서 및 프로그램 정보

1. 『개미는 왜 실패해도 불구하고 계속 투자하는가?』 | 김수현 | 도서구매: 민음사(B-6)
저자 강연(온라인) | 9/10(금) 16:00
https://minumsa.zoom.us/webinar/register/WN_3hXocPsSRVCNopyTKnZySw

2. 『내게 익숙한 것들의 역사』 | 글: 문부일 | 그림: 홍지혜 | 도서구매: 마음아름(C-3)
사인회(오프라인) | 9/11(토) 13:00 | D동 중층 책다락

3. 『마법에서 과학으로: 자석과 스피트로닉스』 | 김갑진 | 도서구매: 이음(D-20)
저자 강연(오프라인) | 9/11(토) 15:30 | D동 2층 책지붕

4. 『미쳐있고 괴상하며 오만하고 똑똑한 여자들』 | 하미나 | 도서구매: 동아시아(A-12)
저자 강연(오프라인) | 9/11(토) 17:00 | D동 2층 책지붕

5. 『사다 보면 끝이 있겠지요』 | 기록: 최규화 | 기술: 김두리 | 도서구매: 산지니(D-13)
저자 강연(오프라인) | 9/10(금) 14:00 | D동 2층 책지붕

6. 『세 발로 하는 산책』 | 글: 문소리, 류영화 | 그림: 강숙 | 도서구매: 마음산책(B-14)
저자 강연(오프라인) | 9/12(일) 13:00 | D동 1층 책마당

7. 『세상이 멈추면 나는 요가를 한다』 | 김이설, 김혜나, 박생강, 박주영, 정지향, 최정화
도서구매: 은행나무(A-8) | 저자 강연(오프라인) | 9/11(토) 17:00 | D동 1층 책마당

8. 『소통구리 영양사, 포』 | 글: 홍종의 | 그림: 허구 | 도서구매: 우리학교(A-2)
저자 강연(오프라인) | 9/11(토) 12:00 | D동 2층 책지붕

9. 『오늘부터 배프! 배프!』 | 글: 지안 | 그림: 김성라 | 도서구매: 문학동네(B-9)
저자 강연(온라인) | 9/10(금) 18:00 | 인스타그램 @munhakdongne

10. 『타입 아웃: 사람을 구하는 데 진심인 편입니다』 | 오홍권 | 도서구매: 생각의힘 아토포스(D-29)
저자 강연(오프라인) | 9/9(목) 16:30 | D동 2층 책지붕

신간발표 도서 <가을, 첫 책> 네이버 책방 라이브

- 일시: 9/10(금) 16:30-17:30

- 진행: 김겨울 작가

- 방송: 네이버 책방 라이브에서 확인

※방송 중 구매하시는 분들께 예스24에서 준비한 특별 굿즈를 선물로 드립니다.

책문화 프로그램

2021 서울국제도서전 5일간 도서전 강연장과 참가사 테이블, 온라인 곳곳에서 독자 대상의 풍성한 프로그램이 진행됩니다. 독자와 작가, 출판사가 만나 함께 호흡하는 기회를 놓치지 마세요.

※ 아래 내용에 변동사항이 있을 수 있습니다.

9월 8일(수)

시작시간	종료시간	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사
11:00	13:00	A-9	저자 사인회	《우리집에 보더콜리가 산다》 저자가 직접 소개하는 책	소동출판사
15:00		A-11	이벤트	다시, 이 책 〈백년을 살아보니〉 저자 친필 사인본 판매	덴스토리
상시	상시	A-4	이벤트	박성준 작가 저서 〈운의 힘〉, 〈운테리어〉 사인본 특별판매	주식회사 소미미디어
상시	상시	A-4	이벤트	소미미디어 인기캐릭터 굿즈 증정이벤트	주식회사 소미미디어
상시	상시	A-4	이벤트	라이트노벨+코믹스 최신작 최초 공개	주식회사 소미미디어
상시	상시	B-17	이벤트	1층 구석탱이 책읽는고양이 찾기 SNS 인증 이벤트(선물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	C-2	이벤트	다시, 이 책 『꿈』 리커버 공책 증정	워크룸 프레스
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 〈나는 나를 돌봅니다〉 리커버특별판 출간이벤트 (볼펜 세트 증정, 온라인서점 3곳, 소진 시까지)	우리학교
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 《재인, 재육, 재훈》 인스타그램 이벤트(친필 사인본 증정)	은행나무
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 지적자본론 리뷰&기획 노트 증정	민음사
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 〈내 언어에 속지 않는 법〉 리커버 출간 소식 인스타그램 공유 이벤트 (추첨을 통해 리커버 도서 증정)	현암사

상시	상시	온라인	이벤트	황윤 작가의 『일상이 고고학, 나 혼자 제주 여행』 리뷰 이벤트(9/1-9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	카피라이터 신은혜의 『일상이 슬로우』 리뷰 이벤트(9/1-9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	진민영 저자 『일상이 미니멀』 리뷰 이벤트(9/1-9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이

9월 9일(목)

시작시간	종료시간	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사
15:00	16:00	책지붕	저자 강연	『일상이 고고학, 나 혼자 제주 여행』 황윤 저자 강연회	책읽는고양이
16:30	17:30	책지붕	저자 강연	가을, 첫 책 '사람을 구하는 데 진심인 편입니다' 《타임 아웃》 북토크	생각의힘 아토포스
19:30	21:00	온라인	저자 강연	『우리는 동물을 어떻게 대해야 하는가』 박종무 저자 온라인 강연회	책읽는고양이
15:00		A-11	이벤트	다시, 이 책 <백년을 살아보니> 저자 친필 사인본 판매	덴스토리
상시	상시	A-4	이벤트	소미미디어 인기캐릭터 굿즈 증정이벤트	주식회사 소미미디어
상시	상시	A-4	이벤트	라이트노벨+코믹스 최신작 최초 공개	주식회사 소미미디어
상시	상시	B-17	이벤트	1층 구석방이 책읽는고양이 찾기 SNS 인증 이벤트(선물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	C-2	이벤트	다시, 이 책 『꿈』 리커버 공책 증정	워크룸 프레스
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <나는 나를 돌봅니다> 리커버특별판 출간이벤트(볼펜 세트 증정, 온라인서점 3곳, 소진 시까지)	우리학교
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 《재인, 재욱, 재훈》 인스타그램 이벤트(친필 사인본 증정)	은행나무
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 지적자본론 리뷰&기획 노트 증정	민음사
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <내 언어에 속지 않는 법> 리커버 출간 소식 인스타그램 공유 이벤트(추첨을 통해 리커버 도서 증정)	현암사

상시	상시	온라인	이벤트	황윤 작가의 『일상이 고고학, 나 혼자 제주 여행』 리뷰 이벤트(9/1-9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	카피라이터 신은혜의 『일상이 슬로우』 리뷰 이벤트(9/1-9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	진민영 저자 『일상이 미니멀』 리뷰 이벤트(9/1-9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이

9월 10일(금)

시작시간	종료시간	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사
11:00	12:00	온라인	저자 강연	<너에게 줄 굴 다섯 개 하루종일 포장했다>	도서출판 도반
14:00	15:00	책지붕	저자 강연	가을, 첫 책 29년생 김두리, 그 삶을 전해 듣다	산지니
14:00	15:00	온라인	토론	문학과 장애인에 대하여 이야기를 나누다- 불교와 장애인의 문화예술이 있는 '보리수아래'	도서출판 도반
16:00	18:00	온라인	저자 강연	가을, 첫 책 개미는 왜 실패에도 불구하고 계속 투자하는가?	민음사
18:00	19:30	온라인	저자 강연	가을, 첫 책 지안 작가의 동화 이야기	문학동네
15:00		A-11	이벤트	다시, 이 책 <백년을 살아보니> 저자 친필 사인본 판매	덴스토리
상시	상시	A-4	이벤트	소미미디어 인기캐릭터 굿즈 증정이벤트	주식회사 소미미디어
상시	상시	A-4	이벤트	라이트노벨+코믹스 최신작 최초 공개	주식회사 소미미디어
상시	상시	B-17	이벤트	1층 구석방이 책읽는고양이 찾기 SNS 인증 이벤트(선물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	C-2	이벤트	다시, 이 책 『꿈』 리커버 공책 증정	워크룸 프레스
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <나는 나를 돌봅니다> 리커버특별판 출간이벤트(볼펜 세트 증정, 온라인서점 3곳, 소진 시까지)	우리학교
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 《재인, 재욱, 재훈》 인스타그램 이벤트(친필 사인본 증정)	은행나무
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 지적자본론 리뷰&기획 노트 증정	민음사

상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <내 언어에 속지 않는 법> 리커버 출간 소식 인스타그램 공유 이벤트(추첨을 통해 리커버 도서 증정)	현암사
상시	상시	온라인	이벤트	황윤 작가의 『일상이 고고학, 나 혼자 제주 여행』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	카피라이터 신은혜의 『일상이 슬로우』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	진민영 저자 『일상이 미니멀』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이

9월 11일(토)

시작시간	종료시간	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사
11:00	12:00	D-13	저자 사인회	<맥시멀 라이프가 싫어서> 신귀선 작가 사인회	산지니
11:00	12:00	B-17	저자 사인회	『일상이 미니멀』 진민영 저자 사인회	책읽는고양이
11:00	13:00	A-9	저자 사인회	《기이한 DMZ 생태공원》 저자가 직접 소개하는 책	소동출판사
11:30	12:30	책다락	저자 강연	다시, 이 책 '가지 못한 여행, 읽지 못한 책' - [여행자의 독서] 이희인 작가 북토크	북노마드
12:00	13:00	책지붕	저자 강연	가을, 첫 책 <소풍구리 영양사, 포>의 홍종의 작가가 들려주는 '목숨 있는 것들에 대한 존중'	우리학교
13:00	14:00	책다락	저자 사인회	가을, 첫 책 『내게 익숙한 것들의 역사』 문부일 작가 사인회	마음어음 출판사
14:00	15:00	D-13	저자 사인회	클래식 애호가들의 덕질 이야기	산지니
14:30	15:30	책다락	저자 강연	로버트 파우저X김성우, <외국어 학습담> 출간 기념 대담	혜화1117 (어쩌다인출판)
14:30	15:30	B-17	저자 사인회	『일상이 일심동책』 김수정 저자 사인회	책읽는고양이
15:30	16:30	책지붕	저자 강연	가을, 첫 책 이음 북콘서트1 '마법에서 과학으로: 자석과 스피트로닉스'	이음
16:00	17:00	책다락	저자 강연 및 체험 프로그램	<비야, 그만> 꽃잎과 풀잎으로 그린 그림	소동출판사
16:00	17:00	온라인	저자 강연	이음 북콘서트3 '나는 뇌를 만들고 싶다'	이음

17:00	18:00	책마당	저자 강연	가을, 첫 책 《세상이 멈추면 나는 요가를 한다》 저자들과의 만남	은행나무
17:00	18:00	책지붕	저자 강연	가을, 첫 책 이해받지 못하는 고통, 여성 우울증	동아시아
17:30	18:30	책다락	오디오북 낭독회	Story-talk : 해리포터 낭독회	스토리텔 사우스코리아 유행회사
18:30	19:30	책마당	저자 사인회 및 북토크	『검은 모래』 구소은 작가와의 만남	주식회사 소미미디어
18:30	19:30	책지붕	저자 강연	넥스트 자본주의, ESG	사회평론
15:00		A-11	이벤트	다시, 이 책 <백년을 살아보니> 저자 친필 사인본 판매	덴스토리
상시	상시	A-4	이벤트	소미미디어 인기캐릭터 굿즈 증정 이벤트	주식회사 소미미디어
상시	상시	A-4	이벤트	라이트노벨+코믹스 최신작 최초 공개	주식회사 소미미디어
상시	상시	B-17	이벤트	1층 구석방이 책읽는고양이 찾기 SNS 인증 이벤트(선물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	C-2	이벤트	다시, 이 책 『꿈』 리커버 공책 증정	워크룸 프레스
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <나는 나를 돌봅니다> 리커버특별판 출간이벤트(볼펜 세트 증정, 온라인서점 3곳, 소진 시까지)	우리학교
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <시선으로부터,> 인증샷 이벤트	문학동네
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 《재인, 재육, 재훈》 인스타그램 이벤트(친필 사인본 증정)	은행나무
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 지적자본론 리뷰&기획 노트 증정	민음사
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <내 언어에 속지 않는 법> 리커버 출간 소식 인스타그램 공유 이벤트(추첨을 통해 리커버 도서 증정)	현암사
상시	상시	온라인	이벤트	황윤 작가의 『일상이 고고학, 나 혼자 제주 여행』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	카피라이터 신은혜의 『일상이 슬로우』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	진민영 저자 『일상이 미니멀』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24·알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이

9월 12일(일)

시작시간	종료시간	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사
10:30	11:30	책다락	저자 강연	지방소멸 자세히 보기 : 우리가 소멸하는 방법	해변의 카카카
11:00	12:00	B-17	저자 사인회	카피라이터 신은혜의 『일상이 슬로우』 저자 사인회	책읽는고양이
12:00	13:00	책다락	저자 사인회	성미산 훈장님과 함께하는 붓글씨 나눔	도서출판 도반
13:30	14:30	책다락	대담	MZ 세대 갈등, 페미니즘 다시 읽기	브.레드 b.read
14:00	15:00	온라인	저자 강연	다시, 이 책 이음 북콘서트2 '사람의 자리'	이음
14:30	15:30	B-17	저자 사인회	『우리는 동물을 어떻게 대해야 하는가』 박종무 저자 사인회	책읽는고양이
15:00	16:00	책다락	저자 사인회	프랑스 작가 크리스토프 뒤베르 Christophe Duvert 사인회	주한 프랑스 대사관 문화과
15:00	16:00	온라인	저자 강연	이음 북콘서트4 '뇌 우주 탐험'	이음
15:30	16:30	책지붕	저자 사인회	다시, 이 책 <실패를 사랑하는 직업> 요조 사인회	마음산책
15:00		A-11	이벤트	다시, 이 책 <백년을 살아보니> 저자 친필 사인본 판매	덴스토리
상시	상시	A-4	이벤트	소미미디어 인기캐릭터 굿즈 증정이벤트	주식회사 소미미디어
상시	상시	A-4	이벤트	라이트노벨+코믹스 최신작 최초 공개	주식회사 소미미디어
상시	상시	B-17	이벤트	1층 구석탕이 책읽는고양이 찾기 SNS 인증 이벤트(선물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	C-2	이벤트	다시, 이 책 『꿈』 리커버 공책 증정	워크룸 프레스
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <나는 나를 돌봅니다> 리커버특별판 출간이벤트(불펜 세트 증정, 온라인서점 3곳, 소진 시까지)	우리학교
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 《재인, 재육, 재훈》 인스타그램 이벤트(친필 사인본 증정)	은행나무
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 지적자본론 리뷰&기획 노트 증정	민음사
상시	상시	온라인	이벤트	다시, 이 책 <내 언어에 속지 않는 법> 리커버 출간 소식 인스타그램 공유 이벤트(추첨을 통해 리커버 도서 증정)	현암사

시작시간	종료시간	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사
상시	상시	온라인	이벤트	황윤 작가의 『일상이 고고학, 나 혼자 제주 여행』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24-알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	카피라이터 신은혜의 『일상이 슬로우』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24-알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이
상시	상시	온라인	이벤트	진민영 저자 『일상이 미니멀』 리뷰 이벤트(9/1~9/12, 예스24-알라딘 적립금 추천 지급)	책읽는고양이

참가사 굿잇 도서 박스

기간: 9/8(수) - 9/30(목)

구매 방법: SIBF X KBOOK (네이버 스마트스토어)

<https://smartstore.naver.com/sibf>

2021 서울국제도서전 참가사에서 직접 큐레이션한 ‘굿잇’도서를 만나보세요. 도서전의 주제인 ‘굿잇’과 어울리는 책들 그리고 참가사의 리미티드 굿즈, 저자의 친필 사인본 등 평소엔 만날 수 없는 구성으로 한정 수량만 준비했습니다. 참가사의 특성에 따라 다채롭게 구성된 ‘굿잇’ 도서들을 통해 2021 서울국제도서전의 주제와 의미를 독자분들과 공유합니다.

출판사명	도서명	저자	사인본 / 사은품
1 덴스토리	자연처럼 살아간다	게리 퍼거슨	
	나무처럼 살아간다	리즈 마빈 글 애니 데이비드슨 그림	
	코로나로 아이들이 잃은 것들	김현수	사인본
2 한스미디어	프랑스 와인 수업	스기야마 아스카	
	치즈 도감	치즈프로페셔널협회	
	내추럴 와인	이자벨 르주롱	
	포스트잇		사은품
3 목수책방	서울 사는 나무	장세이	
	서울 화양연화	김민철	
	나무 이야기로 피어	손남숙	
	필사 노트 + 삼청공원 나무지도		사은품
4 산지니	완월동 여자들	정경숙	
	할머니 이야기를 들려주세요	은정아	
	사다 보면 끝이 있겠지요	최규화	사인본
5 아작	슈뢰딩거의 아이들	최은택	
	붉은 마스크	설재인	
	목소리를 드릴게요	정세랑	사인본
6 움직씨 출판사	99% 페미니즘 선언	낸시 프레이저, 친지아 아루파, 티티 바타차리야	
	퀴어 별점	질 디어먼	
	블랙 유니콘	오드리 로드	
	퀴어 별점 배지		사은품
7 뜨인돌	가족이 있습니다	김유 글/조원희 그림	
	동물에 대한 인간의 예의	이소영	
	15살 자연주의자의 일기	다라 매커널티	
	〈가족이 있습니다〉 에코백		사은품

D등

D등

8 책읽는고양이	일상이 고고학, 나 혼자 제주 여행	황윤	
	일상이 미니멀	진민영	
	일상이 슬로우	신은혜	
	소창으로 만든 제각각 eco책갈피		사은품
9 국립생태원 출판부	명화로 만나는 생태 ①포유류	김성화, 권수진	
	명화로 만나는 생태 ②조류	김성화, 권수진	
	미래 생태학자를 위한 나비 탐험북	국립생태원 역음	
	〈한국의 갯벌〉 유네스코 세계자연유산 등재 기념 '갯벌을 걷는 토요일' 페이퍼 아트 등 체험키트 세트 구성		사은품
10 은행나무	사라지는 건 여자들뿐이거든요	강화길, 손보미, 임솔아, 지혜, 천희란, 최영건, 최진영, 허희정	
	세상이 멈추면 나는 요가를 한다	김이설, 김혜나, 박생강, 박주영, 정지향, 최정화	
	차문디 언덕에서 우리는	김혜나	사인본
11 현암사	나는 고양이로소이다	나쓰메 소세키	
	도련님	나쓰메 소세키	
	마음	나쓰메 소세키	
	나쓰메 소세키 팬트레이		사은품
12 생각의힘	우리는 바이러스와 살아간다	이재갑, 강양구	
	펭귄의 여름	이원영	
	우리는 모두 그레타	발렌티나 잔넬라	
	펭귄 글라스		사은품
13 도서출판 도반	그대 꽃처럼	원경 스님	
	부처님을 닮으려는 1000일	황산 스님	
	마음으로 보기	송강 스님	사인본
14 에디토리얼 (어쩌다1인출판)	우리가 먼저 가볼게요: SF 허스토리 앤솔러지	김하울, 오정연, 윤여경, 이루카, 이산화, 홍지운	
	요하네스버그의 천사들	미유우치 유스케 지음, 이수영 옮김	
	두 번째 달 : 기록보관소 운영 일지	최이수	
	단속된(굿잇)된 시공을 잇는다는 의미로 디자인된 SF사과 판매지		사은품

37

지난해에 이어 올해에도 서울국제도서전 온라인저작권센터를 운영합니다. 코로나로 인하여 직접 해외 출판사 관계자들이 국내로 방문하지 못하는 상황을 고려하여 온라인 상에서 활발히 저작권 교류가 발생할 수 있도록 ‘온라인저작권미팅’ 플랫폼을 전년도에 구축했으며, 올해에는 이를 더 발전시켜 제대로 된 플랫폼의 기능을 발휘할 수 있도록 홈페이지를 구현했습니다. 단순히 저작권 교류를 위한 미팅의 플랫폼을 제공하는 것 외에도 국내외 출판 관계자들이 저작권 관련 정보를 얻을 수 있도록 저작권세미나와 해외 출판관계자 서면인터뷰 등을 제공합니다.

※ 온라인 사이트 <https://rights-center.sibf.or.kr/>



바로가기

제목	내용	참여	
상시 온라인	왜 지금, 코로나 19 팬데믹 시기에 저작권이 중요한가?	비대면활동의 급증으로 인해 디지털 매체 수요가 급증하였고, 이에 따라 새로운 유형의 저작권 침해가 발생하기도 했습니다. 현재 코로나 19 팬데믹 속 저작권 보호의 중요성에 대한 사회적 인식 강화를 위한 노력 등에 대해 고민해봅니다.	연사 마이클 헬리 저작권청산센터 전무이사, 호세 보르기노국제출판협회 사무국장, 트라스빈 지티드차라크실크웬복스 대표 사회 강재호 서울대학교 교수
상시 온라인	세계 출판시장에 대한 트렌드	현재 유례없는 팬데믹 상황으로 인해 세계 출판계가 큰 변화를 겪고 있습니다. 이에 대해 보드루 알 과시미 국제출판협회(IPA) 회장은 다음의 세 가지 질문을 던집니다. ‘무슨 일이 일어났는가?’, ‘지금 무슨 일이 일어났는가?’ 그리고 ‘앞으로 무슨 일이 일어날 것인가?’ 이 질문에 대해 대답하는 과정을 통해 전 세계 출판시장 현황에 대해서 알아봅니다.	연사 보드루 알 과시미 국제출판협회 회장
상시 온라인	전 세계 국제도서전 현황 (서면인터뷰)	코로나로 인해 오프라인 도서전 개최가 어려워짐에 따라서 전 세계의 많은 도서전들이 변화를 모색하고 있습니다. 특히 코로나 바이러스 때문에 취소되었던 북엑스포 아메리카는 결국 무기한 중단되었고, 이에 대체하기 위해 U.S. Book Show가 처음 개최되기도 했습니다. 프랑크푸르트도서전, 런던국제도서전, 그리고 U.S Book Show 담당자들과의 서면 인터뷰를 통해 전 세계 도서전들의 현황에 대해 알아봅니다.	참여자 에니 퀴네 프랑크푸르트 도서전담당자, 앤디 벤트리스 런던국제도서전 대표, 케빈 브라이어먼 U.S. Book Show 대표

책도시산책

<책도시산책>은 산책자가 된 독자가 '책'을 매개로 다양한 서점을 만날 수 있는 프로그램입니다. 꼭 전시장에 가지 않아도 내 주위 서점에서 서울국제도서전과 함께할 수 있습니다. 올해는 서울 뿐 아니라 대전, 부산, 제주 서점에서도 <책도시산책>을 만날 수 있습니다. 도시 산책자가 되어 동네서점을 여행하듯 다니며 도서전에 맞춘 서점만의 책 큐레이션과 강연, 북토크, 전시를 만나보세요.

참여방법

- 자신의 산책길에 따라 나만의 종이지도를 만들 수 있습니다.
- 첫 서점에서 1권의 책(종류/금액 무관)을 구매하면 종이 지도를 받을 수 있습니다.
- 종이 지도를 가지고 다음 서점에 방문하면 스티커를 붙일 수 있습니다.
- 서점이 도서전에 맞춰 큐레이션한 책을 구매하거나, 서점의 기획 프로그램에 참여하면 굿즈를 받을 수 있습니다.
- 자유롭게 색칠하고 꾸며서 나만의 책도시산책 지도를 만들어보세요. 특별 상품을 받을 수 있습니다.
- <책도시산책>은 8/30(월)부터 9/12(일)까지 운영됩니다.

이벤트상품

40

서울

- 스티커 15개 : 리무버블 스티커팩 (선착순 50명)
- 스티커 40개 + 책갈피 3종 : 리미티드 에디션 + 일회용 카메라 (선착순 10명)
- 책갈피 6종 : 손수건 + 드링크백 (서울, 대전, 부산, 제주 구분 없이 선착순 30명)

대전

- 스티커 5개 : 리무버블 스티커팩 (선착순 20명)
- 스티커 10개 + 책갈피 3종 : 리미티드 에디션 + 일회용 카메라 (선착순 5명)
- 책갈피 6종 : 손수건 + 드링크백 (서울, 대전, 부산, 제주 구분 없이 선착순 30명)

부산&제주

- 스티커 10개 : 리무버블 스티커팩 (선착순 20명)
- 스티커 20개 + 책갈피 3종 : 리미티드 에디션 + 일회용 카메라 (선착순 5명)
- 책갈피 6종 : 손수건 + 드링크백 (서울, 대전, 부산, 제주 구분 없이 선착순 30명)

공통

- 나만의 책도시산책 지도 꾸미기 : 캠핑 의자 세트 (서울, 대전, 부산, 제주 구분 없이 5명)
- 도서전이 끝난 후, SNS에 자유롭게 색칠하고 꾸민 나만의 책도시산책 지도 게시물을 작성해주세요! (해시태그 #책도시산책지도 #서울국제도서전 #책도시산책 #SIBF) 선정을 통해 상품 증정을 진행합니다.

이벤트 상품 수령 안내

- 선착순 응모는 SNS에 스티커를 붙인 지도가 보이게 게시물 작성 후 (해시태그 #서울국제도서전 #책도시산책 #SIBF) 책도시산책 인스타그램으로 DM을 보내주세요! 확인 후 상품 증정을 진행합니다.
- 서울 : 2021 서울국제도서전 행사 장소인 에스팩토리 A동을 방문하여 이벤트 상품을 수령할 수 있습니다. (도서전 입장권 없이 상품 수령 가능 / 방문이 어려운 경우 상품은 우편 발송해드립니다.)
- 대전/부산/제주 : 이벤트 상품은 우편 발송해드립니다.

책도시산책

책도시산책

41

참여 서점

서울

최인아책방	서울 강남구 선릉로 521, 4층
아운트	서울 강동구 양재대로126길 54 101호
세이더스트	서울 강동구 천호대로168가길 42 1층
호수책장	서울 강서구 강서로45길 132-14 1층
나무결에서서	서울 강서구 강서로76길 19 1층
행복한글간	서울 강서구 공항대로41길 51 세신그린코아 지층 122,123호
다시서점	서울 강서구 양천로 24길 113, 지하1층(방화동)
관객의취향	서울 관악구 관악로 204, 3층
살롱드북	서울 관악구 남부순환로 231길 11, 101
재론북스	서울 관악구 신림로 318, 1층 청암두산위브센터움
이나영책방	서울 관악구 신사로 66-1, 3층
자상한시간	서울 관악구 중앙길 59, 1층
엠포티폴더스	서울 관악구 행운1길 70, 1호
날일달월	서울 광진구 아차산로 78길 7 유진스웰비 202호
북스리브로 구로점	서울 구로구 구로중앙로 152, NC신구로점 5F
더숲	서울 노원구 노해로 480 조광빌딩 지하 1/2층
노원문고	서울 노원구 동일로 1390 상계주공아파트 602동 상가빌딩 B1
사유의 사유	서울 도봉구 방학로3길 12, 1층
사이에in 공간 인 흑석	서울 동작구 흑석로5길 94
도화북스	서울 마포구 도화2길 27 3층
이루리북스	서울 마포구 독막로 320 태영데시앙루브 오피스텔 지하 105호
공상온도	서울 마포구 동교로23길 40, 지하1
헬로인디북스	서울 마포구 동교로46길 33 1층
아직 독립 못 한 책방	서울 마포구 마포대로 190, 푸른약국 내
가가77페이지	서울 마포구 망원로 74-1 지하 1층
이후북스	서울 마포구 망원로4길24, 2층
서점극장 라블레	서울 마포구 백범로 25길 5, 1층
아침달 북스토어	서울 마포구 성미산로 153-16, 2층
책방곰셈	서울 마포구 성미산로29길 33 1층

책방서로	서울 마포구 연남로11길 46 1층
책방 연희	서울 마포구 와우산로35길 3. B1F
작업책방섬	서울 마포구 월드컵로 13길 19-17 하나빌 1층
조은이책	서울 마포구 월드컵북로27길 6 1층
서울의 시간을 그리다	서울 서대문구 독립문로 31-6
초콜릿책방	서울 서대문구 연희로 5길 46-11
믿음문고	서울 서초구 양재천로 95-4, 세원빌딩 1층
헬로인디북스	서울 마포구 동교로46길 33 1층
클래식책방	서울 성동구 금호동 금호산길30-1
프루스트의 서재	서울 성동구 무수막길 56
카모메 그림책방	서울 성동구 무수막길 84 1층
옥수서재	서울 성동구 한림말1길 16-1, B1
고양이책방 책보냥	서울 성북구 성북로 10가길 21
무엇보다 책방	서울 송파구 백제고분로 45길 30 미석빌딩 305호
사해책방	서울 양천구 목동중앙북로 33-20, 1층
꽃 피는 책	서울 양천구 목동중앙북로16길 58 1층
새벽감성1집	서울 양천구 월정로 50길 16-8, 1층
향기나무	서울 영등포구 신봉로 25가길 1층
선유서가	서울 영등포구 양평로 30가길22, 1층
과학책방 갈다	서울 종로구 삼청로10길 18
스타더스트	서울 종로구 새문안로5길 5-7 3층
풀무질	서울 종로구 성균관로 19 지하 1층
사이에in 전진문화사	서울 종로구 수표로18길 21-4
사진책방 고래	서울 종로구 자하문로106 아카이브빌딩 지하1층
일일호일	서울 종로구 자하문로 52
서촌 그 책방	서울 종로구 자하문로 5가길 30-1
더레퍼런스	서울 종로구 자하문로24길 44, 2층
자각몽	서울 종로구 창경궁로 297-2, 1층
비화림	서울 종로구 창덕궁길 153
오프투얼른	서울 종로구 통인동 31-23
소원책담	서울 종로구 혜화로6길 17 101호
보안책방	서울 종로구 효자로 33

더레퍼런스×SeMA	서울 중구 덕수궁길61, 서울시립미술관3층
그래서	서울 중구 동호로 37길 20 A동 2층 132호(주교동, 방산종합시장)
여기서울 149쪽	서울 중구 서소문로6길 33
바람길	서울 중랑구 상봉동 92-5, 1층
복스리브로 상봉점	서울 중랑구 상봉로 131, 상봉듀트리스 B1
역사책방	서울 종로구 자하문로10길 24 1층

대전

약속서점	대전 대덕구 신탄진로 780 이편한약국
책방정류장	대전 대덕구 한밭대로 1174번길46 1층 103호
머물다가게	대전 동구 대동로44 1층
삼요소	대전 서구 갈마역로1 2층
잠시서점	대전 서구 도산로399 4층
한쪽가게	대전 서구 신갈마로181번길 24-23
이도저도	대전 유성구 신성로62번길 15 1층
프레드릭 희망의씨앗	대전 유성구 원신흥남로42번길 28-16 1층
마르타의서재	대전 유성구 은구비서로24번길 6 지하1층
버찌책방	대전 유성구 지족로349번길 48-7 1층
언리튼	대전 중구 대흥로10번길 35 1층

부산

북앤스페이스	부산 강서구 명지오션시티6로 33
책방너머	부산 강서구 신호산단1로 101
예쁜책방 헤이즐	부산 금정구 부산대학교49번길 50
샵메이커즈	부산 금정구 부산대학교64번길 120
이터널저니	부산 기장군 기장을 기장해안로 268-32
나락서점	부산 남구 전포대로110번길 8 지하1층
책방발개	부산 부산진구 개금온정로17번길 77 1층
책방동주	부산 수영구 과정로15번길 8-1
비온후책방	부산 수영구 망미번영로63번길 16
인디고서원	부산 수영구 수영로408번길 28
책방 한타	부산 수영구 연수로369번길 22
헨즈북스	부산 연제구 거제대로252번길 7 2층
책방 카프카의밤	부산 연제구 고분로191번길20 1층
아크앤북 부산아시아드점	부산 연제구 종합운동장로7 지하2층
오늘의 양식	부산 영도구 하나길788 2층
미묘북	부산 중구 대청로126번길 28-1
부산 양서협동조합 문화공간 인	부산 해운대구 마린시티3로1 썬프라자 B동 328호
취미는독서	부산 해운대구 우동1로 38번길11 우일맨션 102호
그림책방 dear,	부산 해운대구 좌동순환로 275 2층
YES24 서면점	부산 수영구 구락로123번길 20
YES24 수영점	부산 부산진구 중앙대로709 지하2층(부전동,서면금융프라자빌딩)
녹색광선	부산시 영도구 흰어울길 283 1층

제주

라바북스	제주 서귀포시 남원읍 태위로87 1층
여행가게	제주 서귀포시 남원읍 태위로 929
어나더페이지	제주 서귀포시 대정읍 동일하모로220번길 19
그건그렇고	제주 서귀포시 상예로 224
그림책카페 노란우산 서광점	제주 서귀포시 안덕면 녹차분재로 32
어떤바람	제주 서귀포시 안덕면 산방로 374
북살롱이마고	제주 서귀포시 표선면 세화강앞로 78
돈키호테북스	제주 서귀포시 호근남로37 한성아파트 B01호
이후북스 제주점	제주 제주시 관덕로4길 3
달책방	제주 제주시 구좌읍 대수길 10-12
제주풀무질	제주 제주시 구좌읍 세화합전2길 10-2
제주살롱	제주 제주시 구좌읍 송당2길 7-1
소심한책방	제주 제주시 구좌읍 종달동길 36-10
디어마이블루	제주 제주시 애월읍 고내로11길 18
윈드스톤	제주 제주시 애월읍 광성로 272
책방섬타임즈	제주 제주시 애월읍소길1길 15 녹색농촌체험관 1층
그리고서점	제주 제주시 애월읍 엄수로 167
그림책방&카페 노란우산	제주 제주시 애월읍 하광로 515
밤수지 맨드라미	제주 제주시 우도면 우도해안길 530
북스페이스 곰곰	제주 제주시 우평로 45-1 101호
[]	제주 제주시 조천읍 신촌서5길 91
시인의 집	제주 제주시 조천읍 조천3길27 1층
만춘서점	제주 제주시 조천읍 함덕로 9
아베고	제주 제주시 한림읍 금능9길 1-1 밖거리
책방소리소문	제주 제주시 한림읍 중산간서로 4062

서점 기획 프로그램

※ 코로나-19 등 서점의 상황에 따라 서점 기획 프로그램에 변동이 있을 수 있습니다.

서울

서점	카테고리	프로그램명	일시
고양이책방 책보냥	전시	〈책보속의 고양이〉 고양이 엽서전	기간 내 상시 전시
그래서	전시	〈우리가 멈춘 동안〉	기간 내 상시 전시
나무결에서	전시	함께 만드는 〈센스 오브 원더〉 사진전	기간 내 상시 전시
날일달월	전시와 대담	깊은 만남, 깊은 인연 (김종숙, 박인식)	9/4(토) 19:30
	저자 강연	〈나는 당신이 오직 코로 숨쉬기 바란다〉 (이우정)	9/8(수) 20:00
바람길	강연	서울 시내 5개의 궁으로 본 조선 역사 (박수현)	9/9(목) 10:00
	북토크	〈나는 갱년기다〉 (박수현, 윤수진)	9/10(금) 19:00
	작가와와의 만남	〈아들, 뭐 읽어?〉 (이효민, 오하람)	9/11(토) 11:00
새벽감성1집	전시	〈당신도 산티아고 스페셜이 필요한가요〉 사진전	기간 내 상시 전시
세일더스트	북토크	오레오(조정민) 작가와와의 만남	9/11(토) 17:00-18:00
아운트	북클럽	아운트 북클럽	9/11(토) 16:00-18:00
오프투얼론	체험 프로그램	〈나만의 4컷 엽서 만들기〉	서점 별도 문의
이루리북스	강연	〈첼로 켜는 고수〉 작가와와의 만남	9/1(수) 10:00
	강연	그림책 〈살아갑니다〉 작가와와의 만남	9/3(금) 14:00
	강연	‘우리쫘(Zoom)만날까?’ 작가와와의 만남	9/4(토) 14:00
	북토크	〈잘 익은 교과서 그림 책〉 2쇄 기념	9/4(토) 16:00
	전시	‘작지만 썬 출판사’ 특별기획	9/1(수)~12(일)
재론북스	글쓰기	번공글모임	서점 별도 문의
	희곡연기	희곡낭독, 연기처럼	서점 별도 문의
책방 연희	전시	〈여기 다정한 인사가 있습니다〉	기간 내 상시 전시
항기나무	전시	〈초록거북이〉 원화전	기간 내 상시 전시
호수책방	전시	〈휴가〉 원화전	기간 내 상시 전시
	전시	〈처음 책, 처음 전시〉	기간 내 상시 전시
	체험 프로그램	향기 처방전	9/3(금)~4(토) 12:00-16:00

대전

서점	카테고리	프로그램명	일시
마르타의서재	북테라피	나만의 퀘렌시아를 찾아서	9/10(금) 19:00
머물다가게	독서모임	당신의 책은 안녕한가요?	9/9(목) 19:30
버찌책방	강연	번역가 이명아와 함께 읽는 아스트리드 린드그렌	9/7(화) 10:30
잠시서점	전시&체험	지구살림정거장	기간 내 상시 전시

부산

서점	카테고리	프로그램명	일시
그림책방 dear,	워크숍	Missed Connection, New Connections	9/10(금) 13:00
			9/11(토) 13:00
녹색광선	북클럽	선원모임: 자기만의 것	9/12(일) 16:00
미묘북	참여	미묘한 시간	서점 별도 문의
비운후책방	전시	정다솔 개인전	기간 내 상시 전시
삼메이커즈	북토크	그림의 무의식-정신분석으로 예술 읽기 (정은경)	9/11(토) 14:00
책방너머	문학기행	〈토지〉 마라톤 릴레이 독서 그리고 문학기행	서점 별도 문의
책방 카프카의밤	낭독회	책도시산책 랜선 낭독회	서점 별도 문의
	참여형 전시	〈비와 유영〉 사진전	기간 내 상시 전시
취미는독서	참여	우리가 만나는 방법	서점 별도 문의
핸즈북스	전시	규방공예와 전통매듭 소품 전시회	기간 내 상시 전시

제주

서점	카테고리	프로그램명	일시
달책방	북클럽	달책방 북클럽	서점 별도 문의
디어마이블루	북토크	〈꽃서점 1일차입니다〉 (권희진)	9/11(토) 11:00
어나더페이지	동네책방수업	2021 어른들을 위한 그림책 입문수업 '그림책과 친해지기'	9/11(토) 18:00-20:00

서울국제도서전

대표
주일우

팀장
송미선

프로그램 기획/운영
김선미 김영래
오환 신초이
장지은 김신희
박지현 유승현

프로그램 협력
이상길 현시원
CORPUS GiiOii
조연주 김홍중
박상훈 이두갑
송지우 김보경
전치형

대한출판문화협회

회장
윤철호

사무국장
최세은

교육홍보팀
양창섭 박준혜

경영기획팀
박연선 이민정
장상훈

웹사이트 디자인 및 제작
커머너즈

포스터 및 티 디자인
햇빛스튜디오

A동/D동 전시구성
포스트스탠다즈
피스오브피스

주최
대한출판문화협회

주관
서울국제도서전

후원
문화체육관광부
한국출판문화산업진흥원
한국출판문화진흥재단

협찬
한솔제지
Ariul

협력기관
주한프랑스대사관 문화과
Quais du polar
Institut français Paris
주한독일문화원
한국문학번역원
교보문고
알라딘
YES24
NAVER
레몬
CLASKA
과천국립과학관
비상교육
구일도시

공간협력
S-Factory

