

2022 서울국제도서전 가이드북
Seoul International Book Fair 2022
Guide Book

SIBF 2022

2022 서울국제도서전
Seoul International
Book Fair

코엑스 Hall A

01—05 June, 2022

Seoul International
Book Fair

Hall A, Coex, SEOUL
반걸음 One Small Step

2022 서울국제도서전 가이드북
Seoul International Book Fair 2022
Guide Book

책



전시 Exhibition

전시 Exhibition

전시 Exhibition

전시 Exhibition

북마켓 Book Market

강연 Event Hall

반걸음
One Small Step

한국에서 가장 아름다운 책
Best Book Design from
Republic of Korea

디지털북: 책 이후의 책
Book in the post-media age

SIBF 책
New Release in SIBF 2022

책마을(독립출판아트북)
Independent Publishing

책마당
Book Salon

강연 Event Hall

문학자판기 Story Jukebox

책만남홀
Readers Hall

반걸음 跬步 One Small Step

2022년은 코로나19를 극복한 해로 기록되기를 바랍니다. 그것이 어떤 형태가 될지 모르지만, 우리는 멈추어 서 있는 이 지점에서 어디론가 움직일 것입니다. 그 움직임이 클 것이라고 지레 짐작하지는 않습니다. 아주 느릴지도 모릅니다. 이렇게 움직여서 우리는 어디로 가는 것일까요? 그리고 어떻게 가게 될까요? 서울국제도서전은 이 질문을 주제로 잡았습니다. ‘반걸음’.

우리는 아직, 모릅니다. 우리가 힘들게 땀, ‘반걸음’이 앞으로 나갈지, 뒤로 물러설지, 혹은 비틀거리면서 다른 행로를 잡을지 모릅니다. 우리는, 걸어온 발자국을 되돌아보고 가까운, 혹은 그것에서 이어져 멀리 떨어진 미래에 대한 생각과 상상을 책 안에서 찾을 수 있다고 믿고 있습니다. 그리고, 상상을 넘어 눈앞에 닥칠 일에 대한 준비도 책에서 시작하는 것이 마땅하다고 생각합니다. 책 안에 지혜를 담아 둔 필자들, 거기서 영감을 얻어 예술적인 작업을 한 작가들을 한자리에 모으려고 합니다. 비행기가 끊겨 서울국제도서전을 찾지 못했던 외국의 손님들도 맞이할 것입니다. 이렇게 모여서 우리가 내디딜 ‘반걸음’이 어디에, 어떻게 자국을 남길지 가늠해 보려고 합니다.

순자(荀子)의 ‘규보불휴 파별천리(跬步不休 跛鼈千里)’는 반걸음으로 걸어도 쉬지 않으면 느린 거북이도 천리를 갈 수 있다는 의미를 갖고 있습니다. 우리가 움직일 수 있는 범위는 인간과 자연의 한계 안에 있고, 움직임도 지루할 정도로 느릴 수 있습니다. 하지만, 시간의 쉼이 쌓이면, 그것은 천지개벽의 큰 변화가 됩니다. 닐 암스트롱이 달에 처음 내디딘 걸음은 정말 작았지만, 이 걸음이 인류에게는 거대한 진보의 시작이었습니다. 지금 내딛는 반걸음이 중요합니다. 이 반걸음 위에 쌓을 미래를 전망하고 예측하는 것이 예전과 비슷하지만, 다른 일상으로 우리를 안내할 것입니다.

반걸음 바깥은 코로나19와 같은 감염병을 몰고 온 마구잡이 개발과 그로 인한 기후변화를 되돌릴 것이고, 심화되는 불평등을 평평하게 만들려는 노력이 가득한 곳이라 믿습니다. 우리는 서로 뜨겁게 포옹하겠지만 디지털 기술은 멀리 있는 우리를 더 자주 만나게 해 줄 것입니다. 그렇게 만나 공유한 생각들이 더 나은 세상으로 안내할 것이라 믿고 싶습니다. 우리의 ‘반걸음’이 뒤로 물러설 때도 있고, 좌우로 흔들릴 때도 있겠지만 힘에 부치더라도 함께 앞으로 나아가고자 합니다.

관람 안내
6월 1일(수)~5일(일)
코엑스 A홀

관람 시간
6월 1일(수)-3일(금) 11:00-20:00
6월 4일(토) 10:00-20:00
6월 5일(일) 10:00-17:00
* 관람시간 종료 30분 전 입장 마감

홍보대사
김영하(소설가)
은희경(소설가)
콜슨 화이트헤드(소설가)

2022 서울국제도서전 개막식
6월 1일(수) 11:30-12:30
책마당
— 사회 권주현(아나운서)
— 공연 HAEPARY(엘트 일렉트로닉 듀오)

주최
대한출판문화협회

주관
서울국제도서전, 코엑스

후원
문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원,
한국출판문화진흥재단

협력 파트너
교보문고
구일도시 문학자판기
네이버 책방판

뉴닉
동아시아
미스테리어
민음사 출판그룹
바캉스 프로젝트
배달의민족
악스트 Axt
알라딘
<엘트>
에스24
오디언소리
주한독일문화원
주한콜롬비아대사관
주한프랑스대사관 문화과
한국타이포그라피학회

한 눈에 보는 2022 서울국제도서전

p.8	주제 프로그램	주제 전시 <반걸음 - One Small Step> 주제 강연 주제 세미나
p.14	BBDK 한국에서 가장 아름다운 책	기획 전시 BBDK <한국에서 가장 아름다운 책> BBDK 토크
p.16	디지털북 프로그램	디지털북 전시 <책 이후의 책> 디지털북 세미나
p.18	SIBF 책	리미티드 에디션 신간발표 도서 <여름, 첫 책> 리커버 도서 <다시, 이 책> 청음공간 <SIBF ▶ My Own Summer>
p.22	주빈국	콜롬비아
p.26	작가 프로그램	해외작가 프로그램 SF 강연 시대의 문학 작가와의 만남 평화 강연 <책마을> 토크
p.33	글로벌 이슈 콘퍼런스	한국 문학작품이 세계적 스포트라이트를 받기까지 팬데믹 속 세계 각국 도서전의 방향성에 대하여 팬데믹 시대에 서점은 어떻게 살아남고 있는가? 라이트 토크: 저작권 바이어들의 이야기
p.35	독자참여 프로그램	팟캐스트 <책읽아웃!> 공개방송 오디오북 프로그램 일러스트레이터스 월 <여름의 드로잉>
p.38	책문화 프로그램	참가사들이 준비한 독자 프로그램

2022 서울국제도서전은 ‘어려운 상황에서도 나아가고자 하는 작은 노력’이라는 의미의 ‘반걸음-One Small Step’을 주제로 독자들을 만납니다. 도서전 주제인 ‘반걸음’을 담아낸 주제 전시 공간에서는 세상의 고정관념을 깨고 용기 있는 ‘반걸음’을 댄 10개 브랜드와 ‘반걸음’의 메시지를 담고 있는 600권 분량의 북큐레이션을 만나볼 수 있습니다.

북큐레이터

조성은(레이어스랩 layersLAB, 로프트북)

브랜드 리뷰

송정원

공간 및 그래픽디자인

스튜디오 페시

친환경 구조물 제작

페이퍼팝

북큐레이션 〈지금 시작하는 반걸음〉

그 어떤 변화도 처음의 반걸음 없이는 불가능하다는 것을 우리는 이미 알고 있습니다. 작은 날갯짓이 태풍을 일으킬 수 있다는 나비효과처럼, 반걸음에 담긴 동적 에너지가 세상을 변화시킬 수 있음을 이야기하고자 합니다. 더 나은 사회로 반걸음을 내딛기에 앞서, 사회적 키워드를 담은 북 큐레이션을 통해 책에 투영된 반걸음의 움직임을 살펴봅니다.

전시 섹션별 주제

Step 1	가파른 기술기에 비틀거리는 반걸음
Step 2	나를 위해 한 발짝 전진하는 반걸음
Step 3	좋은 사회로 중심 잡는 반걸음
Step 4	평등하게 함께 걷는 반걸음
Step 5	지구와 공생하는 반걸음

함께하는 브랜드〈반걸음으로路: 그전으로 돌아갈 수 없는〉

유통, 식품, 패션, 코스메틱, 미디어, 에너지 등 다양한 카테고리에 속해 있지만 세상의 고정관념이나 회의를 넘어 용기 있게 반걸음을 댄 브랜드들을 만나볼 수 있습니다. 책을 통해 지속 가능한 내일과 세상이 나아가야 할 방향에 대한 작가들의 성찰과 지혜를 만났다면 10개 브랜드를 통해서는 그 생각들이 어떻게 구체화되고, 행동이 되며, 일상이 될 수 있는지를 만날 수 있을 것입니다.

참여 브랜드		인스타그램
그린오큐파이	그린으로 일상을 점거하다	@greenoccupy
뉴닉	반걸음 물러서, 더 넓은 세상을 담기 위해	@newneek.official
다시입다연구소	〈다시〉의 가치를 입다	@wearagaincampaign
어글리어스마켓	매일 만나는 당연함에 질문하다	@uglyus.market
요크	작지만 위대한 아이디어	@yolkstation
이노마드	지구의 운명을 바꾸기 위해	@hello.enomad
위미트	그 어느 것도 포기하지 않는	@eat_wemeet
플라스틱방앗간	지구의 골칫거리를 자원으로 바꾸다	@plastic_mill
119REO	잊어서는 안 되는 것들을 잊지 않는 방법	@119reo
TOUN28	진짜 아름다움을 위해 용기 있게	@toun28_official

주제 강연

코로나19로 멈춰 설 수밖에 없었던 시간을 지나 2022년, 우리는 다음 걸음을 내딛고자 합니다. 과연 우리는 어디로, 어떻게 가게 될까요? 2022년 서울국제도서전 주제 강연을 통해 앞으로 나아갈 '반걸음'의 방향을 공유해 보고, 이후의 일상을 가능해 보고자 합니다. 국내외 작가들과 어울려 함께 걸어주세요. 우리가 살아갈 오늘이 될 내일의, 바깥의 세계를 만나러 가볼까요?

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 14:00-15:30	책마당	책은 건축물이다	종이책을 하나의 건물로 생각해 봅니다. 입구가 있고, 출구가 있습니다. 지붕이 있고, 토대도 있습니다. 소수가 짓지만 다수가 드나드는 상상의 공간. 책을 건축물로 생각할 때, 무한한 종이책의 가치에 대해 이야기를 나누어 봅니다.	연사 김영하(소설가)
6/2(목) 14:00-15:30	책마당	그림으로 그대에게 반발짝 다가서기	나이, 성별, 언어의 장벽 없이 누구에게나 쉽게 다가가는 그림책. 꾸준한 그림책의 저력을 세계에 선보이는 이수지 작가의 반걸음을 따라 '그림으로 이루어진 이야기의 세계'로 함께 들어가 봅니다.	연사 이수지(그림책 작가)
6/3(금) 14:00-15:30	책마당	문학으로 사람을 읽다	문학은 관성적 틀을 벗어나 인간을 읽는 새로운 관점을 보여줍니다. 뉴욕을 배경으로 한 연작소설 『장미의 이름은 장미』를 중심으로 낯선 조건에서 타인과 자신을 되돌아보는 과정을 통해, 문학의 관점으로 사람을 읽어봅니다.	연사 은희경(소설가) 사회 황인찬(시인)
6/4(토) 14:00-15:30	책마당	작별하지 않는 만남	지극한 사랑을 전하는 소설, 『작별하지 않는다』를 중심으로 지나온 시간을 거슬러 이야기 나눕니다. 우리가 당도한 곳에서부터 다시 시작할 내일의 발걸음이 부디 인간의 삶을 지켜내는 길 위에서 이루어지길 바라며 한강 작가와의 만남을 준비했습니다.	연사 한강(소설가) 사회 허희(문학평론가)
6/5(일) 13:30-15:00	책마당	『상관없는 거 아닌가?』 북토크	산문집 『상관없는 거 아닌가?』에 담긴 일상다반사에 대한 생각과 감정, '나'답게 살기 위한 노력들에 대해 이야기 나눕니다.	연사 장기하(작가) 사회 김소영(책발전소 대표)

주제 세미나

지난 몇 년간 우리의 일상은 멈춰 있었습니다. 그러나 우리의 멈춤은 단절이 아닌 연결의 시작점입니다. 이제는 각자가 사유하던 기후 변화, 사회 위기, 지속 가능한 개인의 삶에 대해 함께 모여 이야기 나눌 때가 되었습니다. 각 분야의 전문가들과 머리를 맞대고 앉아 대화하며 우리의 다음 페이지를 위한 ‘반걸음’을 사유해 봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 16:00-17:30	책마당	기후 위기 시대, 나의 변화가 지구를 식힐 수 있을까	기후변화를 더 이상 두고 볼 수 없다는 인식 변화가 이루어지며 개인이 실천할 수 있는 플로깅, 제로 웨이스트, 재활용 등의 활동을 손쉽게 접하게 되었습니다. 그럼에도 개인의 작은 활동이 과연 기후 위기에 도움이 되는지 의문입니다. 큰 변화를 이끌어 내는 힘은 개인의 작은 움직임부터 시작됨을 알려준 우리 주변의 활동들을 소개합니다.	연사 박정재(서울대 지리학과 교수), 박혜린(주식회사 이노마드 대표 이사), 장성은(주식회사 요크 대표) 사회 김태훈(서울대학교병원 연구원)
6/2(목) 12:00-13:30	책마당	반걸음 뒤에서 한걸음 앞으로 나아가기	작가 황석영은 “세상은 아주 조금씩, 아주 느리게 나아진다.”고 말했습니다. 어떤 분야가 급격히 변화하는 것에 비해, 다른 분야는 변화의 속도가 너무 느려 오히려 뒤쳐진 것이 아닌가 싶기도 합니다. 능력주의, 조직문화를 비롯해 갈등과 양극화 속 한국 사회의 문화를 반걸음 뒤에서, 혹은 반걸음 옆에서 지켜보며 우리의 앞으로를 생각해봅니다.	연사 강유정(강남대 글로벌 문화학부 교수, 영화 평론가), 김소연(뉴닉 대표), 박권일(사회학자) 사회 이가희(뉴뚝 대표)
6/3(금) 12:00-13:30	책마당	지속가능하게 반걸음 앞서 살기	지속가능성은 다양한 분야에서 널리 사용되며 인구, 지구, 번영, 평화, 파트너십의 영역에서 공생하는 인류를 위한 노력을 대표하는 개념으로 자리매김했습니다. 지속가능성을 활용한 연구는 활발한 반면, 지속 가능한 개인의 삶에 대한 고민은 어렵고 멀기만 합니다. 이상 변화가 가속화되고 있는 시대에 지속가능하다는 의미는 무엇인지 함께 고민해보고 개인이 할 수 있는 역할을 제안합니다.	연사 고금숙(알맹상점 공동대표, 발암물질없는 사회만들기 국민행동활동가), 안현석(위미트 대표), 유동주(서스테이너블 해빗 대표) 사회 홍덕화(충북대 사회학과 부교수)

기획 전시 BBDK 〈한국에서 가장 아름다운 책〉

M15

BBDK* 전시는 2020년부터 2022년까지 〈한국에서 가장 아름다운 책〉으로 선정된 총 30종의 ‘아름다운 책들’을 한자리에 선보이는 전시입니다. 어른 키를 훌쩍 넘는 크기로 확대된 책을 바라보며, 단순히 내용을 담는 매체가 아닌, 독립된 사물로서 책의 새로운 아름다움을 발견해 보시기 바랍니다.

*Best Book Design from Republic of Korea

2022 BBDK
〈한국에서 가장 아름다운 책〉 시상식
6/1(수) 11:30
책마당

기획
김형진, 유현선(위크룸 프레스)

공간 설계 및 제작
김민수(포스트스탠다즈)

사진
김경태

BBDK 토크

1963년부터 ‘세계에서 가장 아름다운 책(BBDW)*’을 주최해온 독일 북아트재단(Stiftung Buchkunst)의 국제대회 담당자와 한국의 그래픽디자이너들의 다양한 시각으로 ‘책의 아름다움’에 대해 이야기 나눕니다.

*Best Book Design from all over the World

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 18:00-19:30	책마당	가장 아름다운 책에 관하여	책의 아름다움은 어디에서부터 시작될까요? 독일과 한국, 각 나라에서 진행한 아름다운 책 선정에 대한 이야기를 통해 ‘책의 아름다움’에 관한 다양한 시각을 나눠보고 생각해보는 기회를 갖습니다.	연사 신해옥(그래픽 디자이너), 안지미(알마출판사 대표, 그래픽디자이너), 카롤린 블로잉크(독일 북아트재단 국제대회 홍보 담당자) 사회 장성환(203 인포그래픽연구소 대표)

〈책 이후의 책〉은 국내 디지털 책 문화를 조망하는 아카이브 전시입니다. 5천 년을 훌쩍 넘어서는 장대한 책의 역사에 디지털 기술이 도입된 지는 이제 막 50여 년 지났을 뿐이지만, 디지털 기술은 그 자체만이 아니라 책을 둘러싼 관계와 실천도 바꾸어 놓고 있습니다. 전시를 통해 종이라는 물질과 코덱스라는 형태로부터 책을 분리시킨 디지털 기술이 책을 읽는 공간, 책을 쓰는 저자, 그리고 책을 읽는 독자인 우리에게 어떠한 변화를 가져왔는지 되돌아보고자 합니다.

전시 섹션별 주제	
Section1	책이 될 수 있는 것
Section2	디지털 책의 공간, 책의 디지털 공간
Section3	다시, 저자란 무엇인가?
Section4	독서하는 몸, 감각의 기술
Section5	아직 오지 않은 책

전시기획
이상길(연세대 커뮤니케이션대학원 교수)

자료연구
채웅준, 서도원, 이승빈(연세대 커뮤니케이션대학원 박사과정)
전술비(연세대 비교문학협동과정 박사과정)

디지털 혁명 속에서 이를 배경으로 한 책과 출판의 운명에 관한 화두는 계속해서 다루어지는 레퍼토리입니다. 그럼에도 우리는 확신할 수 없습니다. 다만 예견하고 가늠할 뿐입니다. 지금껏 나누어왔던 이야기가 앞으로의 행로와 궤적이 되어주고 있는 까닭입니다. 급변하는 디지털 혁명 속 책과 출판과 작가에 관한 이야기를 나누며 우리가 내딛을 ‘반걸음’이 어디에 어떤 자국을 남길지 사유해 봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/3(금) 16:00-17:30	책마당	지면에서 벗어난, 디지털 시대의 작가들	디지털 매체를 만난 책이 역동성을 가지게 되면서 작가의 모습과 위상도 과거의 우리가 생각하던 것과는 많은 부분에서 달라졌습니다. 다양한 플랫폼에서 다채로운 내용으로 독자와 만나는 글은 어떻게 만들어질까요? 제도적 틀에서 벗어나 새로운 방식으로 작가가 된 이들을 만나봅니다.	연사 곽재식(작가), 설재인(소설가), 정지음(작가)
6/3(금) 18:30-20:00	책만남홀1	시와 문학, 작가 그리고 종이 책의 미래	디지털 시대에 접어들며 글은 점점 종이에서 새로운 매체로 지면을 옮겨가고 있습니다. 전자책과 각종 독립출판물, 오디오북의 인기는 우리의 예측이 틀리지 않았음을 보여주며, 서둘러 출판의 새로운 미래를 상상해야 한다고 말하는 듯합니다. 디지털 혁명의 흐름 속에서 문학인은 어떻게 새로운 활로를 모색해 왔고, 앞으로 창작의 방식은 어떻게 변화할까요? 미래의 책과 문학은 어떤 모습을 갖추게 될지 이야기 나눠봅니다.	연사 고호관(작가), 성기완(시인, 뮤지션), 정과리(문학평론가)
6/4(토) 18:30-20:00	책만남홀1	종이에서 액정으로 옮겨가도 변하지 않는 것	인류의 오랜 역사 속에 책은 항상 중요한 문화적 역할과 의미를 지녀 왔습니다. 책의 힘은 어디에서 나오고, 현대의 수많은 매체와 차별화되는 책의 가치는 무엇일까요? 인간 사회와 그 문화는 물론, 글과 독서를 사랑하는 인문학자들과 함께 급변하는 출판 트렌드 속에서도 결코 변하지 않을 책의 본질이 무엇인지 고민해 봅니다.	연사 육영수(중앙대 역사학과 교수), 정수복(사회학자, 작가)
				사회 이희은(조선대 신문방송학과 교수)
				사회 이상길(연세대 커뮤니케이션대학원 교수)

‘리미티드 에디션’은 서울국제도서전을 기념하고자 해마다 새로운 주제로 여러 필자의 다양한 글을 엮어 독자에게 선물하는 특별 한정판 기획도서입니다. 2022년에는 ‘반걸음-One Small Step’을 키워드로 15편의 시, 5편의 소설을 모아 하나의 이야기를 만들었습니다.

우리가 내딛는 이 작은 걸음이 어느 쪽으로 향할지 아직은 알 수 없지만, ‘너’와 ‘그’와 ‘그들’과 나란히 내딛는 여러 반걸음은 혼자 나아가는 큰 걸음보다 더 넓고 단단한 길을 만들 수 있으리라 생각합니다. 이번 리미티드 에디션에 담긴 여러 반걸음 옆에 ‘우리’의 또 다른 반걸음을 놓아봅니다.

참여 작가
 김복희(시인)
 김소연(시인)
 김연수(소설가)
 김이설(소설가)
 문태준(시인)
 오은(시인)
 이승우(소설가)
 조경란(소설가)
 주민현(시인)
 편혜영(소설가)

리미티드 에디션을 만나는 방법
 2022 서울국제도서전 전시장 내에서 5만 원 이상 책을 구매한 후, 영수증을 아트숍에 제출해주세요. 매일 선착순으로 리미티드 에디션 ‘One Small Step’을 증정합니다.

<여름, 첫 책>은 아직 어디에서도 소개되지 않은 신간 도서를 최초로 선보이는 자리입니다. 도서전을 찾은 독자들은 <여름, 첫 책>을 통해 출판사가 막 내놓은 따끈따끈한 신간도서를 그 누구보다 먼저 접하는 것은 물론, 책을 쓴 저자를 직접 만나 새로운 책에 대해 이야기를 나누게 됩니다. 2022 서울국제도서전 <여름, 첫 책>에 선정된 10종의 책을 가장 먼저 만나보세요.

선정 도서 및 프로그램 정보

1	『강한 견해』 설재인 도서구매 주식회사 아작(C23) 북토크 6/4(토) 13:00-14:00 책만남홀2
2	『고양이가 주는 행복, 기쁘게 유쾌하게』 보경글, 스노우캣 그림 도서구매 불광출판사(G16) 북토크 6/5(일) 15:30-16:30 책만남홀2
3	『공간미식가』 박진배 도서구매 효형출판(G28) 북토크 6/4(토) 11:30-12:30 책만남홀2
4	『내가 예쁘다고?』 황인찬 글, 이명애 그림 도서구매 도서출판 분별(J1) 북토크 및 사인회 6/4(토) 14:30-15:30 책만남홀2
5	『녹색 계급의 출현』 브뤼노 라투르·니콜라이 슐츠 지음, 이규현 옮김 도서구매 이음(F17) 전문가 대담 6/1(수) 14:30-15:30 책만남홀2
6	『미래도시 속 인형들』 이경희 도서구매 안전가옥(D9) 저자 사인회 및 일일 점원 6/4(토) 15:00-16:00 안전가옥 출판사 부스 D9
7	『빈 쇼핑백에 들어 있는 것』 이종산 도서구매 은행나무출판사(D1) 북토크 6/1(수) 11:30-12:30 책만남홀2
8	『신비롭지 않은 여자들』 임소연 도서구매 민음사(C9) 북토크 6/5(일) 11:00-12:00 책만남홀2
9	『어금니 깨물기』 김소연 도서구매 마음산책(F14) 저자 사인회 6/5(일) 13:00-14:00 마음산책 출판사 부스 F14
10	『콜롬비아 대표 현대소설선 살아내기 위한 수많은 삶』 라우라 오르티스 외 지음, 송병선·엄지영 옮김 『콜롬비아 대표 현대시선 우리가 노래했던 바람』 레온 데 그레이프 외 지음, 송병선 옮김 도서구매 사회평론(C1) 북토크 6/2(목) 14:00-15:00 콜롬비아 주빈국관 북토크 6/4(토) 12:00-13:30 책마당

〈다시, 이 책〉은 오랫동안 독자들에게 사랑받은 책, 다시 한번 선보이고 싶은 출판사의 베스트셀러, 독자들이 미처 알지 못했던 숨겨진 보석 같은 책을 새로운 디자인으로 소개합니다. 독자들은 〈다시, 이 책〉을 통해 책을 읽는 새로운 감각을 경험할 수 있습니다. 북디자이너의 감상 팁과 함께 새로운 웃음 입은 10권의 책을 도서전 현장에서 가장 먼저 만나보세요.

선정 도서 및 프로그램 정보

- 1 『나는 나—가네코 후미코의 옥중 수기』 | 가네코 후미코 지음, 조정민 옮김 | 도서구매 산지니(G5)
이벤트(온·오프라인) | 6/1(수) - 6/5(일) | 산지니 출판사 부스 G5·인스타그램 @sanzinibook | 도서
증정 이벤트
- 2 『마음의 평균율』 | 정진욱 | 도서구매 안그라픽스(I14)
저자 낭독회 | 6/1(수) 16:00-17:00 | 책만남홀2
- 3 『밀레나, 밀레나, 황홀한』 | 배수아 | 도서구매 테오리아(H31)
이벤트(온·오프라인) | 6/1(수) - 6/5(일) | 테오리아부스H31·인스타그램 @theoria21 | 굿즈도서 증정 이벤트
- 4 『생명이 있는 것은 다 아름답다』 | 최재천 | 도서구매 효형출판(G28)
저자 강연 및 사인회 | 6/3(금) 14:30-16:00 | 책만남홀1
- 5 『세상에서 고양이 사라진다면』 | 가와무라 겐키 지음, 이영미 옮김 | 도서구매 소미미디어(C19)
이벤트(오프라인) | 6/1(수) - 소진 시까지 | 소미미디어 출판사 부스 C19 | 저자 친필 사인 도서 선착순 구매
- 6 『스파르』 | 메리 도리아 러셀 지음, 정대단 옮김 | 도서구매 황금가지(민음사)(C9)
이벤트(오프라인) | 6/1(수) - 6/5(일) | 황금가지(민음사) 출판사 부스 C9 | 굿즈 증정 이벤트
- 7 『시스터』 | 이두은 | 도서구매 고즈넌이엔티(H7)
이벤트(온·오프라인) | 6/1(수) - 6/5(일) | 도서출판 고즈넌이엔티 출판사 부스 H7·인스타그램
@gozknock | 굿즈 증정 이벤트
- 8 『언더그라운드 레일로드』 | 콜슨 화이트헤드 지음, 황근하 옮김 | 도서구매 은행나무출판사(D1)
이벤트(온라인) | 5/30(월) - 6/5(일) | 인스타그램 @ehbook_ | 도서 증정 이벤트
- 9 『카테일, 러브, 좀비』 | 조예은 | 도서구매 안전가옥(D9)
저자 사인회 및 일일 점원 | 6/1(수) 12:00-13:00, 6/5(일) 12:00-13:00 | 안전가옥 출판사 부스 D9
- 10 『호호호』 | 윤가은 | 도서구매 마음산책(F14)
저자 사인회 | 6/5(일) 12:00-13:00 | 마음산책 출판사 부스 F14

2022 서울국제도서전 오리지널 콘텐츠인 'SIBF 책'과 함께 즐길 수 있는 Lemon의 플레이리스트를 레트로 플레이어로 청음할 수 있는 공간입니다.

플레이리스트는 바닷가에서의 하루를 생각하며, 떠날 때의 설렘, 낮의 반짝임, 해 질 녘의 아름다움, 밤의 고요함을 느낄 수 있는 곡들로 이루어져 있습니다.

브라운관으로 감성 가득한 영상이 재생되는 청음 공간에서, 레트로 플레이어를 통해 Lemon의 플레이리스트를 들어보세요. 바닷가를 떠오르게 하는 시원한 컬러감으로 찰랑이는 청음공간에서 책과 함께 잠시나마 여유를 만끽해 보시기 바랍니다.

〈enjoy perfect Lemon recipes vol.2〉

- 01 박문치_네 손을 잡고 싶어 (Feat. 강원우 Of 일로와이로)
- 02 백예린_0415
- 03 Tuesday Beach Club_LOBSTER KING
- 04 Otis Lim_우리집 강아지 귀여워
- 05 Garzón Robie_dat girl
- 06 Gila_Ready to fall
- 07 김사월_드라이브
- 08 Q the trumpet_KEY BOARD
- 09 강지원_Have You Ever
- 10 Lovet_고요의 바다

Lemon

레몬은 시대를 뛰어넘어 디자인적으로 가치 있고 흥미로운 레트로 가젯(Gadget)을 수집합니다. 공간이 주는 힘과 그 안에서 느끼는 경험을 중요하게 생각하며 사계절을 고스란히 느낄 수 있는 공간에서 레몬 서울 쇼룸을 운영하고 있습니다. 레몬이 애정하는 레코드플레이어, 가젯들을 레몬만의 스타일로 재해석하여 전시 및 큐레이팅도 하고 있습니다.

★ Lemon의 〈enjoy perfect Lemon recipes vol.2〉 카세트테이프 굿즈는 아트숍에서 구매 가능합니다.

2022 서울국제도서전의 주빈국은 콜롬비아입니다.

콜롬비아는 자연만큼이나 풍부하고 가치 있는 다양한 문화와 목소리를 가지고 있습니다. 과거에서 오는 목소리, 현재에 의문을 제기하고 미래를 상상하는 목소리, 도시와 시골, 대서양과 태평양 연안, 세 개의 안데스 산맥과 향기로운 커피 농장에서 들려오는 목소리, 그리고 다채롭고 특이한 상상의 세계를 구성하는 다수의 목소리.

‘콜롬비아: 창의적이고 다채로운 형제의 나라’라는 주빈국 주제를 통해 ‘콜롬비아 고전 문학’, ‘오늘날의 콜롬비아’, 그리고 ‘콜롬비아와 한국’에 대해 이야기 나누고자 합니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 18:30-20:00	책만남홀1	권력을 가진 여성: 콜롬비아 현대 여성 작가	콜롬비아와 전 세계가 여성이 쓴 문학에 주목하고 있습니다. 현재 가장 두각을 드러내고 있는 작가들을 초청하여 이야기를 나누고자 합니다.	연사 라우라 오르티스(작가), 마가리타 가르시아 로바요(작가), 카탈리나 곤잘레스(독립출판협회 대표), 필라르 키타나(작가, 사전 녹화)
6/2(목) 11:00-12:00	콜롬비아 주빈국관	후안 가브리엘 바스케스의 소설 『페허의 형상』에 대하여	후안 가브리엘 바스케스의 출간 예정 소설 『페허의 형상』에 대해 작가, 그리고 번역가인 조구호 교수가 함께 대담을 나눕니다. *사전녹화강연 상영	연사 후안 가브리엘 바스케스(사전 녹화), 조구호(번역가)
6/2(목) 14:00-15:00	콜롬비아 주빈국관	우리가 노래했던 바람: 콜롬비아 시 선집	한국과 콜롬비아는 ‘서울국제도서전’과 ‘보고타국제도서전’ 행사에 맞춰 각 나라의 뛰어난 작가의 작품들을 엮은 <앤솔로지 교차출간 프로젝트>를 진행했습니다. 서울국제도서전의 주제 ‘반걸음’에 기반하여, 콜롬비아 시 앤솔로지에 수록된 이야기들의 차이점과 유사점 등에 대해 논의해봅니다.	연사 로물루 부스토스(작가), 프레디 치칸가나(작가), 이문재(시인)
6/2(목) 16:00-17:30	책마당	가브리엘 가르시아 마르케스의 『동유럽 기행』 소개	송병선 번역가와 Gabo 재단 이사장 하이메 아베요가 최근 한국에 출간된 가브리엘 가르시아 마르케스의 『동유럽 기행』을 소개하고, ‘여행 작가’로서 가브리엘 가르시아 마르케스의 흥미로운 면에 관한 대화를 나눕니다.	연사 송병선(번역가), 하이메 아베요(Gabo 재단 이사장)
6/2(목)				사회 카탈리나 곤잘레스 (앤솔로지 편집자)
6/2(목) 16:00-17:30	책마당	가브리엘 가르시아 마르케스의 『동유럽 기행』 소개	송병선 번역가와 Gabo 재단 이사장 하이메 아베요가 최근 한국에 출간된 가브리엘 가르시아 마르케스의 『동유럽 기행』을 소개하고, ‘여행 작가’로서 가브리엘 가르시아 마르케스의 흥미로운 면에 관한 대화를 나눕니다.	연사 송병선(번역가), 하이메 아베요(Gabo 재단 이사장)
6/2(목)				사회 카르멘 엘리아 아코스타 (콜롬비아국립대 교수)
6/3(금) 12:30-14:00	책만남홀1	국경 없는 세계: 콜롬비아 현대문학	독자들과 세계적인 비평가들에게 널리 알려진 콜롬비아 작가 3인을 초청하여, 그들의 작품과 해외에서의 경험에 대해 이야기를 들어봅니다.	연사 안드레스 펠리페 솔라노(소설가), 산티아고 감보아(소설가), 필라르 키타나(소설가, 사전녹화)
				사회 세바스티안 파트론 (고려대 교수)

일시	장소	제목	내용	참여
6/3(금) 15:00-16:00	콜롬비아 주빈국관	미겔 로차의 『아르카와 이라: 비인간화 시대의 대화』 소개	작가이자 학자인 미겔 로차가 콜롬비아 문화부의 지원을 받아 에디투스 출판사에서 출판한 책을 소개합니다.	연사 미겔 로차(작가), 박도란 (멕시코국립자치대 교수), 우석균(서울대 교수)
6/3(금) 16:30-18:00	콜롬비아 주빈국관	콜롬비아 출판계의 현실과 전망 I: 출판 유통과 독서 장려 전략	콜롬비아 출판계 관계자들이 모여 콜롬비아 출판 산업의 성장을 위한 과제와 목표에 대해 논의해봅니다.	연사 디아나 레이 (Fundalectura 디렉터), 아나 로다 포르나게라(Bank of the Republic of Colombia's Libraries Network 디렉터), 아드리아나 파디아 (콜롬비아 문화부 차관)
6/4(토) 12:00-13:30	책마당	살아내기 위한 수많은 삶: 콜롬비아 소설 선집	한국과 콜롬비아는 '서울국제도서전'과 '보고타국제도서전' 행사에 맞춰 각 나라의 뛰어난 작가의 작품들을 엮은 〈앤솔로지 교차출간 프로젝트〉를 진행했습니다. 서울국제도서전의 주제 '반걸음'에 기반하여, 콜롬비아 소설 앤솔로지에 수록된 이야기들의 차이점과 유사점 등에 대해 논의해봅니다.	연사 안드레스 오싸 쾀테로 (CERLALC 디렉터) 연사 라우라 오르티스(작가), 마가리타 가르시아 로바요(작가), 후안 가브리엘 바스케스 (작가, 사진작가), 최은영(소설가), 강화길(소설가)
6/4(토) 15:00-16:00	콜롬비아 주빈국관	『소용돌이』: 현대인을 위한 고전 속의 아마존	콜롬비아 문화부의 지원 하에 문학과지성사에서 출판한 호세 에스타시오 리베라의 작품에 대해 이야기해봅니다.	연사 안드레스 펠리페 솔라노(앤솔로지 편집자, 소설가) 연사 카르멘 엘리사 아코스타 (콜롬비아 국립대 교수), 조구호(번역가)
				사회 안드레스 펠리페 솔라노(앤솔로지 편집자, 소설가) 사회 세바스티안 파트론 (고려대 교수)

일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 17:00-18:00	콜롬비아 주빈국관	그림 그리는 것을 멈추지 마세오: 그래픽 노블, 시나리오, 문학	콜롬비아 출판계에서는 그래픽노블이 중요한 부분을 차지해 왔습니다. 대표 발표자가 한국 그래픽노블 작가와 함께 작품의 미학과 특징에 대해 심도 있는 대화를 나눠봅니다.	연사 김혜니(그래픽 노블작가), 오스카 판토하(작가)
6/4(토) 18:30-21:30	코엑스 메가박스	〈나의 아버지〉: 문학의 영화화	헥토르 아바드 파시올린세의 소설을 바탕으로 한 영화 상영 및 GV 세션을 진행합니다.	사회 존 나란호(콜롬비아 독립 서점 협회 대표) 연사 알레한드로 베르날(Caracol TV 매니저), 오스카 판토하(작가)
6/5(일) 11:00-12:30	책만남홀1	다양성의 목소리: 콜롬비아 전역의 작가들	콜롬비아 문학 연구자, 콜롬비아 원주민 문학 전문가이자 작가, 카우카 원주민계 시인, 아프리카계 카리브해 출신 시인이 콜롬비아 문학에 담겨 있는 인종, 지역, 문화 다양성에 대해 대화합니다.	연사 로물로 부스토스(작가), 미겔 로차(작가), 프레디 치칸가나(작가)
6/5(일) 13:00-14:00	콜롬비아 주빈국관	새로운 시각: 출판계의 여성	콜롬비아와 한국 출판계에서의 여성의 역량 강화에 대해 이야기해봅니다.	연사 카르멘 엘리사 아코스타 (콜롬비아 국립대 교수) 연사 곽미순 (대한출판문화협회 부회장), 양헬리카 마울로(콜롬비아 문화부 장관)
6/5(일) 14:30-16:00	콜롬비아 주빈국관	콜롬비아 출판계의 현실과 전망 II: 출판 산업	콜롬비아 출판계 관계자들이 모여 콜롬비아 출판 산업의 성장을 위한 과제와 목표에 대해 논의해봅니다.	사회 디아나 레스트레포 (콜롬비아 국립도서관 대표) 연사 존 나란호(콜롬비아 독립 서점 협회 대표), 카탈리나 곤잘레스(독립출판협회 대표), 필라르 론도노 (콜롬비아 도서회의소)
				사회 디아나 레스트레포 (콜롬비아 국립도서관 대표)

해외작가 프로그램

2021 서울국제도서전에서는 해외작가들을 온라인으로 만났습니다. 아쉬움을 뒤로할 수밖에 없었던 2021년의 만남은 2022년 서울국제도서전에서 보다 뜨거운 반가움으로 대체됩니다. 서울국제도서전에서 특별히 준비한 해외작가와와의 만남은 작가와 작가의 만남이기도, 작가와 독자의 만남이기도 합니다. 프로그램을 통해 우리가 나아갈 '반걸음'을 함께 생각하고 고민하며 답을 찾는 현장이 되길 바랍니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 16:00-17:30	책마당	오케이어: 글을 다루다	미국 주간지 <뉴요커>의 '오케이어'라는 직책으로 25년간 교열을 맡았던 메리 노리스 작가와 함께 글을 다루는 일에 관하여 이야기를 들어봅니다.	연사 메리 노리스(작가) 사회 백다흠(잡지<Axt> 편집장, 은행나무출판사 국내문학 편집장)
6/5(일) 11:30-13:00	책마당	OTT 시대에 소설을 읽고 쓰는 것에 관하여	팬데믹 시대에 밀리언셀러를 기록한 프랑스 공쿠르상 수상작 『아노말리』를 중심으로 여전히 소설 장르가 대중에게 영향력을 미칠 수 있는가에 대해 이야기해 봅니다.	연사 에르베르 텔리에(소설가), 정지돈(소설가) 사회 조승연(작가)
6/5(일) 15:30-17:00	책마당	경계를 넘어 공명하는 문학의 시대	한국과 콜롬비아라는 서로 먼 나라의 소설들임에도 불구하고 서로의 공통된 삶과 사회가 소설 속에 어떻게 반영되는지, 국경을 넘어 어떠한 범지구적 공감대를 형성할 수 있는지 들어봅니다.	연사 산티아고 감보아(소설가), 정유정(소설가) 사회 이다혜(씨네21 기자)

SF 강연

드라마, 스릴러, 액션 장르가 전통적으로 우세한 한국 상업영화 시장에서 SF 장르의 부상이 주목되고 있습니다. OTT의 대중화로 빠른 상승세를 탄 장르 콘텐츠 가운데에서도 SF 장르는 이미 출판계를 비롯하여 다양한 미디어에서 하나의 트렌드로 자리 잡고 있습니다. SF 장르 시대의 부흥기를 맞이한 지금, 왜 SF 장르에 열광하는지 문화 현상적 측면과 내용적 측면 등을 다각도로 살펴보고 이야기 나눕니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 14:30 - 16:00	책만남홀1	한국 SF의 다음 발걸음	그간 발견되지 않았을 뿐, 오랫동안 쓰여지고 읽혀 온 한국 SF. 사실상 첫 전성기를 구가하고 있는 한국 창작 SF의 다음 단계는 어떤 면모를 보여줄까요? 장르 SF에 이해가 깊고 작품 활동을 동시에 꾸준히 해 온 작가들과 함께 한국 SF의 미래를 전망해봅니다.	연사 박해울(SF작가), 이종산(소설가), 임태운(SF소설가) 사회 박상준(서울SF 아카이브대표)
6/2(목) 16:30-18:00	책만남홀1	왜? 지금, SF인가	과학 기술 영역을 소재로 한 서사물은 『해저 2만리』, 『1984』, 『멋진 신세계』 등 고전소설에서부터 <스타워즈>, <스타트렉> 등 영상을 통해서도 이미 대중화된 장르입니다. 국내에서는 김초엽 작가의 『우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면』을 시작으로 SF소설의 대중화가 상승세를 타고 있습니다. 그렇다면, 왜? 지금 우리는 SF 장르에 열광할까요?	연사 김창규(SF작가), 천선란(소설가), 황모과(SF작가) 사회 박상준(서울SF 아카이브대표)
6/3(금) 18:00-19:30	책마당	SF 소설을 만드는 것들	로봇, 시간 여행, 메타버스, 초능력 등 SF만의 세계관을 구축하는 요소들에는 무엇이 있을까요? 그렇다면 그 요소들은 판타지, 초자연 현상을 다루는 SF 인접 장르들과 어떤 차별점을 갖고 있을까요? SF 장르의 특징을 이해하고, SF소설의 세계관을 만드는 서사의 형식에 대해 들어 봅니다.	연사 유강서애(시나리오/드라마작가, 웹툰 스토리 작가), 윤승민(영화감독, 드라마작가), 정소연(SF작가),海道연(과학소설작가, 과학저술가) 사회 이지용(문화평론가)

시대의 문학

문학은 도착한 동시에 지나가고, 또 도래할 세계를 담아냅니다. 종종 뒤로 미루어두곤 하던 이야기의 화두에 집중하게 되는 이유 또한 마찬가지입니다. 그렇기에 ‘언젠가’가 아닌 ‘지금’ 이곳에서 해야 할 이야기를 나누고자 합니다. 우리의 삶과 긴밀하게 이어져 있는 동물과 퀴어, 장애, 정치 등의 키워드에 관한 이슈를 들여다보고 함께 사유해보는 시간을 가져봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 16:30-18:00	책만남홀1	문학의 반걸음, 그 사이에서	‘한국 여성 스타일러’를 개척했다는 평을 받는 강화길 작가와 아시아인 최초 영국의 ‘대거상 번역 추리소설상’을 거머쥔 윤고은 작가. 저마다의 위치를 점유한 두 작가를 통해 한국문단의 오늘과 우리가 당면한 현실의 문제의식을 공유하고, 앞으로의 행보에 관해 이야기를 나눕니다.	연사 강화길(소설가), 윤고은(소설가) 사회 서효인(시인, 출판사 안운복스 대표)
6/3(금) 16:30-18:00	책만남홀1	동물이라는 존재와 새 인간의 가능성에 대하여	노예, 흑인, 여성 등이 한 명의 뒤편 지닌 온전한 인간으로 감각되지 못했던 과거의 인류와 오늘날의 우리가 전혀 다른 인식을 지닌 사람들인 것처럼, 어쩌면 동물을 식량으로 소비하는 우리들을 완전히 다른 인간 종이라고 생각하는 시대도 도래하지 않을까요? 동물권, 육식, 인수공통감염병 등 우리의 삶과 밀접하게 연결된 동물 이슈와 서사에 관해 이야기를 나눕니다.	연사 김복희(시인), 서이제(소설가), 임솔아(시인, 소설가) 사회 조대한(문학평론가)
6/4(토) 12:30-14:00	책만남홀1	퀴어, 장애 - ‘불구’의 언어로 쓰는 ‘퀴어’한 세계	‘정상적인 인간(성)’을 상상할 때 흔히 요구되는 것은 ‘건강한 신체와 건전한 정신’입니다. 하지만 ‘신체/정신’이라는 이분법은 이제 꽤 의심스러운 것이 됐고, ‘건강’이나 ‘건전’이라는 기준도 이 세계에 존재하는 온갖 다양하고 잡스러운 몸과 욕망을 설명하는 데 무관심합니다. 이 시간에는 최근 발표된 퀴어 및 장애 서사들을 살피며, 흔히 ‘비정상적인 것’, ‘병리적인 것’, ‘변태적인 것’ 등으로 치부돼온 ‘규범 너머의 세계’를 탐험해봅니다.	연사 김멜라(소설가), 정용준(소설가), 조우리(소설가) 사회 오혜진(문학평론가)

일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 14:30-16:00	책만남홀1	정치적 올바름과 실효성	복잡한 설명보다 근사한 섬네일이, 애뜻한 고백이나 열정적 토로보다 안온한 쌍방향 소통이 단연 선호되는 시대라면 과장일까요? 24시간 쉴 새 없이 탐색기를 돌리며 모두가 광장에 서 있는 오늘날의 ‘사회관계망’ 시스템 속에서 문학의 밀실과 광장의 좌표를 헤아려보기 위한 노력의 일환으로 이야기를 나누고자 합니다.	연사 심보선(시인, 연세대 커뮤니케이션 대학원 부교수), 양경언(문학평론가), 오혜진(문학평론가) 사회 조강석(문학평론가, 연세대 국어국문학과 교수)

작가와와의 만남

꾸준히 자신만의 행로를 개척해나가며 위로, 희망, 용기를 전하는 4명의 여성 작가가 '진정한 열망 바라보기'를 주제로 독자들을 직접 만납니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 18:00-19:30	책마당	진정한 열망 바라보기X 엘르보이스	'멋있으면 다 언니'는 통상적인 의미에서 벗어나 존경을 담은 호칭으로, 나이와 상관없이 자신의 삶을 이끌어나가며 고유한 성취를 이루는 여성들을 지칭합니다. 이들의 행로는 위로, 희망, 용기를 전달합니다. 그리고 이는 자신의 열망을 마주 보는 데서 시작합니다. 주위의 시선에서 벗어나 스스로의 열망을 마주 보고, 그것을 이루기 위해 꾸준히 움직입니다. 자신의 열망을 바라보고 지키며 현실로 만들어나가는 언니들의 삶에 대해 이야기를 나눠봅니다.	연사 김사월(싱어송 라이터), 임현주(아나운서), 황선우(작가, '여독톡' 팟캐스터) 사회 김겨울(작가)

평화 강연

반걸음 바깥의 평화를 기원하게 되는 지금, 평화에 대해 이야기할 필요성을 멀지 않은 곳에서 체감하고 있습니다. 여성의 목소리로 평화를 말하고 실천하는 문제에 초점을 맞추고 이야기를 나눠봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/2(목) 18:00-19:30	책마당	지속가능한 평화를 찾아서	『전쟁은 여자의 얼굴을 하지 않았다』로 잘 알려진 노벨문학상 수상자 스베틀라나 알렉시예비치의 작품들에 나타난 여성, 아동 등 주변화된 목소리들로부터 한반도 평화운동, 평화실천에서 여성의 역할에 대한 평가와 전망, DMZ 접경 공간, 일상의 시각에서 바라보는 정전과 평화에 이르기까지, 지속가능한 평화를 위한 새로운 관점과 방법을 나눠봅니다.	연사 김지나(서울대 자유전공학부 전문위원), 심지은(한양대 아태지역연구센터 HK연구교수), 이연실(이야기장수 대표) 사회 김태경(국회미래 연구원 부연구위원)

심화하는 불평등 속에서도 세계를 평평하게 만들고자 하는 노력은 꾸준합니다. 책은 그러한 시대의 풍경을 아카이브하는 매개로 작동해오기도 했습니다. 그중 독립출판물은 그 존재 이유만으로 가장 온전한 이야기를 담아낼 수 있습니다. 쿼어, 페미니즘 등 오늘의 연대를 담아내는 독립출판의 세계에 귀 기울여 보는 시간을 갖습니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/4(토) 16:30-18:00	책만남홀1	시대의 아카이브로서의 책	‘만들어야 한다’는 시대의 아카이브로서의 책은 어떤 이야기를 하고 있을까요? 사회적 차별이 난무하는 혐오의 시대 속에서 독립출판이기에 온전히 담아낼 수 있는 연대의 이야기와 그 이야기를 담은 책을 통해 어떠한 움직임이 일어나고 있는지 나눠봅니다.	연사 노유다(움직씨 출판사 공동 대표), 이두루(주식회사 불알람 대표), 이에연(페미니스트 디자이너 소셜 클럽(FDSC) 편집국 대장, 그래픽디자이너), 정유미(주식회사 포포포 대표)
				사회 이다혜(매거진 <프리낫프리> 편집장, 『프리랜서로 일하는 법』 저자)

팬데믹이 초래한 고립과 단절로 지난 몇 해 동안 물리적인 국제교류는 어려웠지만 급속도로 발전하고 있는 기술을 통해 우리는 새로운 소통의 확장과 가능성을 경험하였습니다. 이러한 상황 속에서 세계 각국의 출판 관계자들은 팬데믹을 어떻게 받아들이며 극복하고 있을까요? 또한 책을 통한 소통과 공존에 대해 이야기하는 것은 어떤 의미가 있을까요? 세계의 전문가들과 함께 출판 산업, 서점, 도서관이 나아가갈 방향에 관해 이야기 나눠봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 12:30-14:00	책만남홀1	한국 문학작품이 세계적 스포트라이트를 받기까지	영국 맨부커상 인터내셔널 부문 한강 『채식주의자』, 하비상 최우수 국제도서 부문 김금숙 『풀』 등에 이어 김혜순 시인의 『죽음의 자서전』이 미국 루시엔 스트릭 번역상을 수상했습니다. 한국 문학작품들, 특히 장르문학이 해외에서 큰 주목을 받으며 권위 있는 상을 수상할 수 있었던 배경에 대해서 이야기해봅니다.	연사 브리타니 데니슨 (뉴디렉션퍼블리싱 홍보이사), 크리스틴 알파로(틸티드 액세스 프레스 퍼블리싱 디렉터), 트레이시 허런(드론 앤드 퀴털리 기획편집자)
				사회 정과리(문학평론가)
6/2(목) 12:30-14:00	책만남홀1	팬데믹 속 세계 각국 도서전의 방향성에 대하여	온라인 도서전 개최로만 집중했던 2020년과는 달리 2021년의 몇몇 도서전들은 오프라인 전시회도 병행하는 온오프라인 하이브리드 형식으로 개최되었습니다. 하지만 팬데믹이 종식되지 않은 상황에서 여러 한계를 경험할 수밖에 없었습니다. 지난 2년간 팬데믹 상황에 대처하며 얻은 교훈은 무엇인지, 코로나가 언제 종식될지, 그에 따라 세계 도서전들이 어떠한 방향으로 나아가려 하는지 등에 대해 들어봅니다.	연사 프리다 에드먼(에테보리 도서전 대표), 유르겐 부스(프랑크푸르트도서전 대표), 안드레스 사르미엔토 비야미살(보고타국제도서전 대표)
				사회 조문영(연세대 문학인류학과 교수)

일시	장소	제목	내용	참여
6/2(목) 14:30-16:00	책만남홀1	팬데믹 시대에 서점은 어떻게 살아남고 있는가?	대형서점과의 경쟁에서 밀려나고 있는 와중에서도 힘겹게 경영을 이어가던 지역서점들은 팬데믹의 직격타를 맞으며 큰 어려움을 겪었습니다. 코로나 봉쇄로 인해 서점을 찾던 사람들의 발길이 끊어지면서 수많은 지역서점들이 폐업 위기에 처한 것입니다. 하지만 세계 각지의 서점들은 자신들만의 방법으로 살아남기 위해 치열하게 노력했습니다. 세 서점 대표의 이야기를 통해 지역서점들이 어떻게 팬데믹 시대를 버텨나가고 있는지, 어떠한 가치관을 유지하고 있는지 등에 관해 이야기를 나눕니다.	연사 김영건(동아서점 대표), 안드레아 퍼레라(벨루서점 브랜드 총괄 매니저), 플로라 통킹(세익스피어앤 컴퍼니 매니저)
6/2(목) 18:30-20:00	책만남홀1	라이트 토크: 저작권 바이어들의 이야기	한국도서 판권 수입 경험이 있는 유럽 및 아시아 지역 저작권 바이어들과 함께 타 국가에 판권을 수출하기 위해 중요한 요소 등의 전문적인 이야기부터 OTT에 익숙한 각국의 젊은 독자들이 하여금 책을 친숙하게 만드는 요소 등의 일반적인 이야기까지 다양한 주제에 대해 이야기해봅니다.	연사 마리나 페넬바(스페인/ 카사노바앤 린치 저작권 에이전트), 모나 랭(독일/키펜하우어 출판사 수석 편집자), 키아라 토네티 (이탈리아/키아라 토네티 에이전시 대표), 하안 훙(베트남/타이 하 복스 저작권 및 국제협력 담당 이사), 모하메드 엘 발리(이집트/세프사파 출판사 대표)

팟캐스트 〈책읽아웃!〉 공개방송

서울국제도서전에서 팟캐스트 〈책읽아웃!〉이 반걸음을 주제로 현장에서 청취자들을 만납니다. 황정은 소설가, 오은 시인과 함께 윤가는 감독, 김훈비 작가를 만나보세요.

일시	장소	제목	내용	참여
6/5(일) 15:00-17:00	책만남홀1	반걸음 앞에서 우리의 마음을 살피는 네 작가들의 대화	최근 첫 에세이 『호호호』를 출간한 영화감독 윤가는, 산문집 『다정소감』으로 돌아온 김훈비 작가가 〈책읽아웃!〉의 진행자 황정은 소설가, 오은 시인과 글 쓰는 다정한 마음에 관해 이야기를 나눕니다.	진행 오은(시인), 황정은(소설가) 게스트 김훈비(작가), 윤가는(영화감독)

오디오북 프로그램

서울국제도서전 현장에 마련되는 오디오 스튜디오에서 전문 성우의 코칭을 받아 오디오북을 직접 녹음해보세요. 유명 성우들의 문학 작품 낭독을 들어볼 수 있는 성우 라이브 콘서트도 준비되어 있습니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/1(수) 11:00-12:30 17:00-19:00 6/2(목), 6/3(금) 11:00-12:30 14:00-16:00 6/4(토) 17:00-19:30	오디오 라운지	나만의 오디오북 만들기	오디오콘텐츠 PD와 함께 오디오북을 직접 만들어봅니다. 시, 에세이, 동화 등 다양한 문학 텍스트 중 원하는 것을 골라 읽고, 녹음해서 들어보세요. 체험이 끝난 후 이메일로 오디오북 파일을 전송받아 소장할 수 있습니다. ※본 프로그램은 사전 예약 없이 현장 참여 가능	협력 (주)오디언소리
6/1(수), 6/4(토) 15:00-16:00	오디오 라운지	성우 라이브 콘서트	〈명탐정 코난〉, 〈원피스〉, 〈이누야샤〉, 〈또봇 V〉 주인공 성우들의 연기와 낭독을 현장에서 직접 관람해보세요. ※본 프로그램은 사전 예약 없이 현장 참여 가능 ※현장 관람객 대상으로 추첨을 통한 사인 이벤트 진행 예정	참여 성우 강수진(KBS 성우극회 21기, 〈원피스〉 루피, 〈이누야샤〉 이누야샤성우), 김선혜(CJ ENM 성우극회 4기, 〈명탐정 코난〉 코난 성우)
6/2(목) 17:30-19:30 6/3(금) 17:30-19:30 6/4(토) 11:00-13:00 6/5(일) 11:00-13:00 6/5(일) 14:00-16:00	오디오 라운지	성우와 함께하는 오디오북 낭독 체험	성우의 코칭을 받아 책을 낭독해보고, 목소리를 녹음하여 함께 오디오북을 만들어 보는 체험 프로그램입니다. 체험 종료 후 편집 파일을 전송받아 소장할 수 있습니다. ※온라인 사전 신청자 중 불참자 발생 시, 현장 참여 가능	참여 성우 전해리(〈주토피아〉 주디 성우) 심규혁(〈시간을 달리는 소녀〉 치아키, 〈스파이더맨〉 톰홀랜드 성우) 이보희(SKT AIS피커 NUGU 음성 성우) 신경선(〈변신자동차 또봇〉 또봇 Y, Z 성우) 김보민(유튜브 '쓰북만' 채널 운영)

일러스트레이터스 월 〈여름의 드로잉〉

일러스트 작가들의 다채로운 작품이 모여 있는 일러스트레이터스 월을 만나보세요. 그림을 그리는 분이라면 누구나, 전시장 내 마련되어 있는 일러스트레이터스 월에 작업물을 자유롭게 부착할 수 있습니다. 여러분의 소중한 작품을 도서전에 참가하는 출판 관계자 및 독자들에게 선보여주세요.

참여 혜택

- 그림책 작가 그룹 '바캉스 프로젝트'에게 피드백 요청 기회 제공
- 피드백 신청한 작가 중, 3명을 선정하여 '2023 서울국제도서전 리미티드 에디션' 협업 제안 예정

[바캉스 프로젝트]는 이수지, 소윤경, 이명애, 오소리, 강혜숙, 노인경, 서현, 신동준, 오정택, 정진호, 조은영, 조오, 한성민 작가가 참여 중인 한국 그림책 작가 그룹입니다.

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
11:30	12:30	책만남홀2	저자 강연	[어름, 첫 책] '빈 소공반에 들어 있는 것, 독자와의 만남'	은행나무출판사
12:00	13:00	J19	체험 프로그램	'외지와 낙서, 저자 서지형 작가와 함께하는 MBTI 드로잉'	케이스터디
12:00	13:00	D9	저자 사인회 및 일일 방문	[다시, 이 책] '카테일, 러브, 좀비, 저자 사인회 및 일일 방문'	안진기숙
12:00	18:00	J19	오프라인 이벤트	아날로그 저자기와 함께하는 즉석시 출력 이벤트	아드헤
13:00	14:00	책만남홀2	저자 강연	한국 최초의 인형극 에세이, 자유와 소통의 갈망, '머림구두를 신은 피노키오'	도서출판이곳
14:00	15:00	D9	저자 사인회	'기이현상칭 사건일지, 이산화 작가, '좀비즈 어웨이, 배애타 작가 사인회'	안진기숙
14:00	15:30	J14	저자 사인회	'다 그런 건 아니야! 양민혁 작가 사인회'	도서출판 꿈장플러스
14:00	16:00	L5	저자 사인회	고정순 작가와의 만남	킨더출판+반달+어섯번쨌름
14:30	15:30	책만남홀2	전문가 대담	[어름, 첫 책] '녹색 계급의 출현, 전문가 대담'	이음
15:00	15:30	G3	저자 사인회	'어이쿠, 오늘도 행복해네! 저자 사인회'	비레드
15:00	17:00	F9	상담	출판 창업(경영, 제작, 마케팅) 상담	한국출판협동조합
16:00	17:00	책만남홀2	저자 낭독회	[다시, 이 책] '마음의 평 균 울, 저자 낭독회'	안그라픽스
17:30	18:30	책만남홀2	저자 강연	17억 명의 상상: 그림책과 다양성	북극곰
19:00	20:00	책만남홀2	저자 강연	메타버스와 스토리텔링: 윤자영, 전건우, 정명섭, 은상, 서은건 작가의 '컨타뉴, 프리미어'	크레용하우스/빛은책들
상시	상시	C9	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '스페로, 오프라인 이벤트(굿즈 증정)'	민음사(황금가지)
상시	상시	C19	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '세상에서 고양이 사라진다면, 오프라인 이벤트'	소미미디어
상시	상시	F9	온/오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트	한국출판협동조합
상시	상시	G3	체험 프로그램	집과 나무 드로잉 전	비레드
상시	상시	G3	체험 프로그램	반고흐&피카소 컬러링 체험 이벤트	비레드
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책 읽는 고양이 SNS 이벤트(신물 증정)	책 읽는 고양이
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책 읽는 고양이 도서 구매 이벤트(사유의 노트 증정)	책 읽는 고양이
상시	상시	G5	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '나나는 나-가네코 후미코의 육종 수기, 펠사스타그램 이벤트'	산지니
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	'당신도 신디이고 순례길에 필요한가요, SNS 인증 이벤트'	세벽감상 x 세벽감상집 feat.77page
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	라면 에세이 '당신과 함께 라면, 기대명 이벤트'	세벽감상 x 세벽감상집 feat.77page
상시	상시	H7	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '시스터, SNS 인증 이벤트'	고즈낙이엔터

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	레드 엔터테인먼트 책 구매 SNS 인증 이벤트(선착순 선물 증정)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	여러분의 이름으로 책 후원을 대행해 드립니다(도서 기증 이벤트)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	컬러매칭 이벤트	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H31	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황홀한, 오프라인 이벤트'	테오리아
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트 신물 증정	공출판사
상시	상시	I3	체험 프로그램	'푸루아 일렌드, 니카 작가가 초상화를 그려드립니다.'	공출판사
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	공출판사 도서 구매 이벤트(신물 증정)	공출판사
상시	상시	I14	온/오프라인 이벤트	안그라픽스 <벗남> NFT 에어드랍 이벤트	안그라픽스
상시	상시	I14	온/오프라인 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스
상시	상시	I15	온/오프라인 이벤트	동그람이 인스타그램 팔로우 이벤트	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	작가 친필 사인본 선착순 판매	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	'노견일기' 포함 2권 이상 구매 시 '노견일기 엄서 세트' 증정	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	도서 구매 시 굿즈 선착순 증정	동그람이
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	경성비밀결사대의단의 안호혜 독자전(선착순 선물 증정)	(도서출판)광전사
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	케이스터디 인스타그램 팔로우 이벤트(책갈피 증정)	케이스터디
상시	상시	K11	온/오프라인 이벤트	우리 친구 할래요?	서울책보고
상시	상시	K15	오프라인 이벤트	뽀아라! 행운의 굿즈	늘보의성
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '연디그라운드 레일로드, 온라인 이벤트(도서 증정)'	은행나무출판사
상시	상시	@ehbook			
상시	상시	인스타그램	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '마음의 평 균 울, 온라인 이벤트'	안그라픽스
상시	상시	@ahngraphics			
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황홀한, 온라인 이벤트'	테오리아
상시	상시	@theoria21			
상시	상시	온라인서점	온라인 이벤트	책 읽는 고양이 온라인 도서전	책 읽는 고양이
상시	상시	https://	온라인 이벤트	북핀당, '일상이 고학, 나 혼자 쿨림증양박물관.'	책 읽는 고양이
		tumbbug.com/gukbo			

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
11:30	12:30	책만남홀2	저자 강연	이영경 작가의 신작 그림책 『서셴』 발출, 이야기	글로연
12:00	18:00	J19	오프라인 이벤트	아날로그 디지털과 함께하는 즉석시 출력 이벤트	아드헤
13:00	14:00	책만남홀2	일반 강연	서울의 독립서점 책방지기를 독립서점과 독립출판에 대해 이야기하다.	새벽간장 x 새벽간장1집 feat.77page
13:00	15:00	G4	저자 사인회	『일상이 포레스트』 이하림 저자 사인회	책읽는고양이
14:30	15:30	책만남홀2	일반 강연	『필로니모』 출간 기념: 박재연 교수님과 철학 그림책 읽기	마음은 보는 노란상상
15:00	17:00	F9	상자	출판 창업(경영, 제작, 마케팅) 상담	한국출판협동조합
15:00	17:00	L5	저자 사인회	릴리아 작가와의 만남	킨더랜드 +반달+여섯번째봄
16:00	17:00	책만남홀2	저자 강연	『그냥 언제까지기쁘자 우리』 박지용 작가 북토크	디자인이음
17:30	18:30	책만남홀2	일반 강연	일본문학 번역가의 만남	소미미디어
19:00	20:00	책만남홀2	저자 강연	책과 음악이 함께하는 『사는 즐거움』 북 콘서트!	도서출판 꿈공장플러스
상시	상시	C9	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『스펙토』 오프라인 이벤트 (신물 증정)	민음사(황금가지)
상시	상시	C19	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『세상에서 고양이』 사라진다! 오프라인 이벤트	소미미디어
상시	상시	F9	온/오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트	한국출판협동조합
상시	상시	G3	체험 프로그램	집과 나무 드로잉 전	브레드
상시	상시	G3	체험 프로그램	반고호&피카소 컬러링 체험 이벤트	브레드
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 SNS 이벤트 (신물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 도서 구매 이벤트 (사유의 노트 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G5	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『나는 나』 가네코 후미코의 육중 수기, 필사스타그램 이벤트	산지니
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	『당신도 산타이고 손레일이 필요하니까』 SNS 인증 이벤트	새벽간장 x 새벽간장1집 feat.77page
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	라면 에세이 『당신과 함께 라면, 기대짱 이벤트』	새벽간장 x 새벽간장1집 feat.77page
상시	상시	H7	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『시스템』 SNS 인증 이벤트	고즈낙이엔티
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	레드 엔터테인먼트 책 구매 SNS 인증 이벤트 (신착순 선물 증정)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	여러분의 이름으로 책 후원을 진행해 드립니다! (도서 기증 이벤트)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	컬러매칭 이벤트	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H31	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『밀레나, 밀레나, 황홀한』 오프라인 이벤트	테오리아

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트 선물 증정	공출판사
상시	상시	I3	체험 프로그램	『푸푸아일랜드』 니카 작가가 초상화를 그려드립니다.	공출판사
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	공출판사 도서 구매 이벤트 (신물 증정)	공출판사
상시	상시	I4	온/오프라인 이벤트	안그라픽스 <벗님> NFT 에어드랍 이벤트	안그라픽스
상시	상시	I4	온/오프라인 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스
상시	상시	I5	온/오프라인 이벤트	동그람이 인스타그램 발로우 이벤트	동그람이
상시	상시	I5	오프라인 이벤트	작가 친필 사인본 신착순 판매	동그람이
상시	상시	I5	오프라인 이벤트	『노견일기』 포함 2권 이상 구매 시 '노견일기 엄서 세트 증정	동그람이
상시	상시	I5	오프라인 이벤트	도서 구매 시 굿즈 선착순 증정	동그람이
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	경성비밀결사 혐의단의 암호 해독 작전(신착순 선물 증정)	(도서독출판)광전사
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	케이스타그램 인스타그램 팔로우 이벤트 (책갈피 증정)	케이스타그램
상시	상시	K11	온/오프라인 이벤트	우리 친구 할래요?	서울책보고
상시	상시	K15	오프라인 이벤트	뽀아래 행운의 굿즈	늘보의심
상시	상시	인스타그램 @ehbook	온라인 이벤트	[다시, 이 책] 『마음의 평 균 울』 온라인 이벤트 (도서 증정)	은행나무출판사
상시	상시	인스타그램 @ahngraphics	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] 『미음의 평 균 울』 온라인 이벤트	안그라픽스
상시	상시	인스타그램 @theoria21	온라인 이벤트	[다시, 이 책] 『밀레나, 밀레나, 황홀한』 온라인 이벤트	테오리아
상시	상시	온라인서점	온라인 이벤트	책읽는고양이 온라인 도서전	책읽는고양이
상시	상시	https://tumbbug.com/gukko	온라인 이벤트	북판딩 - 『일상이 고고학』 나 혼자 쿠팡중앙북방문」	책읽는고양이

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
11:30	12:30	책만남홀2	저자 강연	'문화유산 태권도, 경순천 저자 강연회	개성 문화원
12:00	18:00	J19	오프라인 이벤트	아날로그 타자기와 함께하는 즉석시 출력 이벤트	아드헤
13:00	14:00	책만남홀2	저자 강연	'택원서마흔에 시작할 글쓰기, 양혜원 저자 강연회	책읽는고양이
14:00	16:00	L5	저자 시인회	사이다 작가와의 만남	킨더랜드 + 번달 + 어섯번재름
14:00	16:00	G4	저자 시인회	'택원서마흔에 시작할 글쓰기, 양혜원 저자 시인회	책읽는고양이
14:00	16:00	J4	저자 시인회	'내가 가장 듣고 싶은 말, 허은미 작가 시인회	나는별
14:30	15:30	책만남홀2	저자 강연	코미디언 김영철의 '올다가 웃었다, 북 토크	김영사
14:30	16:00	책만남홀1	저자 강연 & 시인회	[다시, 이 책] '알면 사랑한다' "생명이 있는 것은 다 아름답다, 출간 20주년 기념 최재천 작가 북토크 및 시인회	호형출판
15:00	16:00	G11	온/오프라인 이벤트	《SEASON》 북토크	과학콘텐츠그룹 길다
15:00	17:00	F9	상담	출판 창업(경영, 제작, 마케팅) 상담	한국출판협동조합
16:00	17:00	책만남홀2	저자 강연	스토리 유니버스, 시대 K-스토리의 미래	사회평론
17:30	18:30	책만남홀2	저자 강연	20대 청춘의 필자력에서 - '누가 알려주지 않아도 난, 유지항 저자 강연회	산지니
19:00	19:30	I4	온/오프라인 이벤트	김나리 북토크 '부서진 삶을 문장으로 세우기'	와이갤러리 마법출판사
19:00	20:00	책만남홀2	일반 강연	그책, 제가 디자인한 건데요.	페미니스트 디자인 + 소셜 클럽 (FDSC)
상시	상시	C9	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '스패로' 오프라인 이벤트 (굿즈 증정)	민음사(항공금가지)
상시	상시	C19	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '세상에서 고양이 사라진다면, 오프라인 이벤트	소미미디어
상시	상시	F9	온/오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트	한국출판협동조합
상시	상시	G3	체험 프로그램	진과나무 드로잉전	비레드
상시	상시	G3	체험 프로그램	반고흐&피카소 컬러링 체험 이벤트	비레드
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 SNS 이벤트 (신물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 도서 구매 이벤트 (시유의 노트 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G5	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '나는 나 - 가네코 후미코의 육종 수기, 필사스타그램 이벤트	산지니
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	'당신도 산타이고 순례길에 필요한가요, SNS 인증 이벤트	세벽감상 x 세벽감상1집 feat.77page
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	라면에세이 '당신과 함께 라면' 기념 이벤트	세벽감상 x 세벽감상1집 feat.77page

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
상시	상시	H7	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '시스타' SNS 인증 이벤트	고즈넉이엔트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	레드 엔터테인먼트 책 구매 SNS 인증 이벤트 (선착순 선물 증정)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	여러분의 이름으로 책 후원을 진행해 드립니다(도서 기증 이벤트)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	컬러 매칭 이벤트	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H31	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황출한' 오프라인 이벤트	테오리아
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트 선물 증정	공출판사
상시	상시	I3	체험 프로그램	'푸루 아일랜드, 니카 작가가 초상화를 그려드립니다.	공출판사
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	공출판사 도서 구매 이벤트 (신물 증정)	공출판사
상시	상시	I14	온/오프라인 이벤트	안그래픽스 <엳남> NFT 에어드랍 이벤트	안그래픽스
상시	상시	I14	온/오프라인 이벤트	안그래픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그래픽스
상시	상시	I15	온/오프라인 이벤트	동그람이 인스타그램 팔로우 이벤트	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	작가 친필 시인분 선착순 판매	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	'노견염기' 포함 2권 이상 구매 시 '노견염기 엄서 세트' 증정	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	도서 구매 시 굿즈 선착순 증정	동그람이
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	경성비밀결사대의단의 임호 해독 작전(선착순 선물 증정)	(도서 독립출판) 광전사
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	담뱃갑시집 인증하기	주머니시
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	케이스스터디 인스타그램 팔로우 이벤트 (책갈피 증정)	케이스스터디
상시	상시	K11	온/오프라인 이벤트	우리 친구 할래요?	서울책보고
상시	상시	K15	오프라인 이벤트	뽀아라! 행운의 굿즈	늘보의성
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '언더그라운드 레일로드, 온라인 이벤트 (도서 증정)	은행나무출판사
상시	상시	@ehbook			
상시	상시	인스타그램	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '마음의 평군울, 온라인 이벤트	안그래픽스
상시	상시	@ahngraphics			
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황출한, 온라인 이벤트	테오리아
상시	상시	@theoria21			
상시	상시	온라인서점	온라인 이벤트	책읽는고양이 온라인 도서전	책읽는고양이
상시	상시	https://	온라인 이벤트	북펀딩 - '일상이 고교학, 나 혼자 국립중앙박물관'	책읽는고양이
		tumblog.com/gukbo			

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
10:00				어린이를 위한 프랜차이즈 스토리텔링(5-12세)	프랑스국제출판사무소(BIEF)
10:30	11:30	B9	체험 프로그램	방울이 TV <엘릴에 출격> 크리에이티브 페이팅 및 사인회	(주)화산문화사
11:00	13:00	G4	저자 사인회	'무심히인도,' 하진희 저자 사인회	책읽는고양이
11:30	12:30	G4	저자 강연	[여름, 첫 책] '공간마식기' 북토크	호형출판
12:00	18:00	J19	오프라인 이벤트	아날로그 타자기와 함께하는 즉석식 출력 이벤트	아드헤
13:00	14:00		책만남홀 2	[여름, 첫 책] '강한 견해, 저자 강연	아작
13:00	14:00	D9	저자 사인회	'짹짹, 이두은 X 서미애, 이두은, 서미애 작가 사인회	안전기옥
13:00	14:30	G7	저자 사인회	'나의 BB, 이고 작가 사인회	디자이너이름
13:00	15:00	G27	저자 사인회	자동차 에세이 '여자, 사람, 자동차, 저자 사인회	새벽간성 x 새벽간성1집 feat.77page
13:00	15:00	I25	저자 사인회	그래픽노를 '제시 이야기'의 박건웅 작가 사인회	우리나베
14:00	15:00	F5	저자 사인회	친신란 '청개의 파랑,' 저자 사인회	동아시아&허블
14:00	15:00	F14	저자 사인회	최은영 작가 '애쓰지 않아도,' 사인회	마음산책
14:00	16:00	L5	저자 사인회	박정삼 작가와의 만남	킨더랜드 + 빈달 + 여섯번째봄
14:00	14:00	B9	저자 사인회	심우찬 작가 사인회 '벨 에포크, 인간이 아름다웠던 시대,' (시공사)	프랑스국제출판사무소(BIEF)
14:30	15:30	책만남홀 2	저자 강연 & 사인회	[여름, 첫 책] 황인찬, 이명애 '내가 예쁘다고?', 저자 강연 및 사인회	도서출판 봄별
14:30	16:30	G4	저자 사인회	'일상이 고고학, 나, 혼자 전주 여행,' 황윤 저자 사인회	책읽는고양이
15:00	15:30	E19	저자 사인회	'비겁한 돈,' 황현희 저자 사인회	한빛출판네트웍
15:00	16:00	D9	저자 사인회 및 일일 정원	[여름, 첫 책] '모래도시 속 인형들,' 저자 사인회 및 일일 정원	안전기옥
15:00	16:00	L10	저자 사인회	'땀이와 할머니,' 황지영 작가 사인회	크레용하우스/빛은책들
15:00	17:00	H2	저자 사인회	싱어게인 43호 가수 김현성 자전적 그림에세이 '어린 세, 글/그림 작가 사인회	책고래출판사
16:00	17:00	책만남홀 2	저자 강연	'모국어는 차라리 침묵,' 목경원 작가와의 만남	아침달
16:00	17:00	F9	한일 대담	[책방] 한국과 일본의 동네책방, 오늘도 안녕하십니까?(한미화, 이시버시, 다케우미)	한국출판진흥조합
16:00	18:00	L10	온/오프라인 이벤트	모두의 티로: 독자 무료 티로 체험	크레용하우스/빛은책들
16:00	16:00	B9	저자 사인회	프랑스 유투버 Jake 작가 사인회 'Un Français en Corée - The Korean Dream' (한국에 사는 프랑스인) (Atelier des Cahiers)	프랑스국제출판사무소(BIEF)

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
17:00	18:00	D9	저자 사인회	FIC-PICK 앤솔리지 '도시, 청년, 호러, 김동식, 전건우, 남유하, 이시우 작가 사인회	안전기옥
17:00	18:00	G7	저자 사인회	'그냥 언제까지 기쁘자 우리,' 박지용 작가 사인회	디자이너이름
17:30	18:30	책만남홀 2	저자 강연	초타원형 출판 10년	초타원형
19:00	20:00	책만남홀 2	저자 강연	100년의 서울을 걷는 인문학	아이캘리도 마비출판사
상시	상시	C9	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '스페르,' 오프라인 이벤트	민음사(황금가지)
상시	상시	C19	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '세상에서 고양이'가 사라진다면, 오프라인 이벤트	소미미디어
상시	상시	F9	온/오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트	한국출판진흥조합
상시	상시	G3	체험 프로그램	집과 나무 드로잉전	브레드
상시	상시	G3	체험 프로그램	반고&피카소 컬러링 체험 이벤트	브레드
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 SNS 이벤트(선물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 도서 구매 이벤트(사유의 노트 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G5	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '나는 나-가네코 후미코의 육종 수기,' 필사스타그램 이벤트	산지니
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	라면 에세이 '당신과 함께라면, 기대평 이벤트'	새벽간성 x 새벽간성1집 feat.77page
상시	상시	H7	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '시스템,' SNS 인증 이벤트	고즈낙이엔티
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	레드 엔터테인먼트 책 구매 SNS 인증 이벤트(선착순 선물 증정)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	아라본의 이름으로 책 후원을 대행해 드립니다(도서 기증 이벤트)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	컬러매칭 이벤트	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H31	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황출한,' 오프라인 이벤트	테오리아
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트 선물 증정	공출판사
상시	상시	I3	체험 프로그램	'푸푸 아일랜드,' 니카 작가가 초상화를 그려드립니다.	공출판사
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	공출판사 도서 구매 이벤트(선물 증정)	공출판사
상시	상시	I4	온/오프라인 이벤트	안그래픽스 <벗님> NFT 에어드랍 이벤트	안그래픽스
상시	상시	I4	온/오프라인 이벤트	안그래픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그래픽스
상시	상시	I5	온/오프라인 이벤트	동그람이 인스타그램 팔로우 이벤트	동그람이
상시	상시	I5	오프라인 이벤트	작가 친필 사인본 선착순 판매	동그람이
상시	상시	I5	오프라인 이벤트	'노, 견일기,' 포함 2권 이상 구매 시 '노, 견일기' 엄서 세트 증정	동그람이
상시	상시	I5	오프라인 이벤트	도서 구매 시 굿즈 선착순 증정	동그람이
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	경성버미컬서협이단의 암호 해독 작전(선착순 선물 증정)	(도서 독립출판)광전사

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	케이스터디 인스타그램 팔로우 이벤트 (책갈피 증정)	케이스터디
상시	상시	K11	온/오프라인 이벤트	우리 친구 할래요?	서울책보고
상시	상시	K15	오프라인 이벤트	봄아래 행운의 곳즈	늘보의성
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '언더그라운드 레일로드' 온라인 이벤트 (도서 증정)	은행나무출판사
		@ehbook_			
상시	상시	인스타그램	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '마음의 평균율' 온라인 이벤트	안그래픽스
		@ahngraphics			
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황홀한, 온라인 이벤트	테오리아
		@theoria21			
상시	상시	온라인서점	온라인 이벤트	책읽는고양이 온라인 도서전	책읽는고양이
상시	상시	https://	온라인 이벤트	북판당 *일상이 고교학, 나 혼자 국립중앙박물관,	책읽는고양이
		tumblrbug.com/gukbok			

6월 5일 (일)

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
10:00	16:00	J19	체험 프로그램	문장바퀴지기 - 상호작용 이벤트	주머니시
11:00	12:00	책만남홀2	저자 강연	[여름, 첫 책] '신비롭지 않은 여자들', 저자 강연	민음사 출판그룹
11:00	12:00	J19	체험 프로그램	*의자와 낙서, 저자 서지형 작가와 함께하는 MBTI 드로잉	케이스터디
12:00	17:00	J19	오프라인 이벤트	아날로그 타자기와 함께하는 즉석시 출력 이벤트	아드헤
12:00	13:00	D9	저자 사인회 및 일일 점원	[다시, 이 책] '라테일, 러브, 좀비', 저자 사인회 및 일일 점원	안진각옥
12:00	13:00	F14	저자 사인회	[다시, 이 책] '호호호', 저자 사인회	마음산책
12:30	13:30	책만남홀2	일반 강연	이아기꽃, 10년의 동행 - 출판사와 독자의 따뜻한 만남	이아기꽃
13:00	14:00	F14	저자 사인회	[여름, 첫 책] '어금니 깨물기', 저자 사인회	마음산책
13:00	15:00	G4	저자 사인회	*우리는 동물을 어떻게 대해야 하는가, 박종무 저자 사인회	책읽는고양이
14:00	15:00	G7	저자 사인회	*리타의 정원, 인리타 작가 사인회	디자인이음
14:00	16:00	L10	온/오프라인 이벤트	모두의 티로, 독자 무료 티로 체험	크레용하우스/빛은책들
14:00	17:00	J4	저자 사인회	*숨으로 읽는 그림책 테라피, 저자 출진회 사인회	나는별
14:30	15:00	G3	저자 사인회	*집의 탄생, 저자 김민식 사인회	비레드
14:30	15:30	책만남홀2	저자 강연	*추월하는 세계의 사랑, 북토크	동아시아&허블
15:00	16:00	I20	저자 사인회	*영화관에서의 일만 하룻밤, 전양준 전 부산국제영화제 집행위원장 사인회	도서출판작가
15:30	16:30	책만남홀2	저자 강연	[여름, 첫 책] '고양이와 산다는 것, 고양이처럼 산다는 것' - '고양이가 주는 행복, 기쁘게 유쾌하게', 저자 강연	블광미디어
15:30	16:30	D9	저자 사인회	FIC-PICK 앤솔로지 '모던 테일' 박사연, 전혜진, 민지형 작가 사인회	안진각옥
상시	상시	C9	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '스패로', 오프라인 이벤트	민음사(행금가지)
상시	상시	C19	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '세상에서 고양이가 사라진다면, 오프라인 이벤트	소미미디어
상시	상시	F9	온/오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트	한국출판협동조합
상시	상시	G3	체험 프로그램	진과나무 드로잉전	비레드
상시	상시	G3	체험 프로그램	반 고흐&피카소 컬러링 체험 이벤트	비레드
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 SNS 이벤트 (신물 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G4	오프라인 이벤트	책읽는고양이 도서 구매 이벤트 (시유의 노트 증정)	책읽는고양이
상시	상시	G5	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '나는 나-가네코 후미코의 육종 수기', 필사스타그램 이벤트	산지니

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
상시	상시	G27	온/오프라인 이벤트	라면 에세이 '당신과 함께 라면, 기대영 이벤트'	새벽간성 x 새벽간성1집 feat.77page
상시	상시	H7	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '시스터' SNS 인증 이벤트	고즈낙이엔티
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	레드 엔터테인먼트 책 구매 SNS 인증 이벤트(선착순 선물 증정)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	어러분의 이름으로 책 후원을 대행해 드립니다(도서 기증 이벤트)	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H26	온/오프라인 이벤트	컬러매칭 이벤트	레드 엔터테인먼트
상시	상시	H31	오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황홀한, 오프라인 이벤트'	테오리아
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	SNS 인증 이벤트 선물증정	공출판사
상시	상시	I3	채널 프로그램	'푸푸 아일랜드' 니카 작가가 초상화를 그려드립니다.	공출판사
상시	상시	I3	오프라인 이벤트	공출판사 도서 구매 이벤트(선물 증정)	공출판사
상시	상시	I14	온/오프라인 이벤트	안그래픽스 <벗님> NFT 에어드랍 이벤트	안그래픽스
상시	상시	I14	온/오프라인 이벤트	안그래픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그래픽스
상시	상시	I15	온/오프라인 이벤트	동그람이 인스타그램 팔로우 이벤트	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	작가 친필 사인본 선착순 판매	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	'노견일기' 포함 2권 이상 구매 시 '노견일기 엄서 세트' 증정	동그람이
상시	상시	I15	오프라인 이벤트	도서 구매 시 굿즈 선착순 증정	동그람이
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	경성비밀결사 혐의단의 암호 해독 작전(선착순 선물 증정)	(도서 특급출판)광전사
상시	상시	J19	온/오프라인 이벤트	캐이스터디 인스타그램 팔로우 이벤트(책갈피 증정)	캐이스터디
상시	상시	K11	온/오프라인 이벤트	우리 친구 할래요?	서울책보고
상시	상시	K15	오프라인 이벤트	뽀아라 행운의 굿즈	늘보의섬
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '언더그라운드 레일로드', 온라인 이벤트(도서 증정)	은행나무출판사
		@ehbook			
상시	상시	인스타그램	온/오프라인 이벤트	[다시, 이 책] '마음의 평 균 울', 온라인 이벤트	안그래픽스
		@ahngraphics			
상시	상시	인스타그램	온라인 이벤트	[다시, 이 책] '밀레나, 밀레나, 황홀한, 온라인 이벤트'	테오리아
		@theoria21			

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	출판사/주최
상시	상시	온라인서점	온라인 이벤트	책 읽는 고양이 온라인 도서전	책 읽는 고양이
상시	상시	https://tumbbug.com/gukko	온라인 이벤트	북판딩 - '일상이 고고학, 나 혼자 쿨함 증양 박물관'	책 읽는 고양이

*상기 일정은 변동사항이 있을 수 있습니다. 각 참가사 부스 및 출판사에 확인해주세요.

반걸음 One Small Step

We hope that 2022 goes down as the year that we defeated COVID-19. What form the future will take, we do not yet know, but we will move from our current position. We cannot know in advance how big the movement will be. It might be very slow. But as long as we are alive, life goes on, unceasing. Life can only exist amid the constant flow of matter and energy. And so we move. Where is this movement taking us? And how do we get there? These questions inspired the theme of this year's Seoul International Book Fair, "One Small Step."

We do not know yet whether our one small arduous step will send us forward, backward, or stumbling in some other direction. We look back upon the steps we have taken and believe that books will help us contemplate and imagine our futures, both near and distant. We also think it appropriate that our preparations for the unimaginable should begin with books. We hope to bring together authors who have filled books with wisdom and artists who have found inspiration in their writing. We will also welcome international guests who were unable to visit last year's fair due to restrictions on overseas travel. Together, we aim to figure out where our one small step will take us and what footprint it will leave.

The Chinese philosopher Xunzi once said that even a slow tortoise taking small steps can travel a thousand miles provided it does not give up. Bound in its scope by natural and human limitations, our movement can be tediously slow. But, as the years pile up, this movement can bring about transformational change. Neil Armstrong's first step on the moon was small, but it was the beginning of "one giant leap for mankind". Thus, the importance of the one small step we are about to take. Forecasting a future built upon it will lead us to establish routines that are at once similar yet different to before.

We believe that beyond this one small step lies a place where we will work to counteract worsening inequality, reverse climate change, and combat the unrestricted development that has brought about not only climate change but infectious diseases such as COVID-19. We will warmly embrace each other, but digital technology will also enable us to meet more frequently even from afar. We want to believe that the thoughts we share in these encounters will guide us to a better world. Needless to say, we are not so naive as to think that these goals will be achieved easily. In taking our one small step, we will sometimes lose ground and at other times falter. But as difficult as it may be, unless we move forward, we have no future.

Date & Venue

Wed. 1 - Sun. 5 June
Hall A, COEX, Seoul

Opening Hours

Wed. 1 - Fri. 3 11:00-20:00
Sat. 4 10:00-20:00
Sun. 5 10:00-17:00
※ [Last entry] 30 minutes before the closing time

Honorary Ambassadors

Kim Young-ha(writer)
Eun Heekyung(writer)
Colson Whitehead(writer)

2022 SIBF Opening Ceremony

Wed. 1 June 11:30-12:30
Book Salon
— Host Kwon Joo-hyun(News presenter)
— Performance HAEPARY(Alt-electric duo)

Hosted by

Korean Publishers Association

Organized by

Seoul International Book Fair
COEX

Supported by

Ministry of Culture, Sports and Tourism
Publication Industry Promotion Agency of Korea
Korean Publishing Foundation

Cooperated by

aladin
AUDIENSORI
Axt
Baedal Minjok
Cultural Service of the Embassy of France in Korea
EASTASIA Publishing Co
ELLE
Embassy of Colombia in Korea
Goethe-Institut Korea
Korean Society of Typography
Kyobo Book Centre
Minumsa
MYSTERIA
Naver Book Shop
NEWNEEK
Vacance Project
YES24
91-degree

Book Curation: <One Small Step Starts Now>

We all know that no change can happen without that first small step.

Like the proverbial fluttering of a butterfly's wings that can cause a storm, the dynamic energy of a first step can change the world. That is the story we seek to share here.

Before taking that small step toward a better society, we seek to examine the small steps reflected in books through a curated exhibition of books that contain 5 societal keywords.

10 Brands with One Small Step:

<The Road of Small Steps - No Turning Back>

Introducing 10 brands from diverse sectors such as distribution, food, fashion, cosmetics, media, and energy that have taken a small but brave step beyond stereotypes and skepticism in the world.

*Participating brands

- Enomad
- Green Occupy
- Newneek
- Precious Plastic Seoul
- TOUN28
- Ugly Us Market
- Wear Again Campaign
- Wemeet
- Yolk
- 119REO

Having endured an extended period of COVID-19 forcing everything to a halt, we now prepare to take another step forward in 2022. Where will we go and how? One of the highlights of the Seoul International Book Fair 2022, the theme lectures join five authors in predicting the direction of the next "small steps" we will be taking.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 1 (Wed) 14:00-15:30	Book Salon	Books as Architecture	What if a paper book was a building with an entrance and exit, a roof, and foundation? This imaginary space has been built by a few and visited by many. This session explores how paper books as architecture have unlimited potential.	Speaker Kim Young-ha (novelist)
June 2 (Thu) 14:00-15:30	Book Salon	One Small Step Toward You in Pictures	Regardless of age, gender, or language, picture books are for everyone. This session is on the "realm of stories in pictures" by following the small steps taken by picture book author Lee Suzy, who has stunned the world with her powerful works.	Speaker Lee Suzy (picture book author)
June 3 (Fri) 14:00-15:30	Book Salon	Reading People through Literature	Literature, free from habit, offers a new prism through which people can read people. Focusing on <i>The Name of the Rose Is Rose</i> , a collection of stories set in New York, this session reflects on ourselves and others facing extraordinary circumstances and discovers what makes people through literature.	Speaker Eun Hee-kyung (novelist) Moderator Hwang In-chan (poet)
June 4 (Sat) 14:00-15:30	Book Salon	To Meet but Never Part	This talk with famous novelist Han Kang is about <i>To Never Part</i> , a novel on an incredibly devoted love. It will examine where the world has arrived and to where its steps will take it tomorrow, with the hope that the direction is consistent with preserving humanity.	Speaker Han Kang (novelist) Moderator Heo Hee (literary critic)
June 5 (Sun) 13:30-15:00	Book Salon	"Isn't It Irrelevant?" Book talk	In this session, we discuss thoughts and feelings about day-to-day matters featured in the essay collection, <i>Isn't it irrelevant?</i> , and what it takes to be true to yourself.	Speaker Chang Kiha (writer) Moderator Kim So-young (Bookplant CEO)

Over the past few years, human life has been put on pause, but this hasn't just been an interruption but also a starting point for connection. The time is now to gather and talk about things that preoccupied the world before: climate change, social crisis, and sustainable individual lives. This seminar will have experts in a range of fields discuss and contemplate the “small steps” the world will take to the next page.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 1 (Wed) 16:00-17:30	Book Salon	Age of Climate Crisis: Can My Actions Cool the Earth?	With growing global awareness that climate change can no longer be ignored, many are taking part in efforts toward plogging (picking up trash while jogging), zero waste, and upcycling. Yet doubt remains over whether small individual actions can make a difference. This session introduces practices that demonstrate how big change starts from one person's small action.	Speaker Park Jeong-jae(professor of geography at Seoul National University), Park Hye-rin(Enomad founder/CEO), Chang Sung-un(Yolk CEO) Moderator Kim Tae-hoon(researcher at Seoul National University Hospital and Seoul National University)
June 2 (Thu) 12:00-13:30	Book Salon	One Big Step Forward from One Small Step Behind	Writer Hwang Sok-yong said, “The world is improving, little by little, very slowly.” While certain sectors change rapidly, others change so slowly that they seem to be falling behind. Standing a small step behind or to the side, this session discusses the culture of Korean society embedded in meritocracy and organizational culture as well as conflict and polarity and explores the future. Sustainability, which represents	Speaker Kang Yoo-jung(film critic and professor of global studies at Kangnam University), Kim So-young (CEO of Newneek), Park Kwon-il(sociologist) Moderator Lee Ga-hee(CEO of Newdhot)
June 3 (Fri) 12:00-13:30	Book Salon	Living One Small Step Forward for Sustainability	humanity's efforts toward coexistence, is a common concept in numerous fields such as biodiversity, Earth, prosperity, peace, and partnerships. Despite active research on practicing sustainability, approaching the subject at the individual level remains difficult. This session explores the meaning of sustainability in an era of rapid change and offers suggestions for individual actions.	Speaker Ko Kum-sook(co-founder of Almang Market and activist of No Cancer), Ahn Hyun-suk(CEO of Wemeet), Yu Dong-ju(CEO of Sustainable Habits) Moderator Hong Deok-hwa(associate professor of social sciences at Chungbuk National University)

Colombia is the Guest of Honor at Seoul International Book Fair 2022.

Colombian culture is as diverse and rich as its nature. It is traditionally composed of various voices—voices ringing from the past; voices that question the present and envision the future; voices from cities and the countryside, from the coasts of the Atlantic and Pacific Oceans, from the three branches of the Andes and fragrant coffee farms; and voices of the majority that make up a colorful, unique world of imagination.

The theme “Colombia: Creative, Diverse, and Fraternal” expresses the country’s geographical location on the other side of the Pacific in relation to Asia, hinting at the strategic partnership between Colombia and Korea and conveying the power of literature to call on the new, different, and distant. The program will feature talks on a range of topics including “Classic Colombian Literature,” “Colombia Today,” and “Colombia and Korea.”

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 1 (Wed) 18:30-20:00	Readers Hall 1	Women in Charge: Contemporary Colombian Writers	Literature written by women is in a moment of effervescence in Colombia. Four of the most recognized writers in the country today will talk at this event.	Speaker Laura Ortiz(writer), Margarita García Robayo(writer), Catalina González (independent publisher), Pilar Quintana(writer, prerecorded) Moderator Ana Roda(director of Bank of the Republic of Colombia's Libraries Network)
June 2 (Thu) 11:00-12:00	Colombian Stand	<i>The shape of the ruins</i> , by Juan Gabriel Vásquez	Virtual event: Presentation of the Korean translation of the novel "The Shape of the Ruins", by Juan Gabriel Vásquez and his translator Cho Guho. *Conversation Prerecorded.	Speaker Juan Gabriel Vásquez (writer, prerecorded), Cho Guho(translator)
June 2 (Thu) 14:00-15:00	Colombian Stand	<i>The winds that sang</i> : Presentation of the Colombian poetry anthology	Presentation of the editorial project developed in parallel by Colombia and Korea within the framework of FILBo and SIBF, which brings together stories by some of the most significant writers in each country. From the general slogan of the book fair "One small step", we will talk about meeting points, similarities and differences between the texts included in these anthologies.	Speaker Fredy Chicangana (writer), Rómulo Bustos(writer), Lee Moon Jae(poet) Moderator Catalina González(anthologist)
June 2 (Thu) 16:00-17:30	Book Salon	Gabriel García Márquez: From Common Traveler to Nobel Laureate	Conversation between the head of Fundación Gabriel García Márquez and a Song Byung-sun, translator of 동유럽 기행(On a trip through Eastern Europe), a book published in Korea by the Minumsa publishing house with the support of the Colombian Ministry of Culture.	Speaker Jaime Abello(general director and co-founder of Gabo Foundation), Song Byung-sun (translator) Moderator Carmen Elisa Acosta(academic of National University of Colombia)
June 3 (Fri) 12:30-14:00	Readers Hall 1	A Borderless World: Contemporary Colombian literature	Three Colombian authors widely recognized by readers and international critics will talk about the reception of their works and their experiences abroad.	Speaker Andrés Felipe Solano(Novelist), Santiago Gamboa(Novelist), Pilar Quintana(novelist, prerecorded) Moderator Sebastián Patrón (academic of Korea University)
June 3 (Fri) 15:00-16:00	Colombian Stand	Presentation of the book <i>Arca e Ira: Conversations in dehumanization times</i> , by Miguel Rocha	Presentation of the book by the writer and academic Miguel Rocha, published by the Editus publishing house with the support of the Colombian Ministry of Culture.	Speaker Miguel Rocha(writer), Sukkyun Woo(academic of Seoul National University), Doran Park(academic of UNAM-Mexico)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 3 (Fri) 16:30-18:00	Colombian Stand	Reality and perspectives of the book world in Colombia I: book circulation and reading	Representatives from the Colombian publishing sector will discuss the challenges and goals for the growth of the book industry.	Speaker Adriana Padilla(Co lombian Viceminister of Culture), Diana Rey(executive director of Fundalectura), Ana Roda Fornaguera (director of Bank of the Republic of Colombia's Libraries Network) Moderator Andrés Ossa Quintero(director of CERLALC)
June 4 (Sat) 12:00-13:30	Book Salon	Too Many Roads: Presentation Colombian Short Story Anthology	Presentation of the editorial project developed in parallel by Colombia and Korea within the framework of FILBo and SIBF, which brings together stories by some of the most significant writers in each country. From the general slogan of the book fair "One small step", we will talk about meeting points, similarities and differences between the texts included in these anthologies.	Speaker Margarita García Robayo(writer), Laura Ortiz(writer), Juan Gabriel Vásquez(writer, prerecorded), Choi Eunyoung(Novelist), Kang Hwagil(Novelist) Moderator Andrés Felipe Solano (anthologist)
June 4 (Sat) 15:00-16:00	Colombian Stand	The Whirlwind: The Amazon in a Classic for Today	Conversation around the current situation of the work of José Eustasio Rivera, recently translated by Cho Guho and published by the Moonji publishing house with the support of the Colombian Ministry of Culture.	Speaker Carmen Elisa Acosta(academic of National University of Colombia), Cho Guho(translator of The Whirlwind) Moderator Sebastián Patrón(academic of Korea University)
June 4 (Sat) 17:00-18:00	Colombian Stand	Don't Stop Drawing: Graphic novel, screenplay and literature	The graphic novel has been gaining a deserved space in the editorial production of Colombia. One of its main exponents will talk with a Korean graphic novelist about the aesthetic and thematic particularities of his work.	Speaker Oscar Pantoja(writer), Kim Henry(Graphic Novelist) Moderator John Naranjo (Association of independent booksellers of Colombia's representative)
June 4 (Sat) 18:30-21:30	COEX Megabox	<i>Forgotten will be</i> : from literature to cinema	Screening of the film adaptation of a novel by Héctor Abad Faciolince and conversation with the film's producer.	Speaker Alejandro Bernal(new channels manager at Caracol TV), Oscar Pantoja(writer)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 5 (Sun) 11:00-12:30	Readers Hall 1	Guided By Voices: Colombian writers from all over the country	A scholar of Colombian literature, an expert author and researcher on indigenous literature from Colombia, a poet from an indigenous community in Cauca, and an Afro-Colombian Caribbean poet discuss ethnic, regional, and cultural diversity in Colombian literature.	Speaker Miguel Rocha (writer), Fredy Chicangana(writer), Rómulo Bustos(writer) Moderator Carmen Elisa Acosta(academic of National University of Colombia)
June 5 (Sun) 13:00-14:00	Colombian Stand	A Different Approach: Women in Publishing	A conversation about the empowerment of women in publishing industry in Colombia and Korea.	Speaker Angélica Mayolo (Minister of Culture of Colombia), Kwag Misoon(Vice president of Korean Publishers Association) Moderator Diana Restrepo (National Library of Colombia)
June 5 (Sun) 14:30-16:00	Colombian Stand	Reality and perspectives of the book world in Colombia II: the book industry	Representatives from the Colombian publishing sector will discuss the challenges and goals for the growth of the book industry.	Speaker Pilar Londoño (Colombian Book Chamber), Catalina González(Independent Publishers), John Naranjo(Association of independent booksellers of Colombia's representative) Moderator Diana Restrepo (National Library of Colombia)

Feature Exhibition: *Best Book Design from Republic of Korea*

M15

The *Best Book Design from Republic of Korea* exhibition brings together the 30 selections of Korea's most beautiful books from 2020-2022. As the books look from afar at books recreated at a height that towers over people, the hope is that visitors can discover a new beauty in books as objects in their own right rather than mere receptacles for content.

BBDK talk brings together Korean graphic designers with the organizer of Germany's Stiftung Buchkunst, which has hosted "Best Book Design from all over the World(BBDW)" since 1963, to discuss the various perspectives of book design.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 1 (Wed) 18:00-19:30	Book Salon	About the Most Beautiful Books	Where do books get their beauty from? This session looks at the best book designs selected by Germany and Korea and how the designs provide insightful perspectives on the "beauty of books."	<p>Speaker An Jimi(graphic designer and Alma CEO), Carolin Blöink(PR officer for Best Book Design from All Over the World and graphic designer), Haeok Shin(graphic designer)</p> <p>Moderator Jang Sung-hwan(203 Infographics Lab CEO)</p>

Book in the Post-media Age is a special archival exhibition that explores Korea's digital book culture. Digital technology has been around for nearly half a century, whereas books date back more than five millennia. Yet in that short time, digital technology has forever altered the relationships and practices with books. Through this exhibition, we reflect on the changes that digital technology has ushered in for places where books are read, the writers who write them, and readers who read them.

The progression of the digital revolution has spurred discussion of the fate of books and publishing. There are no certainties in the field, only predictions and guesses. This seminar on books, publishing, and authors amid a fast-changing digital revolution thus explores what marks the “small steps” will leave and where.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 3 (Fri) 16:00-17:30	Book Salon	Free from Paper: Writers of the Digital Era	The dynamic quality of books combined with digital media is changing the way the world sees writers and their reputations. How are these works featuring diverse content written for various platforms? Meet those who rejected the system and found new ways to become writers.	Speaker Kwak Jae-sik(writer), Seol Jae-in(novelist), Jeong Jee-um(writer) Moderator Heo Hee(literary critic)
June 3 (Fri) 18:30-20:00	Readers Hall 1	The Future of Poetry, Literature, Writers and Paper Books	As we enter the digital age, writings are gradually moving to new grounds from papers to digital media. The popularity of e-books, independent publications, and audiobooks proves that our predictions were not wrong, and seems to suggest that we must now anticipate a new future in publishing. In the midst of the digital revolution, how have writers been searching for new ways to adapt, and how will the process of creation change going forward? This session explores what the future holds for books and literature.	Speaker Ko Hogwan(writer), Seong Giwan(poet, musician), Jeong Gwa-ri(literary critic) Moderator Lee Hee-eun (professor of journalism and communications at Chosun University)
June 4 (Sat) 18:30-20:00	Readers Hall 1	Unchanging through Transition from Paper to Screen	In the history of humanity, books have always had an important literary function and meaning. Where does the power of books come from and what makes a book's value different from that of other forms of media? With humanities scholars who love human society and culture as well as writing and reading, this session reflects on the essence of books that has withstood rapid changes and trends in the publishing sector.	Speaker Yook Young-soo (professor of history at Chung-Ang University), Jeong Soo-bok (sociologist and writer) Moderator Lee Sang-gil(professor at the Graduate School of Communication and Arts of Yonsei University)

Limited Edition : One Small Step

‘Limited Edition’ is the book fair’s original content where the fair requests authors to write a book with the fair’s topic as the keyword. Produced in small quantity, this year’s Limited Edition will include works of 10 authors, including fiction, poetry.

*Participating Writers

Kim Bokhui(Poet)
Kim Yeon-su(Novelist)
Kim So Yeon(Poet)
Kim Iseol(Novelist)
Moon Taejun(Poet)
Lee Seung-U(Novelist)
Joo Minhyeon(Poet)
Cho Gyeongran(Novelist)
Oh Eun(Poet)
Pyun Hye Young(Novelist)

Sweets but Sours

‘Sweets but Sours’ will be exclusively premiering ten new titles during the five days of the book fair. Readers will be the first to meet the books and authors debuting at the book fair.

Oldies but Newies

‘Oldies but Newies’ will be introducing re-covered editions of books, the hidden gems that readers did not know or loved for a long time. These books will be exclusively showcased at the SIBF.

Book Talk

After several years of online meetings only, we have the opportunity this year to see international authors in person in Seoul. Joining authors from France, the US, and Colombia, we consider the “small steps” we must take and search together to find an answer within books.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 4 (Sat) 16:00-17:30	Book Salon	OK'er: To Tune Writing	Copy editor Mary Norris, an OK'er at <i>The New Yorker</i> for 25 years, discusses the job of fine-tuning writing.	Speaker Mary Norris(copy editor and writer) Moderator Paik Da-huim(editor-in-chief of <i>Axt</i> and chief of Korean literature at EunHaengNaMu Publishing)
June 5 (Sun) 11:30-13:00	Book Salon	To Read and Write Novel in the Era of OTT	In discussing the Goncourt Prize-winning French novel <i>The Anomaly</i> , which has sold a million copies despite the pandemic, this session discusses whether novels can still make an impact on the masses.	Speaker Hervé Le Tellier (novelist and author of <i>The Anomaly</i>), Jung Jidon(novelist) Moderator Jo Seung-yeon(writer)
June 5 (Sun) 15:30-17:00	Book Salon	Transcending Boundaries and Jointly Resonating in a New Literary Age	Korea and Colombia are two countries on opposite sides of the world. Hear how their shared aspects of life and society are commonly reflected in their novels and how national boundaries are transcended to forge bonds of empathy.	Speaker Jeong Yu-jeong (novelist), Santiago Gamboa (novelist) Moderator Lee Da-hye(journalist of Cine21 magazine)

Global Issue Conference

The interruption and isolation inflicted by the pandemic have raised people's sense of separation from the concepts of “globalization” or the “global village.” What does it mean to discuss communication and coexistence through books at this moment? For this conference, we join publishing professionals from around the world to discuss the directions of the industry, bookstores, and book fairs.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 1 (Wed) 12:30-14:00	Readers Hall 1	Korean Literature under the International Spotlight	Following Han Kang, who won the UK's International Booker Prize for her novel <i>The Vegetarian</i> and Geum Suk Gendry-Kim, who earned the honor of Best International Book at the US Harvey Awards for her graphic novel <i>Grass</i> , poet Kim Hye-soon received the US Lucien Stryk Asian Translation Prize for her work with the poetry collection <i>Autobiography of Death</i> by Choi Don Mee. This session discusses the context that has enabled Korean literature, particularly genre works, to earn international attention and prestigious awards.	Speaker Brittany Dennison(co-director of publishing at New Directions Publishing), Tracy Hurren(managing editor of <i>Drawn & Quarterly</i>), Kristen Vida Alfaro(publishing director of Tilted Axis Press) Moderator Jeong Gwa-ri(literary critic)
June 2 (Thu) 12:30-14:00	Readers Hall 1	Direction of World Book Fairs amid Pandemic	Unlike the transition to online book fairs in 2020, several book events also organized offline events in 2021 despite numerous challenges posed along the way by the COVID-19 pandemic. This session is on what the world has learned during the two-year pandemic period, when it might end, and how book fairs around the world are preparing for the future.	Speaker Frida Edmon(director of the Gothenburg Book Fair), Juergen Boos(president of the Frankfurt Book Fair), Andrés Sarmiento (director of the Bogota International Book Fair) Moderator Cho Mun-young (professor of anthropology at Yonsei University)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 2 (Thu) 14:30-16:00	Readers Hall 1	How Are Bookstores Surviving in the Pandemic Age?	The pandemic dealt a heavy blow to small bookstores that were already struggling against large book chains. People simply stopped going due to social distancing, and small stores were on the brink of collapse. Yet bookstores around the world fought back in their own ways. Three bookstores with benchmark cases of survival share their experiences on how they coped with the pandemic and stuck to their values.	Speaker Flora Tonking (manager at Shakespeare & Company), Andreia Ferreira(brand general manager of Livraria Lello), Kim Young-geon(owner of Donga Bookstore) Moderator Han So-beom (journalist of <i>Hankook Ilbo</i>)
June 2 (Thu) 18:30-20:00	Readers Hall 1	Right Talk: Stories of Copyright Buyers	This session is on issues surrounding copyright buyers based in Europe and Asia who have dealt with Korean book copyrights. They share their expertise in selling copyrights internationally and discuss making books more accessible to young readers, who are more accustomed to online content.	Speaker Marina Penalva(Spain/ Literary Agent of Casanovas & Lynch), Mona Lang(Germany/ senior Editor of Verlag Kiepenheuer & Witsch GmbH & Co KG), Chiara Tognetti(Italy/ founder and director of Chiara Tognetti Rights Agency), Ha Anh Hoang (Vietnam/Rights executive of Thai Ha Books Joint Stock Company), Mohamed El-Baaly(Egypt/director of Sefsafa Publishing & Culture)

2022 서울국제도서전
Seoul International
Book Fair
01—05 June, 2022
Hall A, Coex, SEOUL
반걸음 One Small Step
SIBF 2022
2022.06.01—05
코엑스 Hall A
반걸음 One Small Step
SIBF 2022
Seoul International
Book Fair
01—05 June, 2022
Hall A, Coex, SEOUL
반걸음 One Small Step

SIBF 2022
2022 서울국제도서전
Seoul International
Book Fair
01—05 June, 2022
Hall A, Coex, SEOUL
반걸음 One Small Step
2022 서울국제도서전
Seoul International
Book Fair
2022.06.01—05
코엑스 Hall A
SIBF 2022
코엑스 Hall A
반걸음 One Small Step
2022 서울국제도서전
Seoul International
Book Fair
2022.06.01—05

2022 서울국제도서전을 만든 사람들

대표

주일우

서울국제도서전팀

김선미

김양희

양은경

유승현

이예은

이유은

최윤정

황희정

웹사이트 디자인 및 제작

커머너즈

그래픽 디자인

일상의실천

책