



서울국제도서전
Seoul International
Book Fair

2023 서울국제도서전 가이드북
Seoul International Book Fair 2023 Guide Book

NONHUMAN

COEX Halls A&B1

비인간



2023. 6. 14 - 6. 18

2023 서울국제도서전 가이드북
Seoul International Book Fair 2023 Guide Book

NONHUMAN
非人

COEX Halls A&B1
비인간
전시

2023. 6. 14 - 6. 18

티켓·인포데스크 Ticket Office-Information

화장실 Toilet

문학자판기 Story Jukebox

전시 Exhibition

강연 Lecture Hall

책마을(독립출판-아트북) Independent Publishing

이벤트 Event

저작권 센터 Rights Center

Hall B1 >

R4
저작권 센터
Rights Center

G3
주제전시
Theme Exhibition

P8 VIP 라운지
VIP Lounge
P7 연사 라운지 1
Speakers Lounge 1
P6 프레스룸
Press Room

P5
책마당
Book Salon

R3
기후미식
Climate Gourmet

02-01 02-02 02-03 02-04 02-05 02-06 02-07 02-08 02-09 02-10 02-11 02-12	02-13 02-14 02-15 02-16 02-17 02-18 02-19 02-20 02-21 02-22 02-23 02-24	02-25 02-26 02-27 02-28 02-29 02-30 03-01 03-02 03-03 03-04 03-05 03-06	02-45 02-46 02-47 02-48 02-49 02-50 02-51 02-52 02-53 02-54 02-55 02-56	02-61 02-62 02-63 02-64 02-65 02-66 02-67 02-68 02-69 02-70 02-71 02-72
--	--	--	--	--

P4
한국에서 가장
아름다운 책
BBDK

R2
책만남홀1
Readers Hall 1

P2
SIBF 책
New Release
in SIBF 2023

P3
아트숍
Art Shop

B1
서명부
Signing Booth & Lounge

G1
공회
Common Room

P1
일러스트
레이터스룸
Illustrators Room

B1홀 출구
Exit

B1홀 출구
Exit

연사 라운지 2
Speakers Lounge 2

N27
책만남홀2
Readers Hall 2

J33	J34	J35	I33	I34	I35	H33	H34	H35	G33	G34	G35	G36
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

S31
홍익십자당의 연회
Rights Center for Fellowship

A33
책만남홀3
Readers Hall 3

M37 M38 M39 M40 M41 M42 M43 M44 M45 M46 M47 M48	L37 L38 L39 L40 L41 L42 L43 L44 L45 L46 L47 L48	K37 K38 K39 K40 K41 K42 K43 K44 K45 K46 K47 K48	H31 H32 H33 H34 H35 H36 H37 H38 H39 H40 H41 H42	G27 G28 G29 G30 G31 G32 G33 G34 G35 G36 G37 G38	E27 E28 E29 E30 E31 E32 E33 E34 E35 E36 E37 E38	D31 D32 D33 D34 D35 D36 D37 D38 D39 D40 D41 D42	C27 C28 C29 C30 C31 C32 C33 C34 C35 C36 C37 C38 C39	B27 B28 B29 B30 B31 B32 B33 B34 B35 B36 B37 B38 B39 B40	A33 A34 A35 A36 A37 A38 A39 A40 A41 A42 A43 A44
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

A홀 출구
Exit

A홀 입구
Entrance

Hall A

현장 구매처
Ticket Office
(On-site Purchase)

온라인 구매처
Ticket Office
(Online Purchase)

티켓·인포데스크 Ticket Office-Information

화장실 Toilet

문학자판기 Story Jukebox

전시 Exhibition

강연 Lecture Hall

책마을(독립출판·아트북) Independent Publishing

이벤트 Event

저작권 센터 Rights Center

Hall B1 >

R4 저작권 센터
Rights Center

G3 주제전시
Theme Exhibition

P8 VIP 라운지
VIP Lounge
P7 연사 라운지 1
Speakers Lounge 1
P6 프레스룸
Press Room

P5 책마당
Book Salon

R3 기후미식
Climate Gourmet

G2-01	G2-02	G2-03	G2-04	G2-05	G2-06
G2-07	G2-08	G2-09	G2-10	G2-11	G2-12
G2-13	G2-14	G2-15	G2-16	G2-17	G2-18
G2-19	G2-20	G2-21	G2-22	G2-23	G2-24
G2-25	G2-26	G2-27	G2-28	G2-29	G2-30
G2-31	G2-32	G2-33	G2-34	G2-35	G2-36
G2-37	G2-38	G2-39	G2-40	G2-41	G2-42
G2-43	G2-44	G2-45	G2-46	G2-47	G2-48
G2-49	G2-50	G2-51	G2-52	G2-53	G2-54
G2-55	G2-56	G2-57	G2-58	G2-59	G2-60
G2-61	G2-62	G2-63	G2-64	G2-65	G2-66
G2-67	G2-68	G2-69	G2-70	G2-71	G2-72

P4 한국에서 가장 아름다운 책
BBDK

R2 책만남홀1
Readers Hall 1

P2 SIBF 책
New Release in SIBF 2023

P3 아트숍
Art Shop

B1 서명부스
Signing Booth & Lounge

G1

P1 일러스트
레이터스룸
Illustrators Room

B1홀 출구
Exit

B1홀 출구
Exit

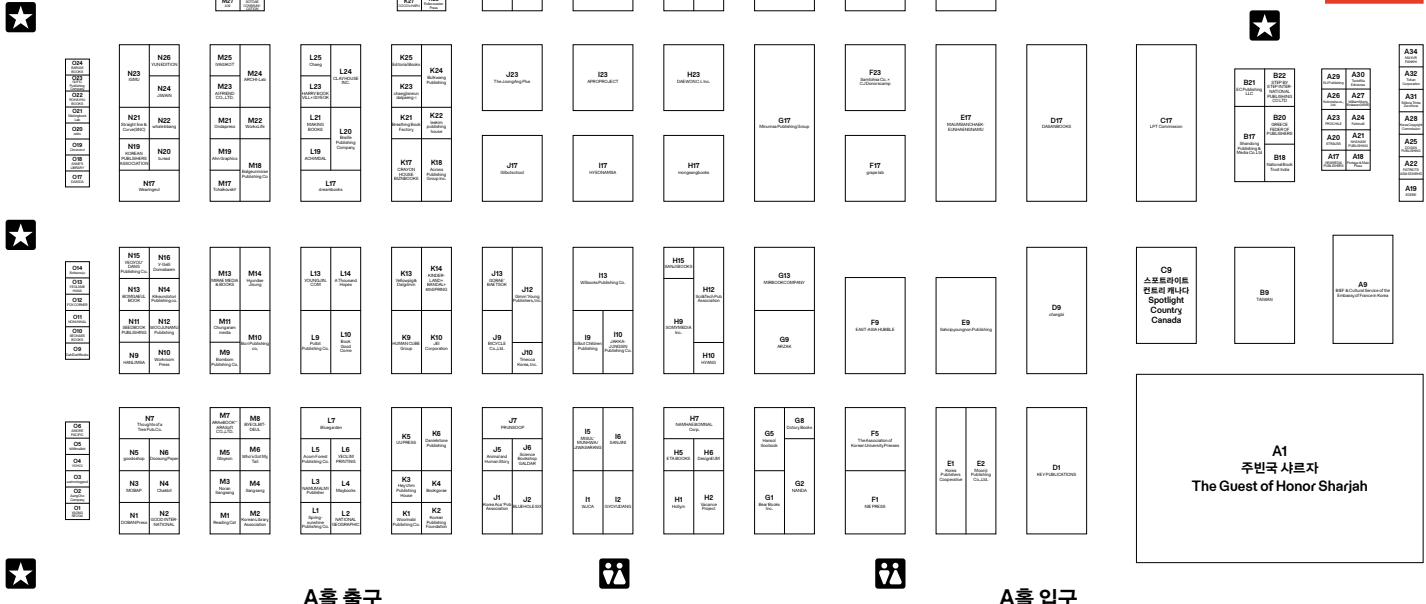
연사 라운지 2
Speakers Lounge 2

N27 책만남홀2
Readers Hall 2

J33 J34 J35 I33 I34 I35 H53 H54 H55 G33 G34 G35 G36

S31 협회 사무실의 센터
Rights Center for Fellowship

A33 책만남홀3
Readers Hall 3



A홀 출구
Exit

A홀 입구
Entrance

Hall A

현장 구매처
Ticket Office
(On-site Purchase)

온라인 구매처
Ticket Office
(Online Purchase)

참가사 리스트 가나다

Q2-77	0.1
O5	1498말렛
Q2-72	225호
Q2-70	6699프레스
Q2-65	77페이지
H34	DNA디자인
B21	EC Publishing LLC
A19	EDEBE
A31	Editora Trinta Zero Nove
A29	ELI Publishing
A24	Feltrinelli
B20	GREECE FEDER OF PUBLISHERS
K10	JEI재능교육
A26	Kobunsha co., Ltd.
C17	LPT Commission
A34	MAYURPANKHI
B18	National Book Trust India
A22	PATRIOTS ASIA SDN BHD
A18	Portage & Main Press
B22	STEP BY STEP INTERNATIONAL PUBLISHING CO LTD
A20	STRAUSS
A30	Textofilia Ediciones
C27	Trends Research & Advisory
A27	William Morris Endeavor(WME)
Q2-33	감씨
Q1	경기도서관
J13	고래벙속
N22	고래책방
Q2-14	고스트북스
Q2-47	고어라운드
H35	고요한소리
G36	공예가
J6	과학책방 갈다
I2	교유당
O23	구픽
F1	국립생태원
I27	국립중앙도서관
N2	굿인터내셔널
Q2-23	글프레스
A17	그래미디어 위디아사라나 인도네시아

Q2-12	그래픽하
Q2-61	그런 의미에서
F17	그래이프랩
H33	그림책공작소·룸
M5	글로연
N17	글입다
M35	금림
J17	길벗스쿨
I9	길벗어린이
K37	김뽕
J12	김영사
Q2-37	까만개
Q2-50	꾸미
L17	꿈공장플러스
A21	나남 출판사
L3	나무말미
G2	난다
H7	남해의봄날
L2	내셔널지오그래픽
O11	노는날
K13	노란돼지&달그림
M3	노란상상
G34	노르웨이숲
K33	노메이드랩
Q2-24	다단조
D17	다산북스
J35	단추 출판사
O9	달달북스
O17	담다
Q2-57	닷텍스트
Q2-68	닷프레스
H23	대원씨아이(㈜)
Q2-07	더북소
J23	더중앙플러스
A25	도간
Q2-30	(도서독립출판)광전사
N7	(주)도서출판 나무생각
N1	도서출판 도반
L5	도서출판 도토리숲
L21	도서출판 메이킹북스
M10	(주)도서출판 보리
L1	도서출판 봄별
L10	도서출판 북극곰
O10	도서출판 서내
M24	도서출판 아키랩
O2	도서출판 영초

J33	도서출판 이곳
I10	도서출판 작가정신
L20	도서출판 점자
N21	도서출판 직선과곡선
K4	도서출판 책고래 (주)꿈꾸는꼬리연
L9	도서출판 풀빛
G8	도토리
A32	도한유통
J5	동그람이
F9	동아시아 허블 메이커스
N6	두성중이
Q2-36	디자인사강
H6	디자인이름
K6	뜨인돌
Q2-28	라마북스
Q2-43	라틀리에 지영
L31	로봇박사 테오
O22	로하이후북스
K28	롤러코스터
Q2-53	리타의 테이블
Q2-35	린틴틴
Q2-26	마르시안스토리
E17	마음산책·은행나무
D31	마음이름
G27	마포출판문화진흥센터
J34	목수책방
H17	몽상가들
Q2-62	문장과장면들
E2	(주)문학과지성사
N5	문학굿즈샵
E27	문학동네
Q2-15	미디어버스
G13	미르북컴퍼니
I5	미술문화/지와사랑
G17	민음사 출판그룹
Q2-08	바나나피쉬북스
O24	바람의아이들
J9	바이시클(주)
H2	바강스 프로젝트
Q2-51	발코니
M18	밝은미래
M32	버드인페이지
M8	별빛들
Q2-74	별책부록
N13	봄개울

M9	봄봄출판사
Q2-18	봄알람
Q2-01	복삭 라이브러리
I35	북채
J27	북키스
K24	불광출판사
N20	브.레드
J2	블루출식스
Q2-17	빈종이
L32	빨간소금
N19	사단법인 대한출판문화협회
F5	사단법인 한국대학출판협회
E9	사회평론
B17	산동출판전매그룹
Q2-04	산란
H15	산지
I6	산지니
M4	상상
K35	상상스쿨·페이퍼스토리
Q2-42	새벽감성×새벽감성1집
Q2-38	새벽고양이
F23	(주)생터사×CJ도너스캠프
M13	생각의 깊이가 다른 미래아이
N23	생일책을 만나오 - 읽을마음 (구 꿈꾸는별책방)
A1	샤르자 도서청
L33	(주)서사원
Q2-64	선유서가
L38	섬드레 작은별밭그림책
Q2-46	쇼.도시
H9	소미미디어
Q2-76	소시민워크
Q2-25	소장각
M33	주 속뜻사전교육출판사
Q2-10	솔트북스_여름희동
Q2-73	송프레스
M28	숫대키커뮤니케이션
K21	숨쉬는책공방
O3	스위밍풀
Q2-20	시와
Q2-69	썸북스
N11	씨드북
Q2-41	아드헤
M7	아라e북-아라소프트(주)
D27	아름담다
O6	아모레퍼시픽

G9	아작
L19	아침달
M36	아트앤아트피플
I23	아프로 프로젝트
Q2-27	아홉프레스
B28	아흐마디아 무슬림 협회
M19	안그라픽스
F27	안전가옥
B27	알바트로스 미디어 출판사
O18	앤의서재
O1	아옹서가
O14	어떤우주
M29	어떤책
K18	어크로스
I34	에디스코
Q2-29	에디시옹 장물랭
K25	에디토리얼
M27	에이삼십이
M23	에이아이프렌드 주식회사
K29	엔에스 코믹스
Q2-09	옛눈북스
N15	여유당출판사
L6	열릴프린팅
O13	열매하나
L13	영진닷컴
O20	오도로
L29	오운출판사
L4	오월의봄
M21	온다프레스
N16	와이젤리 도마뱀출판사
O4	요호이
Q2-16	우드파크 픽처북스
K1	우리나비
H27	우리학교
N12	우주나무
Q2-49	움직임 출판사
N10	워크룸 프레스
M22	웍스라이프
L34	원더박스
G35	월간한옥
Q2-71	웍그레이엔블루
Q2-54	위아파랑
I13	월북
M30	유스이즘
Q2-59	유어마인드
K5	유유

Q2-32	유일무이
Q2-03	유티레히트
N26	윤에디션
K22	이김
L36	이도출판사
H32	이름아이
M31	이야기 공간, 월천상회
M25	이야기꽃
H28	이음
H5	이타복스
Q2-39	이후진프레스
H31	인다
Q2-19	임시제본소
L35	자상한시간
Q2-55	재미공작소
L30	정은문고
Q2-66	제로헌드레드복스
Q2-06	주머니시
L25	주식회사 책
C9	주한캐나다대사관
M37	지구불시착
N24	지와인
I1	직지, 현존하는 가장 오래된 금속활자본
K34	진저티프로젝트
Q2-67	쪽프레스
M17	차이콥스키 출판사
D9	창비
N3	책과인쇄박물관
K36	책구름
L23	책마을해리×지역
O21	책만들며 크는 학교
N4	책빛
M34	책상통신
M1	책읽는고양이
G1	책읽는곰
K23	책짓는 달팽이
Q2-40	책편사
L14	천개의바람
M38	청미출판사
M11	청어람미디어·나무의말
K31	체크포인트 찰리
K32	초록비책공방
Q2-11	출판사 방
Q2-63	케이스스터디
L37	케이에스비뷰처

Q2-31	케플러49
K27	코코의 하루
Q2-22	쿠쿠루쿠쿠
K17	크레용하우스 빛은책들
O19	크로노텍스트
L24	클레이하우스
D1	키출판사
N14	किन도토리
K14	킨더랜드+반달+여섯번째봄
Q2-34	타바코복스
B9	타이완
Q2-44	탐프레스
K30	토기섬
J10	(주)티메카코리아
L7	파란정원
Q2-56	파시클 출판사
Q2-58	페이퍼컴퍼니
Q2-60	포포포
O12	폭스코너
Q2-02	폰딩
J7	(주)푸른숲
Q2-45	프란츠
A9	프랑스국제출판사무소·주한프랑스대사관 문화과
A23	프로칠레
Q2-75	프린트
Q2-48	픽션들
I33	핑 거
J28	(주)학지사
H12	(사)한국과학기술출판협회
G33	한국과학소설작가연대
M2	한국도서관협회
A28	한국저작권위원회 (저작권 센터 특별상담)
K2	(재)한국출판문화진흥재단
E1	한국출판협동조합
J1	(사)한국학술출판협회
N9	한림사
H1	(주)한림출판사
G5	(주)한솔수북
Q2-52	해변의 카카카
Q2-21	해해복스
K38	행운의 손 핸드메이드 북커버
H10	향
K3	해엄 출판사
M14	(주)현대지성

I17	현암사
Q2-13	활자공간
Q2-05	후루룩
M6	후즈,갓마이테일
K9	휴먼큐브 출판그룹

List of Exhibitors ABC

Q2-77	0.1
Q2-57	.TXT
O5	1498mallett
Q2-39	2huzine
Q2-61	2nd_meaning
Q2-70	6699press
Q2-65	77PAGE
Q2-11	ㅁang
Q2-38	a cat at dawn
L14	A Thousand Hopes
M27	A32
M29	ACERTAINBOOK
L19	ACHIMDAL
L5	Acorn Forest Publishing Co.
K18	Across Publishing Group Inc.
Q2-41	ADJE
O2	AengCho Company
Q2-27	Ahhope press
B28	Ahmadiyya Muslim Association
M19	Ahn Graphics
M23	AI FRIEND CO., LTD.
B27	ALBATROS MEDIA
O6	AMOREPACIFIC
J5	Animal and Human Story
O18	ANNE'S LIBRARY
I23	APROPROJECT
M7	ARAeBOOK-ARASoft CO.,LTD.
M24	ARCHI-Lab
D27	Areumdanda Inc.
M36	ARTNARTPEOPLE
G9	ARZAK
Q2-09	Atnoonbooks
N20	b.read
Q2-51	BALCONY
M18	Balgeunmirae Publishing Co
Q2-08	Bananafish Books
O24	BARAMBOOKS
Q2-18	Baume à L'âme
G1	Bear Books Inc.
J9	BICYCLE Co.,Ltd.
A9	BIEF·Cultural Service of the Embassy of France in Korea
M32	BIRD IN PAGE
L7	Bluegarden

J2	BLUEHOLESIX
M9	Bombom Publishing Co.
N13	BOMGAEULBOOK
I35	BOOKCHAT
K36	Bookcloudpub
L10	BookGoodCome
K4	Bookgorae
J27	BOOKISS
Q2-01	BOOKSHOP LIBRARY
M10	Bori Publishing co,
L20	Braille Publishing Company
K21	Breathing Book Factory
K24	Bulkwang Publishing
M8	BYEOLBITDEUL
Q2-74	byeolcheck
Q2-52	cacaca on the shore
H35	CALM VOICE SOCIETY
Q2-63	CASESTUDY
L25	Chaeg
K23	chaegjisneun dalpaeng-i
Q2-40	CHAEKPYUNSA
N4	Chakbit
D9	changbi
K31	Checkpoint Charlie
M38	CHEONGMI PUBLISHING CO.
O19	Chronotxt
M11	Chungaram media
L24	CLAYHOUSE INC.
M33	CMD Education Publishing CO.,Ltd
K27	COCO's HARU
K17	CRAYONHOUSE BIZNBOOKS
Q2-22	cucurrucucu
Q2-24	Daadaanjo
H23	DAEWON C.I. Inc.
O9	DahlDahlBooks
O17	DAM DA
J35	DANCHU PRESS
K6	Danielstone Publishing
D17	DASANBOOKS
Q2-68	Datz Press
Q2-42	dawnsense
H6	DesignEUM
Q2-36	designsagang

H34	DNA Design
N1	DOBAN Press
A25	DOGAN PUBLISHING
N6	Doosung Paper
G8	Dotory Books
L31	Dr. Robot TEO
L17	dreambooks
F9	EAST-ASIA HUBBLE
B21	EC Publishing LLC
A19	EDEBE
I34	EDISCO BOOKS
Q2-29	Editions Jean Moulin
A31	Editora Trinta Zero Nove
K25	Editorial Books
A29	ELI Publishing
C9	Embassy of Canada
O14	Eotteonuju
H32	Erum I Publishing Co.
H5	ETA BOOKS
H28	EUM PUBLISHING HOUSE
Q2-56	Fascicles Publishing
A24	Feltrinelli
Q2-48	fictiondle
I33	FINGER Publishing
O12	FOX CORNER
Q2-45	Franz
Q2-33	garmSSI
Q2-50	GGUMI
Q2-14	GhostBooks
I9	Gilbut Children Publishing
J17	Gilbutschool
J12	Gimm-Young Publishers, Inc.
K34	gingerTproject
M5	Gloyeon
Q2-47	go-around
G36	GONGYEGA
N2	GOOD INTERNATIONAL
N5	goodsshop
J13	GORAEBETSOK
A17	GRAMEDIA PUBLISHERS
F17	grape lab
Q2-12	GRAPHICHA
B20	GREECE FEDER OF PUBLISHERS
K32	Greenrainbooks
O23	GUFIC Publishing Company

Q2-23	guulpress
Q1	GYEONGGIBOOK
I2	GYOYUDANG
Q2-21	HAETHAEBOOKS
J28	HAKJISA
N9	HANLIMSA
G5	Hansol Soobook
L23	HARRYBOOKVILL xGIYEOK
J33	here books
K3	Hey Uhm Publishing House
H1	Hollym
K9	HUMANCUBE Group
H10	HYANG
I17	HYEONAMSA
M14	Hyundae Jisung
L36	Ido Publishing Co.,
N23	IGMU
Q2-19	IMSIJEBONSO
H31	IT TA
M25	IYAGIKOT
I10	JAKKAJUNGSIN Publishing Co.
L35	jasanghansigan
K10	JEICorporation
N24	JIWAIN
Q2-67	JJOKKPRESS
L30	JUNGEUNBOOKS
Q2-31	kepler49
D1	KEY PUBLICATIONS
N14	Kikeundotori Publishing co.
K37	Kim Sswang
K14	KINDERLAND + BANDAL + 6thSPRING
Q2-37	KKAMANKE
A26	Kobunsha co., Ltd.
J1	Korea Aca-Pub Association
A28	Korea Copyright Commission
E1	Korea Publishers Cooperative
M2	Korean Library Association
N19	KOREAN PUBLISHERS ASSOCIATION
K2	KoreanPublishing Foundation

L37	KSBFuture
M35	KUMRIM
Q2-43	L'ATELIER DE JIYOUNG
K22	leekim publishing house
Q2-35	Lintintin
Q2-28	LLAMA BOOKS
C17	LPT Commission
K38	Lucky Hands OrderMade
Q2-30	Madtale Co.
G35	Magazine Hanok
O21	Makingbook Lab
L21	MAKINGBOOKS
Q2-26	MARTIANSTORY
E17	MAUMSANCHAEK·EUNHAENAMU
L4	Maybooks
A34	MAYURPANKHI
Q2-15	Mediabus
D31	MIND BRIDGE PUBLISHING
G17	Minumsa Publishing Group
M13	MIRAE MEDIA & BOOKS
G13	MIRBOOKCOMPANY
I5	MISULMUNHWA/ JIWASARANG
N3	MOBAP
J34	MOKSU PUBLISHING COMPANY
H17	mongsangbooks
M31	Moon1000inc.
E2	Moonji Publishing Co.,Ltd.
Q2-04	mountain.egg
E27	MUNHAKDONGNE
H7	NAMHAEOMNAL Corp.
L3	NAMUMALMI Publisher
G2	NANDA
B18	National Book Trust India
L2	NATIONAL GEOGRAPHIC
I27	National Library of Korea
A21	NHA NAM PUBLISHING
F1	NIE PRESS
K33	nomadelab
O11	NONUNNAL
M3	NoranSangsang
G34	Norwegian Forest cat
K29	NS COMIX

O20	odiro
M21	Ondapress
Q2-32	one and only
Q2-49	Oomzicc Publisher
L29	Owoon Publishing House
Q2-58	PAPER COMPANY
A22	PATRIOTS ASIA SDNBHD
H33	PICTUREBOOK GONGJACKSO·Less Ordinary Books
G27	PLATFORM P
Q2-06	pocketpoem
Q2-02	pon ding
Q2-60	popopo
A18	Portage & Main Press
Q2-75	PRNT
A23	PROCHILE
J7	PRUNSOOP
L9	Pulbit Publishing Co.
M1	Reading Cat
L32	REDSALTBOOKS
Q2-53	Rita's Table
O22	ROHAYHUBOOKS
K28	Rollercoaster Press
Q2-72	Room Number 225
F27	SAFEHOUSE
E9	Sahoipyoungnon Publishing
Q2-10	SALT BOOKS_MEET THE SUMMER
F23	Samtohsa Co. x CJ Donorscamp
M4	Sangsang
K35	SANGSANG SCHOOL PUBLISHING
H15	SANJIBOOKS
I6	SANJINI
H12	Sci&Tech Pub Association
J6	Science Bookshop GALDAR
N11	SEEDBOOK PUBLISHING
Q2-62	sentenceandscenes
L38	SEOMDRE
O10	SEONAES BOOKS
Q2-64	seonyuseoga
L33	Seosawon
G33	SF WRITERS UNION OF KOREA

B17	Shandong Publishing & Media Co. Ltd
A1	Sharjah Book Authority
Q2-20	siwa
Q2-05	Slurping press
Q2-46	so.dosi
Q2-25	sojanggal
Q2-69	SOMEBOOKS
Q2-73	sompres
H9	SOMYMEDIA Inc.
Q2-76	sosiminwork
M28	SOTDAE COMMUNICATION
L1	Springsunshine Publishing Co.
B22	STEP BY STEP INTERNATIONAL PUBLISHING CO LTD
N21	Straight line & Curve(SNC)
A20	STRAUSS
Q2-55	Studio Zemi
O3	swimmingpool
Q2-34	TABACOBOKS
M34	TABLETODAY
B9	TAIWAN
Q2-44	tampress
M17	Tchaikovsky
A30	Textofilia Ediciones
F5	The Association of Korean University Presses
J23	The JoongAng Plus
Q2-07	THEBOOKSHOW
N7	Thoughts of a Tree Pub.Co.
J10	Tmecca Korea, Inc.
A32	Tohan Corporation
K30	Tokkiseom
C27	Trends Research & Advisory
Q2-13	Typespace
Q2-17	Unfilledpaper
M37	unplanned_EARTH
Q2-03	UTRECHT
K5	UU PRESS
H2	Vacance Project
Q2-71	warm gray and blue
Q2-54	weareparang

N17	Wearingeul
N22	whale bbang
M6	Who's Got My Tail
I13	Wilbooks Publishing Co.
A27	William Morris Endeavor(WME)
I1	WJCA
L34	WONDERBOX
Q2-16	Woodpark Picture Books
N12	WOOJUNAMU Publishing
K1	Woorinabi Publishing Co.
H27	WOORISCHOOL
N10	Workroom Press
M22	WorkxLife
N16	Y-Gelli Domabaem
O1	YAONG SEOGA
K13	Yellowpig&Dalgrimm
L6	YEOLIM PRINTING
O13	YEOLMAEHANA
N15	YEOYODANG Publishing Co.
O4	YOHOI
L13	YOUNGJIN.COM
Q2-59	YOUR-MIND
M30	Youth-ism
N26	YUN EDITION
Q2-66	ZEROHUNDREDBOOKS

비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN

인간중심주의가 흔들리고 있다. 인간들을 위해서 마소를 부리고 자연을 맘껏 누려도 된다고 생각을 했는데 계산이 틀렸다. 인간이 만들어 낸 것을 자연이 모두 거두어 정화를 하리라던 생각도 틀렸다. 인간이 만들어 낸 것들이 큰 흔적을 남기고 그것들은 지층에 뚜렷하게 새겨졌다. 이 흔적은 수 억 년 후에도, 설령 문자와 언어가 모두 없어진다고 해도 인간이 지구에서 어떤 일을 했는지 알려줄 것이다. 인간은 지구상의 모든 생명들이 수 천 만년 이상 걸려서 만든 흔적을 수 백 년이라는 짧은 기간에 지구에 새긴 유일한 존재가 되었다. 지층에 자국을 낼 정도의 흔적은 인간이 살 수 있는 조건을 파괴한다.

인간을 중심으로 세상을 운영하다간 파국에 이를지도 모른다는 경고에 대한 대답으로 2023년 서울국제도서전은 '비인간'을 초대한다. 지속적인 부침과 치열한 싸움이 있었지만, 인간이 불평등을 없애려는 노력은 계속되고 있다. 이젠, 균형을 맞추려는 저울질을 인간이 아닌 존재들에게까지 확대한다. 당연한 기후 위기가 인간과 동물, 인간과 식물, 인간과 사물들 사이의 불평등 때문이라는 과학적인 데이터들이 쌓이고 있다. 이 위기는 인간들과 '비인간'들을 모두 위태롭게 만들고 있다. 위기는 오래된 균형을 깨고 새로운 균형을 찾는다. 이 길에 인간과 다른 생명들이 고통을 겪는다. 지구가 몸살을 앓는다.

우리는 인간과 '비인간' 사이의 불평등을 해결해서 파국을 막을 수 있을까? 파국이 온다면, 그 이후는 어떤 세상일까? '별유천지비인간(別有天地非人間)'이 아름답겠지만 우리가 없는 미래에 존재할 아름다움이 우리에게 무슨 소용이 있을까? 그래서, '비인간'과 인간의 새로운 관계를 만들어보려는 시도는 인간중심주의를 포기하는 것이 아니라 새로운 인간중심주의를 세우려는 것일지도 모른다. 그러니, '비인간'들. 함께 살자.

관람 안내
6월 14일(수)~6월 18일(일)
코엑스 A&B1 홀

관람 시간
6월 14일(수)~17일(토) 10:00~19:00
6월 18일(일) 10:00~17:00
* 관람 시간 종료 30분 전 입장 마감

2023 서울국제도서전 개막식
6월 14일(수) 11:00~12:30
코엑스 B1홀 책마당
- 사회: 김경미(아나운서)
- 공연: 상자루,
샤르자 문화유산 연구소 밴드

2023 한국에서 가장 좋은 책 시상식
6월 14일(수) 19:00
코엑스 B1홀 책마당

도서전의 얼굴
오정희(소설가)
김인숙(소설가)
편혜영(소설가)
김애란(소설가)
최은영(소설가)
천선란(소설가)

주최
대한출판문화협회

주관
서울국제도서전
코엑스

후원
문화체육관광부
한국출판문화산업진흥원
한국출판문화진흥재단

협력 파트너
교보문고
구일도시 문학자판기
네이버 책방판
두성종이(㈜)
레이로우
미스터리아
바캉스 프로젝트
샤르자 도서청
악스트 Axt
알라딘
엘르 코리아
에스24
주한캐나다대사관
한국만화출판협회
한국어린이출판연합회
한국어린이출판협의회
한국와콤
한국웹소설협회
한국저작권위원회
한국타이포그래피학회

주제 프로그램	주제 전시 〈비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN〉	14
	주제 강연	16
	주제 세미나	18
BBDK	BBDK 전시 〈한국에서 가장 아름다운 책〉	20
특별기획	기후미식	21
	일러스트레이터스 룸	23
SIBF 책	리미티드 에디션	25
	신간발표 도서 〈여름, 첫 책〉	26
	리커버 도서 〈다시, 이 책〉	28
주빈국	샤르자	30
스포츠라이트 컨트리	캐나다	39

북토크·세미나	특별 강연	41
	시대와의 만남	42
	일상의 쓰기	43
	존재의 다른 가능성	44
	리미티드 에디션 북토크	45
	저작권 세미나	46
책갈피 프로그램	작가 사인 이벤트	49
	참가사 북토크	50
	참가사 현장 프로그램	52

〈비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN〉

2023년 서울국제도서전의 주제는 〈비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN〉입니다. 21세기 우리는 멸종, 파국, 급가속, 티핑 포인트, 행성적 차원의 생태 위기로 조각난 지구에서 살아갑니다. 인간중심주의가 만들어 낸 지금의 세상이 점점 파국으로 치달고 있음과 동시에 더 이상 물러날 곳이 없다는 것 또한 잘 알고 있습니다. ‘인류세’라는 하이브리드적 재난을 상징하는 새로운 지질시대 개념의 등장으로 인류의 위기를 보는 관점이 변화하고 있는 지금, 더 이상 회피할 수 없고 마주해야만 하는, 인간이 미처 알지 못했던 불편한 현실과 현상들을 우리 손으로 직접 열고 그 안을 들여다보고자 합니다. 과연 우리가 마주한 현실에는 무엇이 우리를 기다리고 있을까요? 〈비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN〉을 키워드로 큐레이션 된 600권의 도서를 통해 인간 너머의 새로운 삶과 관계의 방식을 찾아 ‘다른 세계’의 가능성을 맘껏 모색할 수 있기를 바랍니다.

전시 카테고리별 주제

- | | |
|---------|--|
| 1. 사라지다 | 인간 없는 세상에 드러난 비인간 존재를 탐구하고, 우리가 알던 ‘인간’이 사라진 세계 또는 비인간을 통해 은유되는 인간 세계에 대해 알아봅니다. |
| 2. 저항하다 | 서구 근대화와 자본주의, 과학기술문명의 토대가 된 인간중심적 이원론의 폭력성과 비윤리성을 비판합니다. |
| 3. 가속하다 | ‘거대한 가속’이라 불리는, 1950년대를 기점으로 인간과 비인간의 결합된 새로운 위기에 주목합니다. |
| 4. 교차하다 | 인간과 비인간이 서로 얽히고 교차하고, 만나고 소통하기 위한 노력을 기울입니다. |
| 5. 가능하다 | 인간과 비인간의 존재론적 전환과 실천적 행동이 요구되는 시점에서 ‘할 수 있다’는 가능성의 세계를 열어봅니다. |

주제 강연

우리가 견지해 왔던 인간중심주의가 인간과 '비인간' 모두를 위태롭게 하고 있습니다. 지구를 디딘 채 살고 있고, 살아가야 할 우리는 어떤 방향으로 걸어 나가야 할까요? 2023년 서울국제도서전 주제 강연은 우리 앞에 당도할 미래의 풍경을 그려 봅니다. '비인간'과 함께하는, 인간 너머 새로운 삶에 대한 여러 겹의 목소리에 귀 기울여 주세요. 무방비한 낙관이 아닌, 새로운 균형을 찾으려 함께 떠나 봅시다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/14(수) 14:30~16:00	책마당	They are watching us: 그들은 우리를 보고 있다	'비인간'이라는 전체 주제 속에서 동물에 초점을 맞추어 봅니다. 모든 생명이 사라지는 아포칼립스(apocalypse)를 가정하기 전에 우리 인류가 사라진 후 우리와 함께 지구를 공유하던 동물들의 미래와 그에 비친 인간의 추억에 대해 얘기해보고자 합니다.	연사 최재천(이화여대 에코과학부 석좌교수, 생명다양성재단 이사장)
6/15(목) 14:30~16:00	책마당	'나'가 사라진 꿈 속에서	김연수 소설가가 「젓지 않고 물에 들어가는 법」과 「젊은 연인들을 위한 놀이공원 가이드」를 낭독합니다. 각 소설은 아내를 잃은 뒤 글쓰기를 통해 다른 사람의 마음으로 들어가는 법을 배운 개그맨의 이상한 체험과 놀이공원에 대한 생각이 서로 맞지 않아 다름을 벌이는 연인의 이야기를 다룹니다. 이를 통해 인생에서 우리에게 중요한 것이 무엇인지를 고민하게 합니다. 낭독과 대화가 함께하는 자리입니다.	연사 김연수(소설가)
6/16(금) 14:30~16:00	책마당	미래의 과거에서	인간은 시점을 켜켜이 쌓으며 성장합니다. 과거에서 현재로, 미래로 나아가는 '글쓰기'는 그러므로 내 안의 어린이를 만나게 되는 일입니다. 어린이의 시선으로 고개를 들어 오늘과 마주합니다. 지구는 몸살을 앓고, 인간과 비인간은 위태롭습니다. 우리는 어떤 어른으로 성장했을까요? 다음 세대에게 무얼 말해주면 좋을지, 어떤 어른이 되어야 할지에 대해 이야기 나눕니다.	연사 김이나(작사가) 이슬아(작가, 헤엄 출판사 대표) 황석희(번역가)
6/17(토) 14:30~16:00	책마당	『고래』 북토크	20년 전 평단을 뒤흔든 『고래』가 20년 후 바로 오늘 지금 세계를 놀라게 했습니다. 2023 부커상 인터내셔널 부문 심사위원들은 이 소설을 "사악한 유머로 가득 찬 소설, 유머와 무질서로 전통적 스타일을 전복하는 카니발레스크(Carnavalesque) 동화" 라고 평했습니다. 그리고 덧붙입니다. 기억에 남는 순간들과 이미지로 가득하지만 그중 비극적인 성인이자 생존하는 여성, 말하지 못하는 춘희가 박제된 꼬끼리와 대화하는 장면에서 당신은 감동할 거라고. 매우 재미있지만, 우리를 깊이 인간적으로 만드는 소설 『고래』를 통해 우리 앞에 놓인 중요한 질문을 나누고자 합니다. 거부할 수 없는 인물과 압도적인 서사시적 규모의 아름답고 야생적인 세계로 당신을 초대합니다.	연사 천명관(작가, 감독)
6/18(일) 14:30~16:00	책마당	비인간으로서의 문학	인간 아닌 존재들을 뜻하는 '비인간'의 범주는 시대에 따라 크게 변화해왔습니다. 소설 그리고 문학은 인간-비인간 사이의 경계를 흐트러뜨리기도 하고, 인간 아닌 것들의 모습과 감각을 미리 당겨와 우리에게 생경하고 섬뜩한 질문을 던지기도 했습니다. 지금 이곳의 소설가들과 함께 인간과 비인간에 대해, 그들이 관계 맺는 낯선 이야기의 세계에 대해 다채로운 이야기를 나눠보고자 합니다.	연사 김애란(소설가), 김인숙(소설가) 오정희(소설가), 천선란(소설가) 최은영(소설가), 편혜영(소설가)
				사회 조대한(문학평론가)

주제 세미나

우리가 그렸던 과거의 미래를 떠올립니다. 거기에는 진화한 기술 위에서 살아가는 인간이 있습니다. '비인간'의 존재는 흐리기만 합니다. 현재의 미래를 앞두고, 인간과 '비인간' 사이 불평등의 저울이 기운 곳을 봅니다. 이제 오래된 균형에 물음을 던질 차례입니다. 기술과 인간, 동물과 인간, 환경과 인간을 중심으로 각 분야 전문가들과 이야기 나누며, 다음을 향해 걸음을 내딛습니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/15(목) 17:00-18:30	책만남홀2	로봇-인간 돌봄 공동체	기술의 발전은 시대의 새로운 풍경을 불러옵니다. 로봇과 인간이 어우러져 살아가고 있는 오늘날, 로봇-인간 돌봄 공동체는 어떤 방식으로 형성되었으며 어디로 나아가고 있을까요? 인간을 닮은 로봇, 그림으로써 인간을 대신하는 로봇은 '어떤 인간'의 욕망일까요? 로봇에 대해, 로봇을 대하는 인간에 대해 이야기 나누어 봅니다.	연사 신희선(과학기술학 연구자, 카이스트 과학정책 기술정책대학원 박사과정) 임소연(동아대학교 기초교양대학 조교수) 사회 김태훈(SNUH벤처 메디컬AI연구소장)
6/16(금) 12:00-13:30	책만남홀2	생성형 AI: 인간의 비인간화	우리가 그려보았던 과거의 미래는 커다란 보폭으로 우리 앞에 찾아왔습니다. 기술이 나아가야 할 방향에 대한 논의는 활발한 연구와 발맞추며 혼란을 최소화합니다. 방대한 양의 데이터를 분석하여, 입력 데이터와 비슷하지만 새로운 콘텐츠를 만들어내는 생성형 AI. 이를 둘러싼 다양한 측면의 고민을 나누고 답합니다.	연사 고한규(LG전자 인공지능연구소 책임연구원) 오영진(서울과기대 융합교양학부 교수) 전웅준(법무법인 린 변호사(파트너)) 사회 전준(충남대학교 사회학과 교수)
6/17(토) 12:00-13:30	책마당	<i>Mal de Terre</i> : 병든 지구를 감각하고 생각하기	어느 여름 파리, 열대야에 잠을 이루지 못한 사회학자 니콜라이 솔츠는 기후변화에 대한 걱정에서 벗어나려 지중해의 휴양지로 여행을 떠납니다. 그러나 그는 파리에서 했던 걱정과 불안이 그곳만의 문제가 아님을, 그가 마주한 현실은 인간과 비인간의 무수한 연결 속에 이루어졌음을 느낍니다. 철학적 여행 에세이 『나는 지구가 아프다』를 통해, "나"의 기후위기 경험에서 출발해 "우리"가 살아가는 인류세의 현재와 미래로 시야를 넓히는 시간입니다.	연사 김연재(극작가) 니콜라이 솔츠(사회학자) 사회 성기완(시인, 뮤지션, 계원 예술대학교 융합예술과 교수)
6/17(토) 14:30-16:00	책만남홀1	비동물인간, 그 경계 밖에서	인간을 중심으로 나누어져 온 세계, 그 경계 밖은 어떤 풍경일까요? '인간동물과 비인간동물' '비동물인간과 동물' 세계에 대해, 분명 존재하지만 알지 못했던 세계를 불러오기 위해 우리는 어떤 태도를 가져야 할지 이야기 나눕니다. 반려동물 혹은 식재료와 오락거리로 취급되어 온 비인간동물의 현주소를 살펴보고, 오롯한 공존을 고민합니다.	연사 김복희(시인) 남종영(《한겨레》 기후변화팀 기자, 『동물권력』 저자) 최명애(연세대학교 문화인류학과 조교수) 사회 박주연(동물권연구변호사단체 PNR 이사)

〈한국에서 가장 아름다운 책〉

서울국제도서전은 한국 책 디자인의 발전을 도모하고 한국의 책 디자인이 세계에 소개될 수 있도록 독일 북아트재단과 협력하여 〈한국에서 가장 아름다운 책(Best Book Design in Korea)〉 공모를 주관하고 있습니다. 수상작들은 독일 북아트재단과 라이프치히 도서전이 공동 운영하는 〈세계에서 가장 아름다운 책(Best Book Design from all over the World)〉 공모에 자동 출품되는 기회를 얻게 됩니다. 올해 BBDK 전시에서는 공모에 선정된 10종의 책을 모아 선보입니다. 전시된 ‘아름다운 책들’이 독자에게 건네는 책의 아름다움을 찬찬히 살펴보면서 색다른 독서 경험을 할 수 있기를 바랍니다.

* Best Book Design in Korea

BBDK 디자이너 북토크

일시	장소	제목	내용	참여
6/14(수) 14:30-16:00	책만남홀1	아름다운 책을 만드는 기쁨	아름다운 책을 만나게 되면, 그것을 만든 이를 상상해보게 됩니다. 〈2023 한국에서 가장 아름다운 책〉 수상 디자이너들과의 만남을 통해 각각의 작업물을 살펴보고 아름다운 책을 만드는 일에 대해 함께 사유해봅니다.	연사 김형진(그래픽 디자이너) 신건모(디자이너, 포물러 공동대표) 오혜진(디자이너) 정대봉(그래픽 디자이너) 사회 유윤석(이화여자대학교 교수)

* 2023 한국에서 가장 좋은 책 시상식에서 〈2023 한국에서 가장 아름다운 책〉 대상이 발표됩니다.

〈기후미식〉은 지구에서 함께 살아가는 모두를 위해 건강한 식생활을 제안합니다. 인간의 욕심과 탐욕 경제에 잠식되어, 가장 자연적이어야 할 농사가 오히려 지구를 해치고 있습니다. 이러한 상황에서도 건강한 농법을 지키고 실천하는 농부들과 인위적인 손길을 덜어내고 자연 그대로의 방법으로 식품을 만들고 있는 단체를 소개합니다. 또한, 기후 변화와 토양·해양 오염 등으로 인해 자연에서 얻기 어려워진 식품을 대체하고, 지구에서 함께 살아가는 다른 생명과 공생하는 방법을 찾아 실천해나가는 브랜드를 소개합니다. 지구와 나를 위한 식생활의 다양함과 즐거움을 〈기후미식〉에서 발견해보세요!

〈기후미식〉 토크

일시	장소	제목	내용	참여
6/18(일) 11:00-12:30	책만남홀1	자연으로부터 식탁까지	우리는 당연하게 땅과 바다로부터 영원히 이로운 것들을 얻을 수 있다고 생각합니다. 하지만 인간의 탐욕으로 인해 자연에서 얻은 것들은 더 이상 순수 자연적인 것이 아닐 수도 있습니다. 우리가 그들에게서 빼앗은 것들은 무엇일까요? 토양과 해양이 강해질 수 있도록, 우리의 식탁이 안전해질 수 있도록 노력하는 사람들의 이야기를 통해 오늘 우리가 실천할 수 있는 작은 행동들을 찾아봅시다.	연사 김태윤(세프, 아워플래닛 공동대표) 원승현(그레도팜 대표) 이근이(우보농장 농부) 사회 장민영(아워플래닛 공동대표)

#전시

#이벤트-체험

지구를 순환하는 생활자들

지구에서는 눈에 보이지 않는 수많은 미생물들이 우리와 함께 살아가고 있습니다. 이 미생물들은 토양과 함께 순환하고, 자연으로부터 얻은 원물들과 새로운 작용을 일으켜 이로운 균을 만들고 음식을 더 맛있게 변화시켜주기도 합니다. 미생물들과 공존하며 손상된 토양을 회복시키고, 지구의 선순환을 지켜나가기 위해 노력하는 브랜드를 소개합니다.

참여 브랜드	슬로건	인스타그램
그래도팜	다양한 토마토와 함께하는 더 나은 내일	@farm_nevertheless
꿀건달	벌집 막내아들 꿀건달 '즐거운 꿀 문화'를 만들어갑니다.	@ggulgundal
머곰 양조장	한 모금의 가치 있는 술을 만듭니다.	@meogom_
우보농장	경기 고양/양평에서 450여 품종의 토종 벼농사를 짓는 우보농장입니다.	@farm_woobo
핑크김치	발효로 완성한 핑크빛, 강화순무를 현대적으로 재해석합니다.	@pinkkimchi.kr

위기 속의 대체자들

비건식은 채식주의자만을 위한 식단일까요? 이제는 식생활이 개인의 선택을 넘어, 기후 위기를 극복하기 위한 기본적인 행동이 될 수도 있겠습니다. 인간으로 인한 기후 변화와 토양·해양 오염 등으로 인간이 섭취할 수 있는 영양분을 자연으로부터 얻지 못하게 되었을 때, 우리는 무엇을 먹어야 할까요? 지구에서 함께 살아가고 있는 다른 생명들을 위해 우리는 무엇을 먹어야 할까요? 지구의 위기를 극복하고 공생할 수 있도록 노력하는 브랜드를 소개합니다.

참여 브랜드	슬로건	인스타그램
문사기름집	제주 비건버터 'BUT'을 만드는, 국내 최초 식품제조업 허가를 받은 비건버터 공장이자 제주의 비건버터 가게	@moonsa.jeju
빫쌀	발효, 자연의 목소리를 듣는 일	@bissal.yogurt
아워플래닛	식탁 위의 변화_하루 세 번, 세상을 바꿀 기회!	@ourplanet
언피스크109	대체 수산물로 해양 생태계와 지구에 기여하다.	@unfisk109
위미트	내일을 위한 고기의 새로운 기준, 채식은 즐거워야 하니까!	@eat_wemeet

일러스트 작가의 작업 공간으로 꾸며진 '일러스트레이터스 룸'에서는 다양한 체험 프로그램이 진행됩니다.

여름의 드로잉

'여름의 드로잉'은 그림을 그리는 분이려면 누구나 참여할 수 있는 공간입니다. 여러분의 소중한 작품을 일러스트레이터스 룸에 자유롭게 부착해보세요. 도서전에 방문하는 수많은 관람객들에게 작품을 소개하고 다양한 출판사들과 협업할 기회를 만들어 보세요.

비인간 아카이브 / 비인간-되기

'비인간 아카이브'와 '비인간-되기'는 2023 서울국제도서전의 주제 '비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN'을 다루는 참여형 인터랙티브 아트입니다. 인간으로 명명되지 못한다는 이유로 소외된 모든 존재들을, 자유로운 상상력과 다양한 색채로 우리 앞에 불러내 봅니다. 우주 속에 가득한 비인간 존재들을 그림, 또 문자라는 형태로 펼쳐보고 직접 비인간이 되어 보는 경험은 우리 결의 비인간들을 새롭게 바라보고 이들과의 관계를 다시 정립해 나가는 바탕이 될 것입니다.



비인간 드로잉

2023 서울국제도서전 '여름의 드로잉'에 참여해주신 일러스트 작가님들께 와콤의 신티크 프로 27 체험 기회를 제공합니다. 현장에서 완성한 작품을 도서전 SNS에 게시할 수 있는 기회도 놓치지 마세요.

협찬: 한국와콤

우리 부스를 자랑합니다

도서전 참가사의 편집자, 디자이너, 마케터가 일러스트레이터스 룸 현장에서 직접 만드는 홍보물! 완성된 홍보 자료는 도서전 SNS에 게시됩니다.

2023 서울국제도서전 현장에서 처음 만나볼 수 있는 책들을 소개합니다. 매년 도서전을 기념하기 위해 특별한 주제로 다양한 작가의 글을 엮어낸 한정판 기획도서 <리미티드 에디션>에서부터, 도서전 개막에 맞춰 처음 출간된 <여름, 첫 책> 10종, 새로이 옷을 갈아입은 <다시, 이 책> 10종을 한 자리에서 가장 먼저 만나보세요.

리미티드 에디션
<비인간 NONHUMAN 非人間>

신간발표 도서
<여름, 첫 책>

리커버 도서
<다시, 이 책>

<비인간 NONHUMAN 非人間>

2023 서울국제도서전의 주제, '비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN'에 대해 열다섯 명의 작가가 꺼내놓은 이야기를 살펴봅니다. 우리가 사랑하는 작가들의 개성 가득한 소설, 각자의 솔직한 생각을 담아낸 가지각색의 에세이, 또 소설과 에세이의 경계를 넘나드는 작품들까지. 비로소 또 하나의 비인간이 된, 즉 물성을 가진 한 권의 '책'으로 탈바꿈한 특별한 이야기들을 서울국제도서전에 방문한 독자 여러분께 소개합니다.

참여 작가

김금희(소설가), 김멜라(소설가), 김화진(소설가), 박혜진(문학평론가), 백은선(소설가), 서유후(소설가), 서효인(시인), 성동혁(시인), 양안다(시인), 오은(시인), 오정희(소설가), 이소호(시인), 임소연(과학기술학 연구자), 정지돈(소설가), 해도연(과학소설 작가)

일러스트레이션

2022 서울국제도서전 '여름의 드로잉' 선정자
 김목요 @kimmokyo
 박선주 @Parksunjoo.drawing
 이다흰 @nonnttff

리미티드 에디션을 만나는 방법

2023 서울국제도서전 전시장 내에서 5만 원 이상 책을 구매한 후, 영수증을 아트숍에 제출해주세요.
 매일 선착순, 한정 수량으로 리미티드 에디션 『비인간 NONHUMAN 非人間』을 증명합니다.
 (당일 구매 영수증에 한함)

<여름, 첫 책>은 도서전 개막과 동시에 세상에 첫발을 내딛는 신간 도서를 가장 먼저 만나볼 수 있는 자리입니다. 자연과 인간에 대한 다정함이 담긴 책, 여러 작가의 독창적인 상상력을 하나로 담은 책, 삶의 위안과 행복이 될 따뜻한 이야기, 우리가 그어 둔 경계를 허물어 줄 이야기, 인간과 비인간이 함께 살아가는 이야기 등이 <여름, 첫 책>에 모여 첫 책장을 넘겨 줄 독자를 기다립니다. 또한, '책을 잇는 책'을 통해 한 권의 책을 또 다른 책의 시선에서 한층 깊이 사유해 볼 수 있습니다. 뜨거운 여름을 함께 지새울 10권의 책을 서울국제도서전에서 가장 먼저 만나보세요!

선정 도서 및 프로그램 정보

1	『강물과 나는』 나태주 글, 문도연 그림 이야기꽃(M25) 노래와 그림책 공연 책만남홀2 6/16(금) 14:30-16:00
2	『괴이, 학원』 김선민, 김하니, 배명은, 은상, 정명섭 빛은책들(크레용하우스)(K17) 북토크 책만남홀2 6/14(수) 17:00-18:30
3	『다정한 비인간: 메타휴먼과의 알콩달콩 수다』 우다영, 한유아 이음(H28) 작가와와의 만남 책만남홀2 6/17(토) 17:00-18:30
4	『마린 걸스: 두 여성 행동생태학자의 돌고래 이야기』 장수진, 김미연 에디토리얼(K25) 저자 사인회 에디토리얼 부스 K25 6/16(금) 15:00-18:00
5	『세탁비는 이야기로 받습니다, 산복빨래방』 김준용, 이상배 남해의봄날(H7) 북토크 책만남홀3 6/17(토) 15:00-16:30
6	『언제나 다음 떡볶이가 기다리고 있지』 김겨울 세미콜론(민음사)(G17) 북토크 책만남홀2 6/17(토) 12:00-13:30 사인회 민음사 부스 G17 6/17(토) 13:30-14:30
7	『영원히 알거나 무엇도 믿을 수 없게 된다』 강화길, 김멜라, 서장원, 이원석, 이현석, 전예진, 정지돈, 조우리 ㈜은행나무출판사(E17) 북토크 책만남홀2 6/17(토) 14:30-16:00
8	『우리는 순수한 것을 생각했다』 은유 인다(H31) 북토크 책만남홀3 6/17(토) 17:00-18:30
9	『인생의 열 가지 생각』 이해인 글, 전효진 그림 마음산책(E17) 북토크 책만남홀1 6/17(토) 13:00-14:00 저자 사인회 마음산책 부스 E17 6/17(토) 14:30-15:30
10	『하늘 호수』 신혜진 글·그림 반달(킨더랜드)(K14) 북토크 책만남홀3 6/15(목) 13:00-14:30 저자 사인회 킨더랜드 부스 K14 6/15(목) 15:00-16:00











<다시, 이 책>은 책의 표지와 만들새를 달리하여 새롭게 선보이는 자리입니다. 책을 기억하는 방법은 각기 다르지만, 표지를 음미하고 첫 책장을 넘기는 순간의 기억과 감촉은 강렬합니다. 그것이 우리가 책을 사랑하는 이유 중 하나이겠죠. 이야기, 일러스트, 타이포그래피, 종이, 색, 감촉 등 많은 조각이 디자이너의 손을 거쳐 비로소 한 권의 '책'이라는 물성으로 완성됩니다. <다시, 이 책>이 소개하는 10권의 책과 새로운 디자인으로 탈바꿈시킨 북디자이너의 감상 팁을 천천히 살펴보면서 책을 마주할 때의 첫 느낌, 첫 기억을 새겨보시기를 바랍니다.








선정 도서 및 프로그램 정보

1	『검은 새』 이수지 글·그림 길벗어린이(I9) 저자 사인회 길벗어린이 부스 I9 6/14(수) 14:00-15:00
2	『고양이 대학살』 로버트 단턴 글, 조한욱 옮김 문학과지성사(E2) 북토크 책만남홀3 6/17(토) 13:00-14:30 이벤트(온·오프라인) 문학과지성사 부스 E2 · 인스타그램 @moonji_books 도서전 기간 상시 운영
3	『마음의 눈』 이지훈 글, 이지민 그림, 이소연 옮김 주식회사 도서출판점자(L20) 북토크 및 워크숍 책만남홀3 6/15(목) 15:00-16:30
4	『보이드 씨의 기묘한 저택』 하지는 황금가지(민음사)(G17) 저자 사인회 민음사 부스 G17 6/17(토) 15:00-16:00
5	『서른의 반격』 손원평 ㈜은행나무출판사(E17) 이벤트(온라인) 인스타그램 @ehbook_ 도서전 기간 상시 운영
6	『어떤 이름에게』 박선아 안그래픽스(M19) 저자 사인회 사인 라운지 6/18(일) 12:30-13:30 이벤트(온·오프라인) 안그래픽스 부스 M19 · 인스타그램 @ahngraphics 도서전 기간 상시 운영
7	『엄마와 연애할 때』 임경선 마음산책(E17) 저자 사인회 마음산책 부스 E17 6/18(일) 13:00-14:00
8	『인생의 역사』 신형철 난다(G2) 북토크 책만남홀2 6/14(수) 14:30-16:00
9	『작은 땅의 야수들』 김주혜 글, 박소현 옮김 다산북스(D17) 저자 사인회 다산북스 부스 D17 6/17(토) 14:00-15:00
10	『한국의 파랑』 박경철 외 월간한옥(G35) 북토크 책만남홀3 6/18(일) 13:00-14:30

2023 서울국제도서전의 주빈국은 아랍에미리트 샤르자입니다. 샤르자는 UAE 7개 '에미리트' 중에 하나로 아랍 문화의 정수를 간직하고 있는 곳으로 평가받습니다. 샤르자는 1998년 아랍 세계문화 수도, 2014년 이슬람 문화 수도, 2015년 아랍 관광 수도, 2019년 세계 책 수도로 지정된 바 있습니다. 우리에게는 다소 생소한 곳이지만, 서울국제도서전을 통해 샤르자가 대표하는 아랍 문화를 만나보고 한국과 샤르자의 문화 공통점에 대해 이야기 해봅니다.

참여 기관 목록

샤르자 대학교	1997년에 설립된 샤르자 대학교는 전 세계 유명 대학들이 공유하는 자질과 비전을 가지고 있습니다. 포괄적이고 다학제적인 교육 및 연구 프로그램을 제공하고자 하는 대학입니다.	
샤르자 이슬람 문명 박물관	이슬람 문화를 다루는 샤르자 이슬람 문명 박물관은 샤르자에서 2008년에 개관하여, 이슬람 세계의 유물 5,000여 점을 전시하고 있습니다. 전시품으로는 서예, 조각, 도자기, 동전, 유리, 필사본, 금속 공예품, 과학 기구 등이 있습니다.	
샤르자 고고학청	1986년에 설립된 샤르자 고고학청은 샤르자 전역의 모든 고고학적 발굴과 유적지를 감독하고 보호하며, 샤르자에 방문하여 활동하는 외국 탐험대의 고고학 탐사 작업을 관리·감독하고 있습니다.	
샤르자 문화부	샤르자의 문화와 매체에 초점을 맞추는 샤르자 문화부는 근본적이고 명확한 목표를 달성하기 위해 매년 문화 프로그램을 개최하며 그 역할과 책임을 확대해오고 있습니다.	
술탄 알 카시미 박사 센터	샤르자의 유니버시티 시티 홀 근처에 위치한 술탄 알 카시미 박사 센터는 모든 콘텐츠가 술탄 빈 무함마드 알 카시미 박사의 소장품에서 파생되었다는 점에서 독특합니다. 수 년에 걸쳐 수집된 골프 지역에 대한 그의 연구 자료는 다른 연구자들도 활용할 수 있도록 공개되어 있습니다.	
알 카시미 출판	2009년에 설립된 알 카시미 출판은 샤르자의 통치자이자 최고 평의회 위원인 셰이크 술탄 빈 무함마드 알 카시미 박사의 저서를 출판하고 배포하는 전문 출판사입니다.	
샤르자 유산 연구소	샤르자 유산 연구소(SIH)는 샤르자를 기반으로 하는 문화, 과학 및 학술 기관입니다. 아랍에미리트의 무형 문화유산 보존 및 문서화, 전파 등 주요 행사 및 문화 활동을 진행하고 있습니다.	
칼리마트 그룹	2007년에 아동 도서 전문 출판사로 시작한 칼리마트는, 여러 해의 성장을 거쳐 2017년부터 4개 출판사를 자회사로 둔 칼리마트 그룹으로 확장되었습니다.	
에미리트 작가 연합	에미리트 작가 연합(EWU)은 스토리 클럽, 시 클럽 및 비평 클럽 등으로 구성되어 있습니다. 또한 걸프 협력회의(GCC) 국가인 이라크, 예멘 및 아랍 국가 등 작가와 지식인들이 참여하는 “걸프 창의성을 위한 에미리트 포럼”을 매년 개최하며, 그 일환으로 총 7개의 세션을 주관했습니다. 이 포럼은 IJAD라는 샤르자 통치자이자 에미리트 작가 연합의 명예 회장인 셰이크 술탄 빈 무함마드 알 카시미 박사의 후원으로 진행되었으며, “에미리트 작가 및 작가 총회”라는 두 개의 세션을 주최했습니다.	
에미리트 출판 협회	에미리트 출판 협회(EPA)는 아랍에미리트(UAE)의 출판 산업을 돕고 발전시키는 데 전념하는 비영리 단체로, 교육 및 멘토링 프로그램을 제공합니다. 또한 출판 관련 조건 및 법률을 개선하는 활동을 통해 아랍에미리트 출판사의 역할을 강화하고 발전시키는 것을 목표로 합니다. 에미리트 출판 협회(EPA)는 지역 및 국제적인 출판 관련 행사, 전시회 및 세미나에서 에미리트 출판사를 대표하기도 합니다.	

UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People)	UAEBBY는 2010년 1월 1일에 비영리·비정부 기구로 공식 설립되었습니다. UAEBBY의 비전은 어린이와 청소년의 독서 문화를 진흥시키는 원동력이 되는 것입니다.	
지혜의 집	지혜의 집은 다양한 학습 수단을 제공하는 문화 허브로, 사람들, 상호 작용, 경험에 초점을 맞춥니다. 이 공간은 문화와 아이디어, 관심사가 무한한 방식으로 상호작용할 수 있는 열린 공간으로, 다양한 프로그램과 이벤트를 통해 혁신, 창의성, 교육, 엔터테인먼트를 위한 새로운 기회를 창출합니다.	
샤르자 상업 및 관광개발청	샤르자 상업 및 관광개발청은 샤르자를 최고의 여행지로 홍보하고, 관광 산업이 국가의 사회 경제적 발전에 주요한 역할을 하고 있음을 강조합니다.	
아랍어 아카데미	아랍어 아카데미는 아랍 및 이슬람 세계에서 아랍어와 과학 지식에 힘을 실어주는 것을 목표로 하는 언어 아카데미입니다.	
에미리트 복제권 관리 협회	에미리트 복제권 관리 협회는 저작자와 출판사를 대신하여 저작권을 효율적으로 모니터링, 관리 및 보호하기 위해 최선을 다하고 있습니다. 이 협회는 계약을 통해 양도된 문학 작품의 복제권을 관리합니다.	
샤르자 TV	1989년 2월 11일에 처음으로 출범한 샤르자 TV는 텔레비전 및 라디오 미디어 업무를 확장하기 위해 2009년 샤르자 미디어 코퍼레이션을 설립하고 샤르자 라디오 및 텔레비전 관리청을 만들었습니다. 현재 샤르자 채널, 샤르자 스포츠 채널, 샤르자 미디어 트레이닝 센터와 같은 다양한 TV 채널과 라디오 방송국을 운영하고 있습니다.	
샤르자 도서청, 샤르자 출판 도시, 번역 보조금	샤르자 도서청은 지식과 문화의 교류를 촉진하기 위해, 책을 매개로 한 전 세계와의 소통을 지원합니다. 샤르자 출판 도시를 통해 출판 산업에 종사하는 기업들은 면세 혜택과 100% 소유권을 확보할 수 있습니다. 샤르자 출판 도시에 소속된 기업들은 전용 커뮤니티와 글로벌 진출을 위한 이상적인 위치에서 혜택을 누릴 수 있습니다. 2011년에 시작된 번역 보조금 프로그램은 전 세계의 출판사들에게 작품 번역을 위한 자금 지원을 목표로 하고 있습니다.	

문화 프로그램				
일시	장소	제목	내용	참여
6/14(수), 6/15(목) 10:00-12:30 16:00-18:30	샤르자 주빈국관	[워크숍] 한국-샤르자 서예 프로그램	양국의 언어로 쓰여진 자신의 이름을 만나보고, 아랍어와 한글의 아름다움을 느껴봅니다.	이정화(서예가) 칼리드 알 잘라프(서예가)
6/16(금) 16:00-18:30				
6/14(수) 13:15-14:15	샤르자 주빈국관	[워크숍] 드로잉 및 캘리그래피	글자, 단어, 이미지가 교차하여 놀라운 예술 작품을 만들어내는 한국과 아랍에미리트 양국 시각 예술의 강력한 영향력을 체험해 봅니다.	명진(그림작가) 알리 알 압단(그림작가)
6/14(수), 6/15(목) 18:40-19:00	샤르자 주빈국관	[공연] 샤르자 전통 밴드	알 아알라, 알 노반, 알 리와, 알 합반 등 아랍에미리트의 다양한 전통 노래와 춤을 만나봅니다.	샤르자 문화유산 연구소 밴드 (이스마일 주마 알 삼시 외 25명)
6/16(금) 10:20-10:40 18:40-19:00				
6/18(일) 10:20-10:40				
6/15(목) 15:30-16:30	샤르자 주빈국관	[워크숍] 인쇄 예술	한국, 아랍에미리트 예술가들이 시각적 상징과 도형을 활용하여 지역 사회를 어떻게 인쇄 예술로 표현하는지 알아봅니다.	안경미(그림작가) 칼리드 메자이나(그림작가)
6/17(토) 14:00-15:00	샤르자 주빈국관	[워크숍] 디지털 아트	아랍에미리트와 한국 작가는 서로의 경험을 공유하며 '일러스트 스크롤북' 시리즈 중 한 작품을 완성하였습니다. 양국 작가가 개발한 디지털 작품을 경험해 봅니다.	살라마 알 나이미(그림작가) 조선아(그림작가)
6/18(일) 12:45-13:45	샤르자 주빈국관	[워크숍] 한국과 아랍에미리트 예술 하이라이트	"일러스트 스크롤북 이니셔티브"에 참여한 한국 작가와 아랍에미리트 대표단 전원을 한자리에서 만나봅니다.	김수민(그림작가) 명진(그림작가) 살라마 알 나이미(그림작가) 안경미(그림작가) 알리 알 압단(그림작가) 용경수(그림작가) 조선아(그림작가) 칼리드 메자이나(그림작가)
6/18(일) 16:00-17:00	샤르자 주빈국관	[강의] 아랍어 캘리그래피 강의	이슬람 장식 학회 회장인 서예가 칼리드 알 잘라프의 캘리그래피 강의로 아랍어의 아름다움을 직접 배워봅니다.	칼리드 알-잘라프(서예가)

* 위 프로그램은 주빈국 샤르자의 사정에 따라 예고 없이 변동될 수 있습니다.

강연 및 세미나 프로그램

일시	장소	제목	내용	참여
6/14(수) 16:30-18:00	책만남홀1	아랍에미리트와 한국의 고전시 선집으로 엮기	선집은 고전시를 불멸의 것으로 만들어 후손들이 즐길 수 있도록 보존하는 역할을 합니다. 아랍에미리트와 한국의 고전시가 선집으로 엮이는 과정을 추적해보며, 시를 수집하고 보존하기 위한 노력과 대표적인 작품에 대해 들어봅니다.	연사 솔탄 알 아메미(작가) 노태훈(문학평론가) 사회 윤은경(한국외국어대학교 아랍어과 교수)
6/15(목) 10:30-12:40	샤르자 주빈국관	PublisHER 퍼블리시허 서울 에디션 - 퍼블리시허 한국 첫 번째 행사	2019년 보두르 알 카시미가 창립한 'PublisHER 퍼블리시허'는 여성 출판 리더들에 의해 시작된 캠페인으로, 출판 업계에 고착화된 성 불균형 문제를 해소하고 국제적 변화를 이끄는 것을 목표로 합니다. 이 세션은 코민트(Co.Mint INC.)의 인용인 이사와 협업하여, 한국의 대표적인 여성 출판인과 작가들이 '한국 여성 출판사의 과거와 현재', '문학과 그림책을 통해 인간의 다양성을 추구할 수 있는 방법' 등을 주제로 토론합니다.	연사 보두르 알 카시미 (PublisHER 퍼블리시허 창립자, 칼리마트그룹 CEO) 고우리(마름모 출판사 대표) 김의경(작가) 베소라(메디치미디어 출판사 실장) 유기농불세비키(작가) 이연실(이야기장수 출판사 대표) 이주란(작가) 인용인(주식회사 코민트 공동창립자 겸 이사) 정아은(작가) 사회 김성신(문화평론가) 허희(문학평론가)
6/15(목) 13:00-14:00	샤르자 주빈국관	아랍에미리트-한국 시 낭독회	아랍에미리트 시인들의 자유시, 현대시, 노래로 부르는 시를 들어봅니다. 언어를 초월한 시적 울림을 경험하는 기회가 될 것입니다.	연사 나자트 알 다헤리(시인) 아스마 알-하마디(시인) 아이샤 알 샴시(박사, 평론가, 시인) 이현호(시인) 클루드 알 무알라(시인) 사회 강경희(문학평론가)

일시	장소	제목	내용	참여
6/15(목) 14:00-15:00	샤르자 주빈국관	아랍 문학의 한국어 번역과 동아시아에서의 홍보	아랍어 문학을 한국어로 번역할 때의 어려움과 기회, 한국 문학을 아랍어로 번역할 때의 동일한 어려움과 기회에 대해 서로의 경험을 나누어 봅니다.	연사 곽순례(한국외국어대학교 통번역대학원 교수) 박산호(한-영 번역가) 압둘라 알 카비(아랍 에미리트 출판협회 대표, 알-람사 출판사 설립자) 사회 아미라 빈 카드라(아랍 에미리트 출판협회 부대표, 알 가프 출판사 공동설립자)
6/15(목) 14:00-15:30	책만남홀1	문예 살롱(동인 문화)과 그 사회적 의미	동인 문화와 문예 교류 모임은 작가와 지식인들의 라이프스타일의 한 부분을 차지합니다. 아랍에미리트와 한국의 살롱문화(동인 문화)의 공통점과 차이점은 무엇인지 또 각각은 어떤 의미를 갖고 있는지 살펴봅니다.	연사 김승희(시인) 아이샤 솔탄(작가) 사회 백혜원(아랍문학 박사, 번역가)
6/15(목) 17:00-18:00	샤르자 주빈국관	아동 문학의 정체성과 대표성: 아랍에미리트와 한국의 관점	아동 문학은 어린이들의 마음을 형성하고 정체성과 소속감을 키우는 데 중요한 역할을 합니다. 다양한 배경을 가진 어린이들이 다양한 캐릭터와 이야기를 담은 책을 만났을 때, 자신의 모습을 어떻게 투영시킬까요? 샤르자의 아동 문학 분야의 작가와 한국 아동 교육자와의 대화를 통해 문화, 민족에 대해 정확하고 진정성 있게 묘사하는 중요성에 대한 통찰력을 공유해 봅니다.	연사 두바이 아블홀(작가) 사회 김지은(아동청소년 문학평론가)
6/16(금) 11:00-12:00	샤르자 주빈국관	아랍에미리트와 한국 간의 공동 관리 기관	두 지역 간의 복제권 보존에 대하여 패널 토론을 통해 자세히 알아봅니다.	연사 라시드 알 라흐마니(출판인) 솔탄 알 아메미(작가) 하자 아부르 리쉬(작가) 사회 마즈드 알셰히 (복제권 관리 협회 디렉터)

일시	장소	제목	내용	참여
6/16(금) 11:30~13:00	책만남홀1	아랍에미리트 현대 여성 작가 조명	창조적이고 영향력 있는 인간으로서 존재감을 드러내고 있는 현대 아랍 여성들의 창의적인 글쓰기에 대해 조명합니다.	연사 샤이카 알 자베리(시인, 작가) 이은지(문학평론가) 사회 김정아(한국외국어대학교 중동연구소 전임연구원)
6/16(금) 13:00~14:00	샤르자 주빈국관	새롭게 재해석된 민화	민화는 어린 독자들에게 문화 유산과 연결되어 중요한 가치와 교훈을 전달하는 데 큰 역할을 합니다. 그러나 이러한 전통적인 이야기를 현대 아동문학에 맞게 각색하고 재창조하는 것에는 도전과 기회가 따릅니다. 연사들은 그 도전과 기회에 대해 논의하며, 어린이 독자들이 전통 이야기를 즐기는 동시에 교육적 가치를 습득할 수 있는 방법에 대해 탐구해봅니다.	연사 UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People)
6/16(금) 14:00~15:00	샤르자 주빈국관	아랍에미리트와 한국 현대 문학의 특징	아랍에미리트와 한국 현대 문학의 가장 주요한 특징을 논의하고, 그 특징이 잘 반영된 명작들을 조명합니다. 또한 현대 아랍에미리트와 한국 문학이 가진 독특함과 차별성을 살펴봅니다.	연사 바디아알-하세미(박사, 교수, 작가) 박생강(시인) 아이샤 알 샴시(박사, 평론가, 시인) 사회 김성신(문화평론가)
6/16(금) 15:15~16:15	샤르자 주빈국관	문학 교차로: 아랍과 한국 문학의 교차점	한국과 아랍 지역의 독특한 문화적 표현, 스토리텔링 전통, 문학적 업적을 알아보며 시적 아름다움, 자기성찰적 서사, 정체성 및 사회적 조화와 같은 주제에 대해 다루는 한국 문학 세계에 빠져보실 수 있습니다. 동시에 다양한 목소리와 관점을 아우르는 아랍 문학의 매력적인 영역을 탐구할 예정입니다. 또한, 역사적, 문화적, 사회적 맥락이 어떻게 문학 작품의 형성에 영향을 미치는지 알아보고, 이러한 작품이 전 세계에 미치는 영향에 대해 함께 논의합니다.	연사 두바이 아불홀(작가) 사회 김지은(아동청소년 문학평론가)

일시	장소	제목	내용	참여
6/16(금) 16:30~18:00	책만남홀1	아랍에미리트와 한국 소설의 서사 기법에 대하여	이야기와 소설은 현실을 묘사하거나 상상의 영역을 탐구하는 등 다양한 서사 기법을 차용합니다. 양국의 주요 서사 기법과 특징을 알아보고, 나아가 작가 및 시대마다 달라지는 서사의 본질과 다양성, 고유성에 대해 논의합니다.	연사 바디아알-하세미(박사, 교수, 작가) 홍재훈(한국외국어대학교 국제지역대학원 중동학 박사, 작가)
6/17(토) 10:00~11:00	샤르자 주빈국관	샤르자와 동양의 문명적 소통- 샤르자 에미리트의 고고학적 발견을 찾아 떠나는 여행	샤르자 에미리트의 고고학적 발견은 동아시아와의 문명적, 역사적 연결성과 시대에 따라 다양한 양상을 보입니다. 샤르자 에미리트에서 발견된 중국 화폐는 당나라(618~907)와 가장 오랜 역사적 연관성을 증명하는 중요한 발견이며, 동부 지역의 코르파칸, 디바 알 히신, 룰루이아 등에서는 13세기부터 18세기까지 동아시아와 문화적 연관성을 나타내는 증거가 발견되었습니다. 이번 세미나를 통해 샤르자 에미리트와 동아시아 간의 문명적 연결성을 알아봅니다.	연사 에이사 유시프 (샤르자 고고학청 디렉터)
6/17(토) 11:00~12:30	책만남홀1	아랍에미리트와 한국 문학에 나타난 인간관 읽기	가장 잘 알려진 명작을 중심으로, 과거부터 현재까지 아랍에미리트와 한국 문학 속에 투영된 인간관을 살펴봅니다.	연사 노태훈(문학평론가) 자이납 알 아시(박사, 작가, 아랍어 및 문화 문학 비평가) 사회 백혜원(아랍문학 박사, 번역가)
6/17(토) 12:45~13:45	샤르자 주빈국관	문화 간 협력과 공동 출판의 기회	아랍 지역과 한국 지역의 문화적 교류를 촉진하기 위하여 양국 출판사가 협력할 수 있는 방안은 무엇인지, 또한 각 지역 독자들을 대상으로 매력적인 책을 출판하는 방법에는 어떤 것이 있는지 논의해봅니다.	연사 라시드 알 라흐마니 (액션 코믹스 출판사 설립자) 아미라 빈 카드라(아랍에미리트 출판협회 부대표, 알 가프 출판사 공동설립자) 이세연('헤유티' 출판사 대표) 사회 알라노드 알리(아랍에미리트 출판협회 프로젝트 매니저)
6/17(토) 15:00~16:00	샤르자 주빈국관	아라비아-이슬람 세계와 한국의 연결성	아라비아-이슬람 세계와 한국의 역사적 관계, 실�크로드의 역할, 예술과 문화의 유사성과 현대 경제 및 문화적 관계 등에 대해 다룰 예정입니다.	연사 이희수(한양대학교 문화인류학과 명예교수) 사회 모하메드 부파르스 (‘지혜의 집’ 도서관 운영 책임자)

일시	장소	제목	내용	참여
6/17(토) 16:30-17:30	샤르자 주빈국관	아랍에미리트와 한국: 저널리즘과 창의성 사이	창의성은 저널리즘에 영향을 미칠 수 있을까요? 혹은 저널리즘이 창의성을 방해할까요? 서로에게 방해가 되는 관계인지, 아니면 지식을 늘리고 관점을 다양화하며 새로운 지평을 열 수 있게 해줄 것인지, 창의성과 저널리즘의 관계에 대해 토론해봅니다.	연사 정용실(작가) 하자 아부르 리쉬(작가, 알 이티하드 신문 미디어 저널리스트) 사회 김미향(출판평론가)
6/17(토) 17:40-18:40	샤르자 주빈국관	아동 문학의 다양성과 포용성 증진	한국과 아랍에미리트에는 독특한 문화와 전통을 가진 다양한 인구가 살고 있습니다. 이번 패널 토론에서는 UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People)와 KBBY(Korean Board on Books for Young people) 대표단이 모여 아동 문학에서 다양성과 포용성을 증진하는 것의 중요성을 논의합니다. 어린이가 자신을 표현할 수 있는 책을 출판하는 방법, 출판업계의 다양성 증진을 위한 도전과 기회에 대해 이야기 나눠 봅니다.	연사 UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People)
6/18(일) 11:30-12:30	샤르자 주빈국관	아랍에미리트와 한국 시: 과거와 현재	역사 속에서 에미리트와 한국 시가 성장해온 주요 이정표를 따라가 봅니다. 고대시와 현대시의 목적은 무엇인지 살펴보고, 양국 시의 독자성을 담고 있는 최고의 작품들을 찾아봅니다.	연사 아이샤 알 샴시(박사, 평론가, 시인) 이지아(시인) 사회 강부원(작가)
6/18(일) 14:00-15:00	샤르자 주빈국관	문학으로 보는 아랍에미리트와 한국의 문화 유산	많은 작가는 과거 유산의 풍요로움, 다양성, 독창성에서 창작의 영감을 얻곤 합니다. 한국과 에미리트 문화 유산에서 영향을 받은 문학 작품은 어떤 것이 있는지, 문화 유산을 소재로 한 문학 작품의 특징은 무엇인지 이야기해 봅니다.	연사 술탄 알 아메미(작가) 자이납 알 아시(박사, 작가, 아랍어 및 문화 문학 비평가) 홍재훈(한국외국어대학교 국제지역대학원 중동학 박사, 작가) 사회 최여정(문화평론가)

#전시

#북토크·강연

한국-캐나다 수교 60주년을 맞아 2023 서울국제도서전의 스포트라이트 컨트리로 캐나다가 선정되었습니다. 캐나다관에서는 “캐나다-한국, 우리가 함께 할 60년”이라는 주제로 캐나다 출판사들이 참여할 예정입니다. 30여 개의 캐나다 출판사에서 선보이는 다양한 프랑스어 및 영어 원서와 한국어로 번역된 책들을 만나보세요! 또한 세계적인 베스트셀러인 소설 『파이 이야기』로 ‘맨 부커상’을 수상한 캐나다 작가 안 마텔이 서울국제도서전에 방문합니다. 한국에는 처음 방문하는 안 마텔의 상상력 가득한 이야기를 들어보는 시간이 준비되어 있습니다.

참여 출판사 목록

더글라스&맥킨타이어
(Douglas & McIntyre)

모든 종류의 문학작품뿐만 아니라 소수자(여성, 성소수자, 인종 등)에 대해 이야기하는 작품을 내고 있습니다. 또한 한국 독자들이 관심가질 만한 자서전, 환경, 자연 관련, 아동도서들을 출간합니다.



바이글 출판사
(Weigl Educational Publishers)

교육관련 출판사로서, 특히 중고등학교 그리고 도서관 자료분야 교육관련 출판사입니다. 본 출판사 교육자료들은 종이서적과 디지털형식으로 모두 가능하며, 15개 언어로 학생들의 필요에 가장 적합한 형태로 콘텐츠를 제공할 수 있도록 융통성을 교육자분들께 드리고 있습니다.



포타주&메인 프레스
(Portage & Main Press,
HighWater Press)

캐나다 원주민 신진 작가와 기성작가들의 수상작들을 주로 출간하고 있습니다. 기쁨, 창작성, 인내, 용기, 그리고 커뮤니티를 포함한 다양한 서술적 표현이 강조된, 원주민 작가의 재기를 돕고 있습니다.



강연 및 세미나 프로그램

일시	장소	제목	내용	참여
6/14(수) 17:00-18:00	책마당	인간이란 무엇인가?	『파이 이야기』의 저자 안 마텔은 그의 작품 속에서 인간이란 무엇인지 고민해왔습니다. 인간을 인간이라고 정의하는 것은 무엇일까요? 안 마텔은 인간의 내면을 들여다보는 시도를 거듭합니다. 그가 생각하는 인간이란 과연 무엇인지, 그가 삶을 바라보는 자세는 어떤 모습인지 함께 되새겨봅니다.	연사 안 마텔(소설가) 사회 정여울(작가)
6/15(목) 12:00-13:30	책마당 대담	안 마텔×김중혁	안 마텔과 김중혁은 특별한 상상력으로 환상적인 이야기를 풀어가는 소설가입니다. 그들이 그려내는 사람들은 어떤 모습을 하고 있을까요. 특별한 사람들의 이야기인가 싶다가도 그 속에서 우리들의 모습을 발견할 때가 있습니다. 안 마텔과 김중혁이 서로의 작품 『파이 이야기』와 『약기들의 도서관』을 읽고 대담을 나눕니다.	연사 김중혁(소설가) 안 마텔(소설가) 사회 오은교(문학평론가)

특별 강연

지층을 살피듯 문학과 만나 봅니다. 동시다발적으로, 분명하게, 저마다의 자리에서 지나간 시간에 걸쳐 차곡히 쌓여온 무수한 작품들, 그 사이에 잠시 멈춥니다. 뚜렷하게 새겨진 것과 마주합니다. 작가와의 만남을 통해 ‘비인간’의 세계를 들여다보고, 그 위로 쌓이게 될 새로운 지층을 가능합니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/15(목) 17:00-18:30	책마당	김애란×최은영: 소외를 소외해	‘비인간’의 범주에 속하는 것들을 떠올립니다. 동물, 식물, 환경과 같이 인간이 아닌 모든 것들을 자연스레 그리게 됩니다. 나아가 그곳에는 인간다운 대우를 받지 못하는, 인간의 권리를 누리지 못하는 소외된 인간이 있습니다. 권력을 가진 누군가가 만들어 놓은 ‘정상’ 범주에서 소외되는 사람들, 소수자의 이야기를 듣습니다.	연사 김애란(소설가) 최은영(소설가) 사회 양경연(문학평론가, 조선대학교 문예창작학과 교수)
6/16(금) 12:00-13:30	책마당	김초엽×천선란: SF라는 출발점	SF 장르 속에서 독자는 잠시 인간중심주의를 벗어나 사고하게 됩니다. 우리와 닮았지만 다른 존재-AI 그리고 로봇과 같은 비인간을 통해 인간을 바라볼 때, 비로소 우리가 지닌 한계와 가능성을 재발견하게 되는 것입니다. SF의 세계에서 인간은, 그리고 비인간은 어떤 이야기를 나눌 수 있을까요? 그 출발점에 나란히 서 봅니다. * 본 강연은 문자통역이 제공됩니다.	연사 김초엽(소설가) 천선란(소설가) 사회 이다혜(작가, 씨네21 기자)

시대와의 만남

우리 세계의 결말을 상상합니다. 옳다고 믿어왔던 장면은
 균열을 일으켰고, 예상치 못한 파편이 강조되고 있습니다.
 이제, 우리 앞에는 어떤 장면이 전개될까요? 세상과 존재에
 대한 고민을 멈추지 않는 작가들과 함께 새로운 장면을 그리고,
 시대를 재감각해봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/17(토) 17:00-18:30	책마당	기후위기 앞의 삶	술한 키워드가 한 시대를 관통합니다. 스쳐지나가는 것이 있는가 하면, 오래도록 우리 곁에 머물며 일상으로 녹아들거나 삶의 방향을 결정 짓는 것도 있습니다. 그런 의미에서 '기후위기'라는 화두는 우리 삶의 지향점을 고민케 합니다. 여전히 기후위기 앞에서, 우리는 어떤 삶을 살아야 할까요. 일상에서 우리가 견지해야 할 가치는 무엇일까요? 『작은 땅의 야수들』의 저자이자, 친환경 생활과 생태문학을 다루는 온라인 잡지 <피스플 덜링>의 설립자·편집자 김주혜 작가. 그리고 간결한 삶을 꿈꾸며 비건을 지향하는 김겨울 작가가 기후위기 속 삶을 말합니다.	연사 김겨울(작가) 김주혜(작가) 사회 이랑(작가, 음악가)
6/18(일) 13:00-14:00	책만남홀1	노동의 새로운 정의, 로봇	최근 로봇과 인공지능 기술의 급격한 발달로 인해 멀지 않은 미래에 우리는 스스로 판단하는 로봇과 같이 살게 될 가능성이 점점 높아지고 있습니다. 그 때의 우리 삶의 모습은 지금과는 크게 다를 것으로 예상됩니다. 더구나 자율 주행 로봇의 상용화는 먼 미래가 아닌 곧 펼쳐질 가까운 미래입니다. 로봇이 일상 생활에서 쓰일수록 우리 인간의 노동에 대한 개념도 점점 바뀌어 갈 것입니다. 다가올 인공지능 로봇의 시대, 이 변화가 인간의 삶에 긍정적인 변화가 될 수 있도록 우리의 지혜를 모으는 시간을 가져 봅니다.	연사 한재권(한양대학교 ERICA 로봇공학과 교수) 사회 김현(시인)
6/18(일) 14:30-16:00	책만남홀1	아시아 디아스포라와 미국 문학	『파친코』, 『H마트에서 울다』 등 현대 미국 문학에서 부상하고 있는 아시아계 작가의 작품들. 이 같은 새로운 흐름 안에서 식민주의와 이민자, 그리고 디아스포라 문학의 현재와 앞으로를 그려 봅니다. 박찬욱 감독의 차기작으로도 알려진 HBO시리즈 드라마 <동조자>의 원작 소설이자 플리처상 수상작 『동조자』의 저자, 비엠탈 타인 응우옌 작가가 아시아 디아스포라와 미국 문학을 말합니다.	연사 비엠탈 응우옌(작가) 사회 곽영빈(연세대학교 커뮤니케이션대학원 객원교수)

일상의 쓰기

저마다의 일상이 흘러갑니다. 각각의 삶이 교차하는 지점을
 살핍니다. 그곳에는 글이 있습니다. 일상의 글쓰기는 삶의
 감도를 높이고, 밀도를 촘촘히 합니다. 등을 두드리며 위로로
 전하는가 하면, 함께 일상을 지키자며 손 내밀기도 합니다.
 되풀이되는 일상 속, 문학이 반갑게 인사를 건네어 옵니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/16(금) 17:00-18:30	책마당	노년 예찬	70대 중반에 처음으로 책을 낸 이옥선 작가가 말하는 노년의 삶과 즐거움, 그리고 딸인 김하나 작가가 지켜봐 온 엄마 이옥선 작가에 대해 이야기 나눕니다.	연사 김하나(작가) 이옥선(작가) 사회 황선우(작가, '여돌톡' 팟캐스터)
6/17(토) 16:30-18:00	책만남홀1	노동 현장에서 발생하는 텍스트	노동은 삶 전반에 걸쳐 이어집니다. 대다수 일상의 구심점이 되곤 하지만, 이에 대해 함께 이야기 나눈 시간은 많지 않습니다. '정상' 범위 밖, 직업인으로서의 삶과 노동 현장에 대한 생생한 이야기, 출판 가능한 텍스트로 이어지는 경험과 상상력을 만납니다.	연사 강민선(작가, 임시제본소 발행인) 김가지(김예지)(작가) 천현우(작가) 사회 김현(시인)
6/18(일) 13:30-15:30	책만남홀2	<책읽아웃> 공개방송: 사랑의 이야기로 물드는 사람의 이야기	차별은 우리의 이웃을 타자의 자리로, 더 나아가 '비인간'의 자리로 끌어내립니다. '비인간'의 이야기를 '인간'의 이야기로 만들기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까요? 차별에 저항하는 사람들의 이야기를 기록해 온 『그냥, 사람』, 『전사들의 노래』 홍은전 작가와 <책읽아웃>의 진행자 황정은 소설가, 오은 시인이 인간의 이야기를 계속할 수 있는 힘에 관해 질문합니다.	연사 오은(시인) 홍은전(작가) 황정은(소설가)

존재의 다른 가능성

무언가를 선택함으로써 실현되지 못했던 수많은 세계에 대해 생각합니다. 오랜 시간 이분법으로 인해 가려져 온 존재들에 대해, 그 한계가 만들어낸 세상에 대해 이야기 나눕니다. 인간, 비인간이라는 경계를 마음껏 지우고 망가트려 봅니다. 자유롭게 횡단할 수 있도록, 존재의 다른 가능성을 향해 첫 걸음을 함께 내딛습니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/15(목) 12:00-13:30	책만남홀2	코즈믹 호러: 미지의 공포에 관하여	코즈믹 호러는 미지를 맞닥뜨린 인간의 무력감과 공포를 소재로 삼습니다. 이 장르의 시작이 된 러브크래프트 소설에서는 유색인종을 인간이 이해할 수 없는 '비인간'적인 공포의 대상으로 묘사하기도 했습니다. 그렇다면, 현재 우리에게 미지의 공포를 느끼게 하는 낯선 존재는 무엇일까요? 현대 코즈믹 호러를 새로 쓰고자 한 작가들이 답합니다.	연사 김보영(작가) 전건우(소설가) 황모과(SF작가) 사회 조우리(소설가)
6/15(목) 14:30-16:00	책만남홀2	예술, 소외, 검열	검열의 대상으로서 제도 안에서 지워지거나 제도 바깥으로 밀려난 주체들, '일반과 크게 다르거나 혹은 너무 같지 않은' 이들의 예술 작업은 어떤 고민의 과정을 거칠까요? 쿼어 예술가로서의 정체성, '대안'이라는 수식어가 만드는 한계, 그리고 '정상'으로 불리는 경계를 허무는 방법에 대한 고민을 나눕니다. * 본 강연은 문자통역이 제공됩니다.	연사 김선오(시인) 신재(공연 연출) 이반지희(현대미술가, 작가) 사회 손희정(경희대학교 비교문화연구소 학술연구교수)
6/17(토) 10:30-11:30	책마당	'반려'라는 진정성에 대하여(with 엘르보이스)	'애완'으로 불리던 동물들은, 어느덧 '반려'로 불리며 인간과 동등한 관계로 보이는 듯합니다. 그렇다면, '반려'라는 단어 그 이면은 어떨까요? 동물의 입장에서 '반려' 동물의 삶이 더 행복한지 인간은 알 수 없습니다. 인간과 동물이 지혜롭게 어울려 살아가기 위해, 동물 결의 삶을 들읍시다.	연사 곽민지(작가) 박소영(기자, 작가) 조지훈(펫로스 상담가) 사회 임현주(아나운서)

리미티드 에디션 북토크

'비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN'을 키워드로 엮은 도서전 한정판 기획도서 <리미티드 에디션> 참여 작가들과 함께 수록작에 관한 이야기를 나눕니다. 각자가 정의한 '비인간'을 공유함으로써 사유의 세계를 확장시켜 봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/16(금) 17:00-18:30	책만남홀2	비인간 북토크: 시인 편	서운후 시인의 「침묵과 테러」, 오은 시인의 「바깥쪽으로, 바깥으로, 바깥쪽으로」, 이소호 시인의 「산소 같은 너」를 중심으로, 세 명의 시인과 이야기 나눕니다.	연사 서운후(시인) 오은(시인) 이소호(시인) 사회 유상훈(편집자)
6/18(일) 12:00-13:30	책마당	비인간 북토크: 소설가 편	김금희 소설가의 「순례자들의 밤」, 김멜라 소설가의 「삼플」, 정지돈 소설가의 「비인간적인 작가 되기」 속에 구현된 '비인간'을 북토크로 만나봅니다.	연사 김금희(소설가) 김멜라(소설가) 정지돈(소설가) 사회 박혜진(문학평론가)

저작권 세미나

모든 콘텐츠의 출발점에는 '이야기'가 있습니다. 한 편의 이야기는 도서뿐 아니라 게임, 웹툰, 웹소설, 드라마, 영화 등 다양한 매체의 스토리 콘텐츠로 확장되고 있습니다. 원천 지식재산권(IP) 거래 및 계약 과정의 주요 쟁점을 짚어보며 향후 스토리 IP 수출이 어떤 방향으로 나아갈지 고민해봅니다. 또한 해외 시장 진출에 있어 중요한 요소인 번역은 어떻게 이루어지고 있는지 국내외 저작권 전문가들의 이야기를 직접 들어봅니다.

일시	장소	제목	내용	참여
6/14(수) 11:00-12:30	책만남홀3	성공적인 출판계약을 위한 저작권법 기초와 계약 실무	저작권법 거래의 기초부터 실전까지 전반적인 이야기를 들어봅니다. 저작권법의 기초 개념, 출판계약 유형과 계약 시 주요 쟁점 등을 실제 사례 및 판례를 통해 파악해봅니다. * 출판사 및 저작권 실무자 대상	연사 박애란(한국저작권위원회 변호사) 전현수(한국저작권위원회 변호사)
6/14(수) 11:00-12:30	책만남홀1	언어와 정서를 극대화시키는 번역의 묘미	언어, 그리고 문화권 간 정서 차이는 번역 과정에서 얼마나 세심히 다루어지고 있을까요? 문화권별 정서에 따라 축소되거나 변형되는 언어에 대해 영어, 아제르바이잔어, 네덜란드어, 세 언어권의 번역가, 편집자, 저작권 전문가의 이야기를 들어봅니다.	연사 나탈리 도이터(네덜란드/싱겔 출판사 대표) 레나 슐레마노바(아제르바이잔/스트라우스 출판사 저작권 담당자) 안톤 허(번역가) 사회 이홍(소설가)
6/15(목) 11:30-13:00	책만남홀1	UAE 출판인 컨퍼런스: 성장과 혁신으로 나아가는 아랍 출판 시장의 역동성	아랍어가 국가별로 다르게 쓰인다는 사실, 알고 계셨나요? 우리에게는 다소 생소한 아랍 출판시장에 대해 면밀히 살펴봅니다. 아랍 시장의 출판 저작권 수입·수출 현황과 더불어 아랍 문화와 아랍어의 다양성을 소개합니다.	연사 아미라 부 키드라(가프 출판사 공동설립자) 압둘라 알 카비(박사, 알-람사 인스티튜트 대표) 하시드 알라마니(액션 코믹스 설립자) 사회 알라노드 알리(아랍에미리트 출판협회 프로젝트 매니저)

일시	장소	제목	내용	참여
6/15(목) 16:30-18:30	책만남홀1	라이츠 토크: 해외출판 실무자에게 듣는 권역별 출판시장 현황	해외 출판사들은 저작권 수입 시 어떤 기준으로 작품을 선정할까요? 그리스, 영국, 모잠비크, 동남아시아, 중남미의 저작권 전문가들이 모여 각국의 출판 현황 및 저작권 거래 과정, 문학작품의 번역과 수입·수출 경험에 대해 이야기합니다.	연사 리카르도 산체스-리안초(멕시코/텍스트필리아 출판사 대표이사) 베스 우드(영국/펄컨 랜덤 하우스 출판사 저작권 담당자) 산드라 테이말(모잠비크/에디토라 트린타 제로 노베 출판사 대표) 요안니스 크라니스(그리스/그리스출판협회 부회장) 파라 이즐로나 빈티 아스리(말레이시아/파트리어트 출판사 수석 편집자) 사회 최지애(소설가, 문화기획자)
6/16(금) 14:00-15:30	책만남홀1	원천 IP 발굴과 재생산은 어떻게 이뤄지고 있는가	'내가 찜한 콘텐츠' 목록은 우리 일상을 보다 다채롭게 만듭니다. OTT 플랫폼에는 매달 수십 편의 콘텐츠가 업데이트되고, 시청자들은 이를 중심으로 유입되거나 이탈합니다. 그만큼 OTT 플랫폼과 영상영화사들에게 있어 원천 콘텐츠의 중요도는 더욱 높아졌습니다. 그렇다면, 원천 IP 발굴과 재생산은 어떻게 이루어지고 있는지 각 분야의 전문가들과 함께 심도있는 이야기를 나눠봅니다.	연사 김형래(전 부산국제영화제 아시아필름마켓 실장, 현 홍보실장) 케이틀린 매호니(미국/WME에이전시 저작권 에이전트) 홍경수(아주대학교 문화콘텐츠학과 교수) 사회 이상길(연세대학교 커뮤니케이션대학원 교수)

책갈피 프로그램

서울국제도서전 기간 동안 참가사 부스와 도서전 현장 곳곳에서 풍성한 프로그램이 진행됩니다. 참가사들이 직접 준비한 강연, 작가와의 만남, 체험 프로그램, 사인회, 이벤트 등 다채로운 프로그램이 여러분을 기다리고 있습니다. 독자와 작가, 출판사가 만나 함께 호흡하는 기회를 놓치지 마세요.

작가 사인 이벤트

참가사 북토크

참가사 현장 프로그램

* 책갈피 프로그램은 참가사의 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
각 참가사 부스에서 확인해 주세요.

작가 사인 이벤트

일시	제목	참여	주관
6/15(목) 11:00-12:00	도자기 여행 백자편, 분청사기편-황윤 사인회	황윤(작가)	책임내고양이
6/15(목) 12:30-13:30	『하고 싶은 말이 많아요, 솔이어서』 저자 김지선 외 사인회	김지선, 엄예원, 유신영, 이도연, 임보미, 허지선, 해주, Great Seo	새벽감성×새벽감성 1집
6/15(목) 15:30-16:30	『알리바바와 수수께끼의 비적단』 저자 박애진 사인회	박애진(작가)	인다
6/15(목) 17:00-18:00	『그리고, 터지다』 저자 박희정 외 사인회	박희정(웹툰 작가) 외	파시클 출판사
6/16(금) 11:00-12:00	보리수아래 감성시인들의 사인회- 장애를 개성으로	최명숙 외 4인	도서출판 도반
6/16(금) 12:30-13:30	『잠시 후 비행기가 목적지에 도착합니다』 저자 노아 외 사인회	김규인, 김지선, 노아, 신윤경, 이도연, 정상훈, 하은, JBK	새벽감성×새벽감성1집
6/16(금) 14:00-15:00	『늑대 사냥』 저자 김성일 사인회	김성일(작가)	인다
6/16(금) 15:30-16:30	『생태미식학교』 저자 김현숙 사인회	김현숙(작가)	책마을해리×기역
6/16(금) 17:00-18:00	『준주』 저자 조양희 사인회	조양희(소설가)	숨쉬는책공장
6/17(토) 11:00-12:00	『파이 이야기』 저자 안 마텔 사인회	안 마텔(소설가)	도서출판 작가정신
6/17(토) 12:30-13:30	『일상이고고학』 시리즈 저자 황윤 사인회	황윤(작가)	책임내고양이
6/17(토) 14:00-15:00	에세이툰 『소리를 들어보세요』 저자 탭탭탭 사인회	탭탭탭(에세이툰 작가)	숨프레스
6/17(토) 15:30-16:30	‘울드독’ 정우열 작가 사인회	정우열(만화가, 일러스트레이터)	동그람이
6/18(일) 11:00-12:00	『시간의 노래 안 투름』 저자 강수진 사인회	강수진(작가)	책빛
6/18(일) 14:00-15:00	SFWUK×밀리 오리지널 사인회(1)	전혜진(작가)	한국과학소설작가연대
6/18(일) 15:30-16:30	SFWUK×밀리 오리지널 사인회(2)	이하진(작가)	한국과학소설작가연대

참가사 북토크

일시	장소	제목	참여	주관
6/14(수) 12:00-13:30	책만남홀2	한국전자출판협동조합 세미나: 코로나 19 이후 급변하는 전자출판, 디지털출판의 현재와 미래	연사 김유창(유주얼미디어 이사장) 신정범(위메이크북 대표) 이경미(RNC 대표) 임신희(인사이트 브리즈) 정훈(미니게이트 대표) 사회 조윤정(㈜블루문파크 대표)	한국전자출판협동조합
6/14(수) 13:00-14:00	책만남홀1	에밀리 디킨슨-그녀에게 쓴 당신 편지를 내가 읽고	박해란(파시클 출판사 대표) 손희정(문화평론가)	파시클 출판사
6/14(수) 13:00-14:30	책만남홀3	국내 작품 해외번역수출과정 특강	안톤 허(번역가)	한국과학소설작가연대
6/14(수) 15:00-16:30	책만남홀3	<SF보다> 저자 북토크	구병모(소설가) 남유하(소설가) 심완선(SF평론가) 천선란(소설가)	㈜문학과지성사
6/14(수) 17:00-18:30	책만남홀3	끝내주는 책 만들기	김진형(편집자) 이슬아(작가) 이훤(사진가)	헤엄 출판사
6/15(목) 11:00-12:30	책만남홀3	비판, 분석, 성찰: 우화의 힘	박재연(번역가)	노란상상
6/15(목) 17:00-18:30	책만남홀3	『다 그런 건 아니야』, 당연하지 않은 시선에 대하여	강민혁(가수, 탤런트)	꿈공장플러스
6/16(금) 13:00-14:30	책만남홀3	『지금, 다이버: 사이버펑크 서울 2123』 북토크	연사 김이환(소설가) 박애진(소설가) 박하루(소설가) 이산화(소설가) 이서영(소설가) 정명섭(소설가) 사회 심완선(SF 평론가)	에디토리얼
6/16(금) 15:00-16:30	책만남홀3	세 권의 철도 책, 한 명의 저자, 세 명의 편집자	김미선(이김 편집자) 박활성(위크룸프레스 편집자) 신새벽(민음사 편집자) 전현우(교통·철학 연구자)	이김
6/16(금) 17:00-18:30	책만남홀3	누구나 쓸 수 있다 - 안도현의 동시·동화 쓰기 강연	안도현(시인)	상상

일시	장소	제목	참여	주관
6/17(토) 10:30-11:30	책만남홀2	때로는 행복 대신 불행을 택하기도 한다	김진명(작가)	이타북스
6/17(토) 11:00-12:30	책만남홀3	슬픔을 아는 사람 - 유진목의 작은 여행	유진목(시인)	난다
6/18(일) 11:00-12:30	책만남홀3	과학 읽는 두 여자의 과학독서상담소	강연실(과학기술학 연구자) 우아영(전 과학기자, 콘텐츠PD)	이음
6/18(일) 15:00-16:30	책만남홀3	독특하고 강렬한 여성 서사, 조예은 월드	조예은(작가)	안전가옥

참가사 현장 프로그램

6월 14일(수)

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
10:00	12:00	L23	체험 프로그램	책마을해리에는 부영이가 있어요	책마을해리×기역
12:00	14:00	L23	체험 프로그램	작은 목소리, 큰 메시지 상괭이를 살려요	책마을해리×기역
13:00	19:00	N16	저자 사인회	절절한 구절과 고혹적인 문장의 김나리 작가 사인회	와이켈리 도마뱀출판사
14:00	14:30	I6	강연	초보 미니멀리스트를 위한 꿀팁 『맥시멀 라이프가 싫어서』	산지니
14:00	14:30	K21	체험 프로그램	『뚝뚝뚝 동물원』과 휴지심을 활용해 라쿤 만들기	숨쉬는책공방
14:00	15:00	E2	저자 사인회	이병률 시인 저자 사인회	(주)문학과지성사
14:00	16:00	L23	체험 프로그램	나만의 sea glass face book 만들기	책마을해리×기역
14:00	16:00	L24	체험 프로그램	휴남동 서점의 주인이 된 황보름 작가와의 만남	클레이하우스 주식회사
15:30	16:00	I6	강연	『수박이 데굴데굴 여름이 쿵!』 송방순 작가 북토크	산지니
16:00	16:30	J10	강연	서양고지도에서 본 동해이름	(주)티메카코리아
16:00	17:00	D17	저자 사인회	드로우앤드류 작가와의 만남	다산북스
16:00	19:00	L23	체험 프로그램	메이커 '있는' 몰라꽃	책마을해리×기역
17:00	17:30	I6	강연	한국인이 본 대만, 대만인이 본 한국 『살아보니 대만』	산지니
시간 개별 공지	Q2-72	체험 프로그램	즉석초상화	225호	
상시	F17	(온·오프라인) 이벤트	엄청 큰 종이 독서대에 그림 그리고 인증샷 남기기	그레이프랩	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	『가시고기 우리 아빠』 한정판 블랙 커버 도서 판매	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	도서 구매 선물 증정 이벤트	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	방문 고객 북마크 증정(한정 수량)	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	인스타 팔로우 고객 선물 증정	산지	
상시	H28	체험 프로그램	『다정한 비인간』 저자, AI 메타휴먼 한유아가 그려주는 나만의 그림엽서	이음	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	교유당 도서 구매 굿즈 이벤트	교유당	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	빵으로 보는 책 취향 테스트(선착순 선물 증정)	교유당	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	『빠빠옹의 감자농장』 구매 시 굿즈 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	동그람이 출판사 인스타그램 팔로우 시 일러스트 부채 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	작가 사인본 선착순 한정판매	동그람이	
상시	K23	(온·오프라인) 이벤트	세종대왕에게 감사 인사 남기기	책짓는 달팽이	
상시	K33	기타	책을 만드는 아티스트와의 만남	노메이드랩	

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
상시	L29	(온·오프라인) 이벤트	오운 인스타그램 팔로우 이벤트	오운출판사	
상시	L7	(온·오프라인) 이벤트	파란정원 SNS 팔로우 이벤트	파란정원	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	『넌 안녕하니』 선물하기 이벤트(스티커&카드&배달)	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	도서 구입 시(스티커 또는 마그넷) 증정	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	방문 인증 SNS 이벤트	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	예약 방문자 선물 증정 이벤트	책읽는고양이	
상시	M17	저자 사인회	라이브 초상화 및 사인회	차이콥스키 출판사	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	『안팎』 뉴스레터 구독 이벤트	안그라픽스	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스	
상시	M4	체험 프로그램	성격 유형 중심 테스트	상상	
상시	M4	체험 프로그램	책꾸? 책꾸! - 책갈피 꾸미기	상상	
상시	M7	체험 프로그램	이펙3.0 기반의 전자책 저작도구 및 뷰어 체험	아라e북-아라소프트(주)	
상시	O19	(온·오프라인) 이벤트	장르문학능력검정시험	크로노텍스트	
상시	Q2-30	(온·오프라인) 이벤트	경성비밀결사 혈의단의 암호 해독 작전	(도서독립출판)광전사	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	먹지 마세요, 작성하세요	위아파랑	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	배달책 리뷰 이벤트	위아파랑	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	서울국제도서전 한정 할인	페이퍼컴퍼니	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	인스타그램 팔로우 이벤트	페이퍼컴퍼니	

참가사 현장 프로그램

6월 15일(목)

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
10:00	12:00	L23	체험 프로그램	책마을해리에는 부엉이가 있어요	책마을해리×기역
11:00	14:00	L35	저자 사인회	다정함은 덤이예요-저자 사인회	자상한시간
12:00	14:00	L23	체험 프로그램	작은 목소리, 큰 메시지 상평이를 살려요	책마을해리×기역
13:00	13:30	I6	강연	삶의 전환점에서 나를 찾아 떠난 여행 『살짜콩 휴양림』	산지니
13:00	19:00	N16	저자 사인회	절절한 구절과 고혹적인 문장의 김나리 작가 사인회	와이겔리 도마뱀출판사
14:00	16:00	J13	저자 사인회	점요화의 놀라운 세계, 『문장부호』 난주 작가 사인회	고래벳속
14:00	16:00	K21	저자 사인회	『할아버지가 그랬어!』 앞치마 동화와 사인회	숨쉬는책공방
14:00	16:00	L23	체험 프로그램	나만의 sea glass face book 만들기	책마을해리×기역
15:00	15:30	I6	강연	신기하고 놀라운 동의 세계 『뿌지직! 똥 탐험대』	산지니
15:00	16:30	L36	강연	강한 발명, 강한 특허, 강한 명세서 등을 만드는 방법	이도출판사
16:00	19:00	L23	체험 프로그램	메이커 '있는' 물라꽃	책마을해리×기역
상시	F17	(온·오프라인) 이벤트	엄청 큰 종이 독서대에 그림 그리고 인증샷 남기기	그레이프랩	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	『가시고기 우리 아빠』 한정판 블랙 커버 도서 판매	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	도서 구매 선물 증정 이벤트	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	방문 고객 북마크 증정(한정 수량)	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	인스타 팔로우 고객 선물 증정	산지	
상시	H28	체험 프로그램	『다정한 비인간』 저자, AI 메타휴먼 한유아가 그려주는 나만의 그림엽서	이음	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	교유당 도서 구매 굿즈 이벤트	교유당	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	빵으로 보는 책 취향 테스트(선착순 선물 증정)	교유당	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	『빠빠용의 감자농장』 구매 시 굿즈 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	동그람이 출판사 인스타그램 팔로우 시 일러스트 부채 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	작가 사인본 선착순 한정판매	동그람이	
상시	K23	(온·오프라인) 이벤트	세종대왕에게 감사 인사 남기기	책짓는 달팽이	
상시	K33	기타	책을 만드는 아티스트와의 만남	노메이드랩	
상시	L29	(온·오프라인) 이벤트	오운 인스타그램 팔로우 이벤트	오운출판사	
상시	L7	(온·오프라인) 이벤트	파란정원 SNS 팔로우 이벤트	파란정원	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	『넌 안녕하니』 선물하기 이벤트(스티커&카드&배달)	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	도서 구입 시(스티커 또는 마그넷) 증정	책읽는고양이	

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	방문 인증 SNS 이벤트	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	예약 방문자 선물 증정 이벤트	책읽는고양이	
상시	M17	저자 사인회	라이브 초상화 및 사인회	차이콥스키 출판사	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	『안팎』 뉴스레터 구독 이벤트	안그라픽스	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스	
상시	M4	체험 프로그램	성격 유형 동심 테스트	상상	
상시	M4	체험 프로그램	책꾸? 책꾸! - 책갈피 꾸미기	상상	
상시	M7	체험 프로그램	이펙3.0 기반의 전자책 저작도구 및 뷰어 체험	아라e북-아라소프트(주)	
상시	O19	(온·오프라인) 이벤트	장르문학능력검정시험	크로노텍스트	
상시	Q2-30	(온·오프라인) 이벤트	경성비밀결사 협의단의 암호 해독 작전	(도서독립출판)광전사	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	먹지 마세요, 작성하세요	위아파랑	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	배달책 리뷰 이벤트	위아파랑	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	서울국제도서전 한정 할인	페이퍼컴퍼니	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	인스타그램 팔로우 이벤트	페이퍼컴퍼니	

참가사 현장 프로그램

6월 16일(금)

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
10:00	12:00	L23	체험 프로그램	책마을해리에는 부엉이가 있어요	책마을해리×기역
11:00	12:00	L3	저자 사인회	그림책 『햇살이』 사인회	나무말미
12:00	14:00	L23	체험 프로그램	작은 목소리, 큰 메시지 상괭이를 살려요	책마을해리×기역
14:00	14:30	K21	체험 프로그램	『똑딱똑딱 동물원』과 휴지심을 활용해 라쿤 만들기	숨쉬는책공장
14:00	14:40	I6	강연	좋은 일이란 무엇일까? 『말랑말랑한 노동을 위하여』 북토크	산지니
14:00	16:00	J13	저자 사인회	너와 나, 우리들의 『숲속 사진관』 이시원 작가 사인회	고래벙속
14:00	16:00	L23	체험 프로그램	나만의 sea glass face book 만들기	책마을해리×기역
15:00	16:30	L36	강연	강한 발명, 강한 특허, 강한 명세서 등을 만드는 방법	이도출판사
16:00	17:00	D17	저자 사인회	유지혜 에세이 우정 도둑 출간 기념 작가 사인회	다산북스
16:00	19:00	L23	체험 프로그램	메이커 '있는' 몰라꽃	책마을해리×기역
17:00	17:30	I6	강연	도무지 알 수 없는 사람의 심리 『보통사람의 심리학』	산지니
17:00	18:30	G33	강연	『진 매퍼』 작가 후지이 다이요(藤井太洋) 초청 강연	한국과학소설작가연대
시간 개별 공지	Q2-72	체험프로그램	즉석초상화	225호	
상시	F17	(온·오프라인) 이벤트	엄청 큰 종이 독서에 대해 그림 그리고 인증샷 남기기	그레이프랩	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	『가시고기 우리 아빠』 한정판 블랙 커버 도서 판매	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	도서 구매 선물 증정 이벤트	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	방문 고객 북마크 증정(한정 수량)	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	인스타 팔로우 고객 선물 증정	산지	
상시	H28	체험 프로그램	『다정한 비인간』 저자, AI 메타휴먼 한유아가 그려주는 나만의 그림엽서	이음	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	교유당 도서 구매 굿즈 이벤트	교유당	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	빵으로 보는 책 취향 테스트(선착순 선물 증정)	교유당	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	『빠빠옹의 감자농장』 구매 시 굿즈 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	동그람이 출판사 인스타그램 팔로우 시 일러스트 부채 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	작가 사인본 선착순 한정판매	동그람이	
상시	K23	(온·오프라인) 이벤트	세종대왕에게 감사 인사 남기기	책짓는 달팽이	
상시	K33	기타	책을 만드는 아티스트와의 만남	노메이드랩	
상시	L29	(온·오프라인) 이벤트	오운 인스타그램 팔로우 이벤트	오운출판사	

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
상시	L7	(온·오프라인) 이벤트	파란정원 SNS 팔로우 이벤트	파란정원	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	『년 안녕하니』 선물하기 이벤트(스티커&카드&배달)	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	도서 구입 시(스티커 또는 마그넷) 증정	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	방문 인증 SNS 이벤트	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	예약 방문자 선물 증정 이벤트	책읽는고양이	
상시	M17	저자 사인회	라이브 초상화 및 사인회	차이롭스키 출판사	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	『안팎』 뉴스레터 구독 이벤트	안그라픽스	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스	
상시	M4	체험 프로그램	성격 유형 중심 테스트	상상	
상시	M4	체험 프로그램	책꾸? 책꾸! - 책갈피 꾸미기	상상	
상시	M7	체험 프로그램	이펍3.0 기반의 전자책 저작도구 및 뷰어 체험	아라e북·아라소프트㈜	
상시	O19	(온·오프라인) 이벤트	장르문학능력검정시험	크로노텍스트	
상시	Q2-30	(온·오프라인) 이벤트	경성비밀결사 혈의단의 암호 해독 작전	(도서독립출판)광전사	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	먹지 마세요, 작성하세요	위아파랑	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	배달책 리뷰 이벤트	위아파랑	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	서울국제도서전 한정 할인	페이퍼컴퍼니	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	인스타그램 팔로우 이벤트	페이퍼컴퍼니	

참가사 현장 프로그램

6월 17일(토)

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
10:00	11:30	G33	저자 사인회	SF작가 후지이 다이요 사인회	한국과학소설작가연대
10:00	12:00	L23	체험 프로그램	책마을해리에는 부엉이가 있어요	책마을해리x기역
11:00	11:30	I6	강연	글 쓰기가 즐거워진 아이들! 『글 위를 걷는 아이들』	산지니
11:00	12:00	L3	저자 사인회	그림책 『어떤 날은...』 사인회	나무말미
11:30	12:00	H5	저자 사인회	김진명 작가 사인회	이타북스
12:00	14:00	L23	체험 프로그램	작은 목소리, 큰 메세지 상괭이를 살려요	책마을해리x기역
13:00	14:00	I6	강연	덴마크 소설가와 문학평론가의 만남, 『뿌리』 북토크	산지니
13:00	19:00	N16	저자 사인회	이현호 시인 사인회	와이겔리 도마뱀출판사
14:00	15:00	H15	저자 사인회	『가시고기』 조창인 작가 저자 사인회	산지
14:00	15:00	I23	강연	젊은 시詩/작작	아프로 프로젝트
14:00	15:00	K21	강연	청소년 소설 『나의 엄지손가락』을 통해 본 관계맺기	숨쉬는책공장
14:00	16:00	E2	저자 사인회	박준 시인 저자 사인회	㈜문학과지성사
14:00	16:00	J13	저자 사인회	점묘화의 놀라운 세계, 『문장부호』 난주 작가 사인회	고래벙속
14:00	16:00	L23	체험 프로그램	나만의 sea glass face book 만들기	책마을해리x기역
14:00	16:00	L24	체험 프로그램	휴남동 서점의 주인이 된 황보름 작가와의 만남	클레이하우스 주식회사
14:00	16:00	N11	(온·오프라인) 이벤트	씨드북 싹 틔우기 이벤트	씨드북
15:00	15:30	I6	강연	소소한 오늘을 특별하게 만드는 『일상 그리기』 북토크	산지니
15:00	16:00	K14	저자 사인회	정진호 작가 사인회	킨더랜드+반달+여섯번째봄
15:00	16:30	L36	강연	강한 발명, 강한 특허, 강한 명세서 등을 만드는 방법	이도출판사
15:30	17:00	K21	저자 사인회	소설집 『마냥, 슬슬』 은모든 작가 사인회	숨쉬는책공장
16:00	18:00	L35	저자 사인회	반짝반짝 윤여사 저자 사인회	자상한시간
16:00	19:00	L23	체험 프로그램	메이커 '있는' 몰라꽃	책마을해리x기역
상시	F17	(온·오프라인) 이벤트	엄청 큰 종이 독서대에 그림 그리고 인증샷 남기기	그레이프랩	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	『가시고기 우리 아빠』 한정판 블랙 커버 도서 판매	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	도서 구매 선물 증정 이벤트	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	방문 고객 북마크 증정(한정 수량)	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	인스타 팔로우 고객 선물 증정	산지	
상시	H28	체험 프로그램	『다정한 비인간』 저자, AI 메타휴먼 한유아가 그려주는 나만의 그림엽서	이음	

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	교유당 도서 구매 굿즈 이벤트	교유당	교유당
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	뺑으로 보는 책 취향 테스트(선착순 선물 증정)	교유당	교유당
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	『빠빠용의 감자농장』 구매 시 굿즈 증정	동그람이	동그람이
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	동그람이 출판사 인스타그램 팔로우 시 일러스트 부채 증정	동그람이	동그람이
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	작가 사인본 선착순 한정판매	동그람이	동그람이
상시	K23	(온·오프라인) 이벤트	세종대왕에게 감사 인사 남기기	책짓는 달팽이	책짓는 달팽이
상시	K33	기타	책을 만드는 아티스트와의 만남	노메이드랩	노메이드랩
상시	L29	(온·오프라인) 이벤트	오온 인스타그램 팔로우 이벤트	오온출판사	오온출판사
상시	L7	(온·오프라인) 이벤트	파란정원 SNS 팔로우 이벤트	파란정원	파란정원
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	『년 안녕하니』 선물하기 이벤트(스티커&카드&배달)	책읽는고양이	책읽는고양이
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	도서 구입 시(스티커 또는 마그넷) 증정	책읽는고양이	책읽는고양이
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	방문 인증 SNS 이벤트	책읽는고양이	책읽는고양이
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	예약 방문자 선물 증정 이벤트	책읽는고양이	책읽는고양이
상시	M17	저자 사인회	라이브 초상화 및 사인회	차이콥스키 출판사	차이콥스키 출판사
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	『안팎』 뉴스레터 구독 이벤트	안그라픽스	안그라픽스
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스	안그라픽스
상시	M4	체험 프로그램	성격 유형 중심 테스트	상상	상상
상시	M4	체험 프로그램	책꾸? 책꾸! - 책갈피 꾸미기	상상	상상
상시	M7	체험 프로그램	이펙트3.0 기반의 전자책 저작도구 및 뷰어 체험	아라e북-아라소프트㈜	아라e북-아라소프트㈜
상시	O19	(온·오프라인) 이벤트	장르문학능력검정시험	크로노텍스트	크로노텍스트
상시	Q2-30	(온·오프라인) 이벤트	경성비밀결사 혈의단의 압호 해독 작전	(도서독립출판)광전사	(도서독립출판)광전사
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	먹지 마세요, 작성하세요	위아파랑	위아파랑
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	배달책 리뷰 이벤트	위아파랑	위아파랑
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	서울국제도서전 한정 할인	페이퍼컴퍼니	페이퍼컴퍼니
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	인스타그램 팔로우 이벤트	페이퍼컴퍼니	페이퍼컴퍼니

참가사 현장 프로그램

6월 18일(일)

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
11:00	12:00	F27	저자 사인회	조예은 『테디베어는 죽지 않아』 신작 기념 사인회	안전가옥
11:00	12:00	L24	저자 사인회	비가 오면 열리는 상점 출간 기념 유영광 저자 사인회	클레이하우스 주식회사
12:00	14:00	L23	체험 프로그램	작은 목소리, 큰 메시지 상괭이를 살려요	책마을해리×기역
13:00	14:00	H15	저자 사인회	『질문이랑 놀이랑』 김선미 작가 저자 사인회	산지
13:00	14:00	H15	저자 사인회	『하브루타야 부탁해』 권문정 작가 저자 사인회	산지
14:00	14:30	K21	체험 프로그램	『뚝뚝뚝 동물원』과 휴지심을 활용해 라쿤 만들기	숨쉬는책공장
14:00	15:00	D17	저자 사인회	『낭만 강아지 봉봉』 홍민정 작가 사인회	다산북스
14:00	15:00	M1	체험 프로그램	《개피부병 자연치유력으로 낫는다》 저자 상담	책읽는고양이
14:00	16:00	J13	저자 사인회	쌀 한 톨에 든 우주, 『대단한 밥』 박광명 작가 사인회	고래벙속
14:00	16:00	L23	체험 프로그램	나만의 sea glass face book 만들기	책마을해리×기역
16:00	17:00	L23	체험 프로그램	메이커 '있는' 몰라꽃	책마을해리×기역
시간 개별 공지	Q2-72	체험 프로그램	즉석 초상화	225호	
상시	F17	(온·오프라인) 이벤트	엄청 큰 종이 독서대에 그림 그리고 인증샷 남기기	그레이프랩	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	『가시고기 우리 아빠』 한정판 블랙 커버 도서 판매	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	도서 구매 선물 증정 이벤트	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	방문 고객 북마크 증정(한정 수량)	산지	
상시	H15	(온·오프라인) 이벤트	인스타 팔로우 고객 선물 증정	산지	
상시	H28	체험 프로그램	『다정한 비인간』 저자, AI 메타휴먼 한유아가 그려주는 나만의 그림엽서	이음	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	교유당 도서 구매 굿즈 이벤트	교유당	
상시	I2	(온·오프라인) 이벤트	빵으로 보는 책 취향 테스트(선착순 선물 증정)	교유당	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	『빠빠용의 감자농장』 구매 시 굿즈 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	동그람이 출판사 인스타그램 팔로우 시 일러스트 부채 증정	동그람이	
상시	J5	(온·오프라인) 이벤트	작가 사인본 선착순 한정판매	동그람이	
상시	K23	(온·오프라인) 이벤트	세종대왕에게 감사 인사 남기기	책짓는 달팽이	
상시	K33	기타	책을 만드는 아티스트와의 만남	노메이드랩	
상시	L29	(온·오프라인) 이벤트	오운 인스타그램 팔로우 이벤트	오운출판사	
상시	L7	(온·오프라인) 이벤트	파란정원 SNS 팔로우 이벤트	파란정원	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	『년 안녕하니』 선물하기 이벤트(스티커&카드&배달)	책읽는고양이	

시작	종료	장소	프로그램 형태	프로그램명	주관
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	도서 구입 시(스티커 또는 마그넷) 증정	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	방문 인증 SNS 이벤트	책읽는고양이	
상시	M1	(온·오프라인) 이벤트	예약 방문자 선물 증정 이벤트	책읽는고양이	
상시	M17	저자 사인회	라이브 초상화 및 사인회	차이콥스키 출판사	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	『안팎』 뉴스레터 구독 이벤트	안그라픽스	
상시	M19	(온·오프라인) 이벤트	안그라픽스 도서 구매 굿즈 이벤트	안그라픽스	
상시	M4	체험 프로그램	성격 유형 동심 테스트	상상	
상시	M4	체험 프로그램	책꾸? 책꾸! - 책갈피 꾸미기	상상	
상시	M7	체험 프로그램	이펍3.0 기반의 전자책 저작도구 및 뷰어 체험	아라e북-아라소프트(주)	
상시	O19	(온·오프라인) 이벤트	장르문학능력검정시험	크로노텍스트	
상시	Q2-30	(온·오프라인) 이벤트	경성비밀결사 혈의단의 암호 해독 작전	(도서독립출판)광전사	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	먹지 마세요, 작성하세요	위아파랑	
상시	Q2-54	(온·오프라인) 이벤트	배달책 리뷰 이벤트	위아파랑	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	서울국제도서전 한정 할인	페이퍼컴퍼니	
상시	Q2-58	(온·오프라인) 이벤트	인스타그램 팔로우 이벤트	페이퍼컴퍼니	

비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN

The Seoul International Book Fair (SIBF) 2023 recognizes that our previous anthropocentric beliefs are flawed, as we once believed we could exploit nature and enjoy its benefits without consequence. However, we were mistaken, and our actions have left a permanent impact on the Earth that will remain for hundreds of millions of years, regardless of whether language persists. Only humans are capable of leaving such marks in such a short time, and when they are severe enough to scar the planet, they threaten our ability to sustain life.

SIBF 2023 acknowledges the warnings of disaster that result from this human-centered approach and invites “nonhuman” participation to establish balance and eliminate inequality between humans and other beings. Despite past challenges, human efforts to eliminate inequality continue, and we now seek to extend this effort to nonhuman beings. Scientific data suggests that the climate crisis results from the inequality between humans and the animals, plants, and objects around us, posing a threat to all living creatures and disrupting the old balance in search of a new one. Consequently, not only humans but also other creatures on the planet are suffering, and the Earth itself is in distress.

Can we prevent catastrophe by resolving the inequality between humans and nonhumans? If disaster does occur, what will the world be like? While a world without humans may be beautiful, it holds no value if we no longer exist. We must forge new relationships with nonhuman beings to coexist with them rather than unintentionally creating a “new anthropocentrism” in the process. Therefore, we encourage all “nonhumans” to join us for coexistence.

Date & Venue

Wed. 14–Sun. 18 June, 2023
Halls A&B1. COEX, Seoul

Operation Hours

Wed. 14–Sat. 17 10:00–19:00
Sun. 18 10:00–17:00

* [Last entry]
30 minutes before the closing time

SIBF 2023 Opening Ceremony

Wed. 14 June 11:00–12:30

Hall B1 Book Salon

– Host

Kim Gyeongmi(announcer)

– Performance

SANGJARU,

Sharjah Institute for

Heritage Band

BBK 2023 Award Ceremony

Wed. 14 June 19:00

Hall B1 Book Salon

Honorary Ambassadors

Oh Jeonghui(novelist)

Kim Insuk(novelist)

Pyun Hye-young(novelist)

Kim Ae-ran(novelist)

Choi Eun-young(novelist)

Cheon Seon-ran(novelist)

Hosted by

Korean Publishers Association

Organized by

Seoul International Book Fair
COEX

Supported by

Ministry of Culture, Sports and Tourism
Publication Industry Promotion Agency of Korea
Korean Publishing Foundation

Cooperated by

91-degree
aladin
Axt
Doosung Paper
ELLE Korea
Embassy of Canada to the Republic of Korea
Korea Children's Publishing Council
Korea Children's Publishing Union
Korea Copyright Commission
Korean Cartoon Publishing Association
Korean Society of Typography
Korean Web Novels Association
KYOBO Book Centre
MYSTERIA
Naver Book Shop
rareraw
Sharjah Book Authority
Vacance project
Wacom korea
yes24

Theme Program	Theme Exhibition 〈비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN〉	66
	Theme Lecture	68
	Theme Seminar	70
The Guest of Honor	Sharjah	72
Spotlight Country	Canada	82
BBDK	BBDK Exhibition 〈Best Book Design in Korea〉	84
Special Feature	Climate Gourmet	85
	Illustrators Room	88
New Release in SIBF 2023	Limited Edition	90
	Sweets but Sours	91
	Oldies but Newies	92

Book Talk·Seminar	An Encounter with the Era	93
	Rights Seminar	94

〈비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN〉

The theme of the Seoul International Book Fair 2023 is “비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN”. Earth in the 21st century has been shattered by extinctions, disasters, the “great acceleration,” tipping points, and ecological crises on a planetary scale. While we know the world, built upon our anthropocentrism, is slowly headed for catastrophe, we also know there’s nowhere else to turn. The emergence of a new geological epoch called the Anthropocene, which typifies the hybrid disaster facing us, reflects our changing perspectives on this human crisis. We must now confront agonizing realities and phenomena that were once unthinkable, and we are ready to open that door and gaze inside. There’s no telling what awaits us in the reality we must confront. We hope that the 600 books curated under the theme “비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN” will help you to freely explore the possibilities of “another world” as you search for new forms of life and relationships beyond humanity.

Themes of each exhibition category

- | | |
|------------------|---|
| 1. Disappearance | Explore nonhuman existence as it appears in a world without humans; learn about the world without humanity as we know it, or the human world as metaphorically portrayed through nonhumans. |
| 2. Resistance | Criticize the violence and unethical nature of the anthropocentric dualism that has become the foundation of our technological civilization, capitalism, and Western modernism. |
| 3. Acceleration | Focus on the new crisis combining humans and nonhumans that began in the 1950s, the crisis known as the “Great Acceleration.” |
| 4. Intersection | This refers to the intertwining and intersection of humans and nonhumans and the effort to meet and communicate. |
| 5. Possibility | Explore a “can do” world of possibility at a time that requires practical action and an ontological shift in the human and nonhuman. |

Theme Lecture

Our long-cherished anthropocentrism is jeopardizing both humans and nonhumans. What direction should we take as people whose current and future lives must be lived on this planet? The Theme Lecture of the Seoul International Book Fair 2023 outlines the landscape of the future before us. Listen to the multilayered voices that speak of new life beyond humans, a life with nonhumans. Join us as we search for a new balance, one that rejects naive optimism.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 14 (Wed) 14:30-16:00	Book Salon	They Are Watching Us	Our focus will be on animals as part of the larger theme of nonhumans. Before presupposing an apocalypse in which all life vanishes, we will talk about the future of the animals that shared the planet with us after humans are gone and their memories of humans.	Speaker Choi Jae-cheon(professor of Eco-Science Department at Ewha Womans University, chair professor, director of the Biodiversity Foundation)
June 15 (Thu) 14:30-16:00	Book Salon	Traces of What Has Passed	Fiction writer Kim Yeon-su will read <i>How to Enter the Water Without Getting Wet</i> and <i>A Guide to Amusement Parks for Young Couples</i> . The first of these stories is about the bizarre experience of a comedian who learns how to get into other people's heads through writing after the death of his wife. The second is about couples who get into arguments about amusement parks. This reading will encourage us to ponder what is important in life. The reading will be followed by a discussion.	Speaker Kim Yeon-su(novelist)
June 16 (Fri) 14:30-16:00	Book Salon	From Future's Past	With each passing season, humans continue to grow and develop. That's why writing—moving from past to present, from present to future—helps us get in touch with our inner child. With our heads held high, we greet the day through the eyes of a child. The Earth is sick, and both humans and nonhumans are in danger. What kind of adults did we grow up to be? We'll discuss what we ought to tell the next generation and what kind of adults they should be.	Speaker Kim I-na(lyricist) Lee Seul-a(writer, president of Hey Uhm Publishing House) Hwang Seok-hui(translator) Moderator Lee Won-suk(Daybreak)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 17 (Sat) 14:30-16:00	Book Salon	A Conversation with the Author of <i>Whale</i>	<i>Whale</i> shook up Korea's literary scene 20 years ago, and today it's astonishing the world. The judges of the International Booker Prize 2023 described the novel as "a story full of magic and humour, but there is also profound darkness and struggle, terrible violence and prejudice." The judges added that while the book is full of memorable moments and images, readers will be wowed by a scene in which the mute Chun-hui—a tragic adult and female survivor—converses with a taxidermy elephant. Join us to consider the larger questions posed by this novel, which is not only fascinating, but also conveys a profound sense of humanity. You're invited to explore a wild and wonderful world of epic proportions and the irresistible people who inhabit it.	Speaker Cheon Myeong-kwan (writer, director)
June 18 (Sun) 14:30-16:00	Book Salon	Literature as Nonhumans	The scope of "nonhumans," in the sense of creatures that are not human, has changed considerably in different periods. Fiction and literature have eroded the boundaries between humans and nonhumans and foreshadowed the appearance and sensation of nonhuman things, presenting us with bizarre and nightmarish conundrums. Join a group of fiction writers for a fascinating conversation about humans and nonhumans and the strange world of stories about the relationships they form.	Speaker Kim Ae-ran(novelist) Kim Insuk(novelist) Oh Jeonghui(novelist) Cheon Seon-ran(novelist) Choi Eun-young(novelist) Pyun Hye-young(novelist) Moderator Cho Dae-han(literary critic)

Theme Seminar

Let's remember the futures we've imagined in the past. Those futures included people whose lives depended on evolved technology, and nonhumans were but a vague presence. With the future of our present lying ahead of us, we look where the scales of inequality have tipped between humans and nonhumans. The time has come to ask questions about that old balance. By consulting with experts in various fields about the relationships between humans and technology, animals, and the environment, we can take a step toward what comes next.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 15 (Thu) 17:00-18:30	Readers Hall 2	Robot- Human Community of Care	Technological advancements bring with them new landscapes for our era, and as robots and humans increasingly share the same spaces, how has the robot-human community of care been shaped, and where is it headed? What motivates people to desire robots that resemble humans and can therefore take their place? This conversation will be about robots and the people who work with them.	<p>Speaker Shin Hui-seon(researcher in technology studies and doctoral student at the KAIST Graduate School of Science and Technology Policy) Leem So-yeon(assistant professor at the College of General Education at Dong-A University)</p> <p>Moderator Kim Tae-hun(director of the Institute of Medical AI at the Seoul National University Hospital Venture)</p>
June 16 (Fri) 12:00-13:30	Readers Hall 2	Generative AI: Humans Becoming Nonhumans	The futures we imagined in the past have made great strides and now stand before us. Through collaborative research and debates over the desired direction of technology, we can minimize our uncertainty. Generative AI analyzes massive amounts of data to produce content that is both similar and different from the input data. In this conversation, we will address these concerns and explore various aspects of generative AI.	<p>Speaker Koh Han-gyu(senior analyst at LG AI Research) Oh Yeong-jin(professor of Seoul National University of Science and Technology) Jeon Eungjun(partner at the Lin Law Firm)</p> <p>Moderator Jeon Jun(professor at the College of Chungnam National University)</p>





Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 17 (Sat) 12:00-13:30	Book Salon	<i>Mal de Terre</i> : Sensing and Pondering the Sick Earth	Unable to sleep because of a summer heat wave in Paris, sociologist Nikolaj Schultz traveled to a resort in the Mediterranean to flee his concerns about climate change. But he soon realized that the concerns and anxiety he'd felt in Paris are not limited to that city and that the reality he encounters is a product of the manifold connections between humans and nonhumans. Through his philosophical travelogue <i>Mal de Terre</i> , the author guides us from our personal experiences of climate change to a broader perspective on the present and future of the Anthropocene era in which we are collectively living.	<p>Speaker Kim Yeonjae(playwriter) Nikolaj Schultz(sociologist)</p> <p>Moderator Sung Kiwan(poet, musician, professor in the Department of Intermedia Art at Kaywon University of Art and Design)</p>
June 17 (Sat) 14:30-16:00	Readers Hall 1	Transcending the Boundaries of Non-animal Human	In a world that has been divided around the human center, what lies beyond those boundaries? We discuss the realms of "human animals and non-human animals" and "non-animal humans and animals," exploring a world that undoubtedly exists but remains unknown to us. To bring forth this undiscovered world, what attitude should we adopt? We examine the current status of non-human animals, who have been treated as pets or sources of entertainment, and reflect on genuine coexistence.	<p>Speaker Kim Bokhee(poet) Nam Jongyoung(journalist, Climate Change Team at "Hankyoreh", writer) Choi Myungae(assistant professor, department of Cultural Anthropology, Yonsei University)</p> <p>Moderator Park Juyeon(director of People for Non-human Rights)</p>

The Guest of Honor – Sharjah




A1

The guest of honor country for the Seoul International Book Fair 2023 is Sharjah, one of the seven 'emirates' of the United Arab Emirates. Regarded as the epitome of Arab culture, Sharjah boasts an impressive array of accolades, having been designated as the Arab World Cultural Capital in 1998, Islamic Cultural Capital in 2014, Arab Tourism Capital in 2015, and World Book Capital in 2019. Despite its relative unfamiliarity to us, the Seoul International Book Fair provides an excellent opportunity to become acquainted with the rich Arab culture represented by Sharjah and explore the cultural similarities between Korea and this fascinating country. For five days, Sharjah aims to showcase the richness of the United Arab Emirates and Arabic literature through various discussions, fostering meaningful connections, and building bridges between Arab and Korean cultures.

Co-exhibitors

University of Sharjah	The University of Sharjah was established in 1997 with the aim and vision to contribute to the qualities shared by renowned universities around the world. The education and research programs they offer tend to be comprehensive and multi-disciplinary.	
Sharjah Museum of Islamic Civilization	The Sharjah Museum of Islamic Civilization is a museum in Sharjah, United Arab Emirates. The museum, opened in 2008, covers Islamic culture, with more than 5,000 artifacts from the Islamic world. Objects include calligraphy, carvings, ceramics, coins, glass, manuscripts, metalwork, and scientific instruments.	
Sharjah Archaeology Authority	Sharjah Archaeology Department was established in 1986 to supervise all the archaeological and heritage sites all over Sharjah emirate and to provide the necessary protection to them; in addition to carrying out the archaeological exploration operations and overseeing the exploration work of the foreign expeditions operating in Sharjah emirate.	
Sharjah Department of Culture	The department will focus on the cultural and media aspects in the emirate of Sharjah. It has expanded the responsibilities and roles by setting fundamental and determined goals, which are achieved through annual cultural programs.	

Dr. Sultan Al Qasimi Centre	The Centre, which is located near the University City Hall in Sharjah, can be considered unique in that all of its contents originate from His Highness Shaikh Dr. Sultan bin Muhammad al-Qasimi's collections. His research resources on Gulf subjects have been brought together over a period of years and can now be used by other researchers.	
Al Qasimi Publications	Established in 2009, Al Qasimi Publications is specialized in publishing and distributing the books of His Highness Sheikh Dr. Sultan bin Muhammad Al Qasimi, Member of the Supreme Council and Ruler of the Emirate of Sharjah.	
Sharjah Institute for Heritage	The Sharjah Institute for Heritage(SIH) is a Sharjah-based cultural, scientific and academic institution. It concerns preserving, conserving, documenting and disseminating of the UAE's intangible cultural heritage through a series of major events and cultural activities that address this aspect.	
Kalimat Group	Kalimat launched in 2007, as a publishing house for children's books. Over the years, it expanded into Kalimat Group, a mother company that holds 4 imprints under its umbrella, since 2017.	
Emirates Writers Union	Emirates Writers Union(EWU) includes the Story Club, the Poetry Club and the Criticism Club. The federation also previously organized seven sessions of the "Emirates Forum for Gulf Creativity", a forum that was held annually, in which a group of writers and intellectuals from the Gulf Cooperation Council countries participated, in addition to Iraq, Yemen and an Arab country as a guest.	
Emirates Publishers Association	The Emirates Publishers Association(EPA) is a non-profit organisation dedicated to serving and developing the publishing industry in the United Arab Emirates(UAE) in addition to advancing the role of Emirati publishers through training and mentorship programmes and by improving publishing-related conditions and laws. EPA also aims to represent Emirati publishers at regional and international events, exhibitions and seminars on publishing.	
UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People)	The UAEBBY was officially established as a non-profit, non-governmental organization on January 1, 2010. The vision of the UAEBBY is to be the driving force for the promotion of a reading culture among children and young people.	
House of Wisdom	The House of Wisdom was designed as a cultural hub that offers various means of learning that shifts the center of focus towards people, interactions, and experiences. From the open spaces to the wide variety of programs and events, we are creating a hub for cultures, ideas, and interests to interact in infinite possible ways, creating with it new opportunities for innovation, creativity, education, and entertainment.	
Sharjah Commerce & Tourism Development Authority	The Sharjah Commerce and Tourism Development Authority promotes the emirate of Sharjah as a destination of excellence and highlights the tourism industry as a major contributor to the socio-economic development of the nation.	
Arabic Language Academy	A linguistic academy that aims to empower the Arabic language and scientific knowledge in the Arab and Islamic worlds.	

ERRA(The Emirates Reprographic Rights Association)	The Emirates Reprographic Rights Management Association is committed to monitoring, managing, and protecting copyrights efficiently on behalf of authors and publishers. Through a comprehensive approach, it manages the reprographic rights of literary works contractually transferred to the association.	
Sharjah TV	Sharjah TV, which first launched on February 11, 1989, expanded its television and radio media operations by establishing Sharjah Media Corporation in 2009, along with the creation of the Sharjah Radio and Television Authority. Currently, it operates various TV channels and radio stations, including Sharjah Channel, Sharjah Sports Channel, and Sharjah Media Training Center.	
SBA(Sharjah Book Authority), SPC(Sharjah Publishing City), Translation Grand	SBA(Sharjah Book Authority) supports the exchange of knowledge and culture, where their mission is to connect with the world using books as a medium. SPC lets companies in the publishing industry enjoy a tax-free, 100% ownership corporate structure. Companies operating in SPC(Sharjah Publishing City) benefit from a purpose-built community and an ideal location for global reach. Launched in 2011, the Translation Grant aims to provide publishers from around the world with the funding assistance needed to translate their works.	

Cultural Programs					
Date/Time	Venue	Title	Program	Participants	
June 14(Wed), June 15(Thu) 10:00-12:30 16:00-18:30	SBA GoH Stand	[Workshop] Emirati-Korean Calligraphy	Discover the beauty of Arabic and Korean through renowned calligraphers from both countries.	Lee Jeonghwa(calligrapher) Khaled Al-Jallaf (calligrapher)	
June 16(Fri) 16:00-18:30					
June 14 (Wed) 13:15-14:15	SBA GoH Stand	[Workshop] Drawing and Calligraphy	The workshop aims to highlight the powerful impact of images and visual arts in both Korea and the UAE, where letters, words, and images intersect to provide marvelous works of arts.	Myong Jin(illustrator) Ali Al-Abdan(illustrator)	
June 14(Wed), June 15(Thu) 18:40-19:00	SBA GoH Stand	[Performance] Sharjah Heritage Band	The Sharjah Institute for Heritage Band plays an important role as a promoter of the UAE's cultural heritage. The Band performs a wide range of traditional songs and dance, such as Al Ayyala, Al Noban, Al Liwa and Al Habban. The Al Habban dance, for example, is led by the player of the 'Al Habban' instrument and performed to the accompaniment of drums.	Sharjah Institute for Heritage Band(Ismail Juma Al Shamsi and 25 members)	
June 16(Fri) 10:20-10:40 18:40-19:00					
June 18(Sun) 10:20-10:40					
June 15 (Thu) 15:30-16:30	SBA GoH Stand	[Workshop] Printing Arts	This workshop focuses on printing arts and how the Korean and Emirati artists use visual symbols and shapes to represent their local communities.	Ahn Kyongmi(illustrator) Khalid Mezaina(illustrator)	
June 17 (Sat) 14:00-15:00	SBA GoH Stand	[Workshop] Digital Arts	The two artists work together to develop a minimal digital artwork that demonstrates their shared experience while working on one of the "Illustrated Scrolls Books".	Salama Al-Naimi(illustrator) Jo Suna(illustrator)	

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 18 (Sun) 12:45-13:45	SBA GoH Stand	[Workshop] Korean and Emirati Art Highlights	This open workshop involves all the UAE delegation members as well as the Korean artists who took part in the "Illustrated Scrolls Book Initiative".	Kim Sumin(illustrator) Myong Jin(illustrator) Salama Al-Naimi(illustrator) Ali Al-Abdan(illustrator) Ahn Kyongmi(illustrator) Yong Kyongshu(illustrator) Jo Suna(illustrator) Khalid Mezaina(illustrator)
June 18 (Sun) 16:00-17:00	SBA GoH Stand	[Lecture] Arabic Calligraphy	A lecture on Arabic calligraphy given by calligrapher Khaled Al-Jallaf. Al Jallaf currently chairs the Emirates Society for Arabic Calligraphy and Islamic Ornamentation.	Khaled Al-Jallaf (calligrapher)

* The program is subject to change without notice.

Lecture & Seminar Program				
Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 14 (Wed) 16:30-18:00	Readers Hall 1	Converting Emirati and Korean Folk Poetry into Written Anthologies	Written anthologies immortalize folk poetry and keep it for future generations to enjoy. In this symposium, we will trace back how the Emirati and Korean folk poems were collected and converted into written anthologies. We will also showcase the most prominent initiatives to collect and preserve poetry, as well as the manuscripts of well-known poets from both the UAE and Korea.	Speaker Sultan Al Ameemi(writer) Roh Taehoon(literary critic) Moderator Yun Eunkyong(professor)
June 15 (Thu) 10:30-12:40	SBA GoH Stand	PublisHER Seoul Edition - The first event for PublisHer Korea.	Founded in 2019 by Bodour Al Qasimi, PublisHer is a call to action by female publishing leaders to address their industry's entrenched gender imbalances and drive an international agenda for change. Visitors will have the opportunity hear from leading Korean female publishers and authors on topics such as: 'The present and future status of female publishers in South Korea' and 'How the diversity in human beings can be pursued in Literature and Illustrated books'. This seminar is being held in collaboration with Beatrice Y Lin, Managing Director of Co.Mint INC.	Speaker Bodour Al Qasimi(Founder of PublisHer) Go Woo-ri(CEO of Mammoo press) Kim Eui-kyung(writer) Bae Sora(Editor at Medici media publishing) Beatrice Lin(CEO of CO.MINT Inc.) Bolshevik Organic(writer) Lee Yeon-sil(CEO of Story merchant publishing) Lee Ju-ran(writer) Jeong Ah-eun(writer) Moderator Kim Sungshin(cultural critic) Heo Hui(literary critic)
June 15 (Thu) 13:00-14:00	SBA GoH Stand	Emirati-Korean poetry reading	In this session, we will sway on the words of some prominent Emirati and Korean poets, where free verse, modern and musical poetry come together harmoniously to evoke our minds and feelings.	Speaker Najat Al-Dhaheiri(poet) Asma Al-Hammadi(poet) Dr. Aisha Al-Shamsi(critic, poet) Lee Hyunho(poet) Kholoud Al-Mu'alla(poet) Moderator Kang Kyunghee(literary critic)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
15 June (Thu) 14:00-15:00	SBA GoH Stand	The Translation and Promotion of Arab Literature in Korea and East Asia	The challenges and opportunities of translating Arabic Literature into Korean, and vice versa	Speaker Dr. Gwag Soon-lei(professor) Park Sanho(Korean-English translator) Abdulla Al Kaabi(president of The Emirates Publishers Association and Al Ramsa Publishing Founder) Moderator Amira Bin Kadra(vice president of The Emirates Publishers Association and Al Ghaf publishing cofounder)
June 15 (Thu) 14:00-15:30	Readers Hall 1	Emirates and Korea Literary Salons and Their Societal Significance	Literary salons and cultural gatherings are both part of writers and intellectuals' lifestyles. How widespread is this phenomenon in the UAE and Korea, and what distinguishes these salons in each of the two countries? What are its social dimensions?	Speaker Kim Seunghui(poet) Aisha Sultan(writer) Moderator Baek Hyewon(Ph.D. in Arabic Literature, translator)
June 15 (Thu) 17:00-18:00	SBA GoH Stand	Identity & Representation in Children's Literature: Perspectives from the UAE and South Korea	Children's literature shapes children's identities and fosters a sense of belonging. Diverse characters and stories in books allow children to see themselves reflected. Importance of accurate and authentic depiction of culture and ethnicity discussed between Sharja's writers and Korean child educators.	Speaker Dubai Abulhoul(writer) Moderator Kim Jee-eun(literary critic)
June 16 (Fri) 11:00-12:00	SBA GoH Stand	Collective Management Organizations between the UAE and Korea	This session will explore the Emirati experience in preserving reprographic rights.	Speaker Rashid alrahmani(publisher) Sultan Al Ameen(writer) Hazza' Abur-Rish(writer) Moderator Majd alshehhi(director of The Emirates Reprographic Rights Association)
June 16 (Fri) 11:30-13:00	Readers Hall 1	Spotlighting Contemporary Women Writers from the Arab World	This session sheds light on the creative writing of Arab women who are able to affirm the strength of their creativity and their active and influential human presence.	Speaker Shaikha Al Jaber(poet, writer) Lee Eunji(literary critic) Moderator Kim Jeonga(researcher)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 16 (Fri) 13:00-14:00	SBA GoH Stand	Folktales Reimagined	Exploring the Role of Folktales in Children's Literature: Both Korean and Emirati cultures have a rich tradition of storytelling, often centered around folktales and legends. In this panel, speakers are going to discuss the ways in which these traditional stories are adapted and reimagined for modern children's literature. They are going to explore the ways in which folktales can help connect young readers to their cultural heritage and instill important values and lessons.	Speaker UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People)
June 16 (Fri) 14:00-15:00	SBA GoH Stand	Characteristics of Contemporary Emirati and Korean Literature	The symposium studies the most important features of contemporary literature from both the UAE and Korea while shedding light on a selection of masterpieces that perfectly reflect these features. It will also discuss the features that give contemporary Emirati and Korean literature their uniqueness and set them apart.	Speaker Dr. Badia Al-Hashemi (professor, writer) Park Sangang(poet) Dr. Aisha Al-Shamsi(critic, poet) Moderator Kim Sungshin(cultural critic)
June 16 (Fri) 15:15-16:15	SBA GoH Stand	Literary Crossroads: Intersections in Arab and South Korean Literature	Immerse yourself in the world of South Korean literature, known for its poetic beauty, introspective narratives, and exploration of themes like identity and societal harmony. At the same time, we will delve into the fascinating realm of Arab literature, which encompasses a diverse range of voices and perspectives. During this event, we will delve into the themes, motifs, and narrative techniques employed by South Korean and Arab writers. We will examine how historical, cultural, and social contexts shape their literary creations and discuss the impact of these works on a global scale.	Speaker Dubai AbulHoul(writer) Moderator Kim Jee-eun(literary critic)
June 16 (Fri) 16:30-18:00	Readers Hall 1	Characteristics of Emirati and Korean Narrative Techniques	The story and novel employ dissimilar narrative techniques, whether to depict reality or delve into the realm of imagination. In this symposium, we will focus on the Emirates and Korea's narrative techniques and their distinctive characteristics. We will also discuss the nature, diversity, and uniqueness of narration from one writer to another and from one literary age to the next.	Speaker Dr. Badia Al-Hashemi (professor, writer) Dr. Jay Hong(writer)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 17 (Sat) 10:00-11:00	SBA GoH Stand	Sharjah's civilized communication with the East - A journey in the archaeological discoveries in the Emirate of Sharjah	The archaeological discoveries in the Emirate of Sharjah were featured by their cultural diversity, through the diversity of historical periods that highlight the civilizational and historical relations with East Asia. We found the oldest historical connections to the Tang Dynasty (618-907) through the Chinese currency discovered in the Emirate of Sharjah. As for the eastern region of the Emirate of Sharjah, we found that cultural connection increased from the thirteenth century AD to the eighteenth century. Which was clear evident in each of the sites, Khorfakkan, Dibba Al-Hisn and Lulu'iyah The importance of the discoveries comes to highlight the depth of the civilizational connection of the Emirate of Sharjah with East Asia..	Speaker Eisa Yousif(director of Sharjah archeology authority)
June 17 (Sat) 11:00-12:30	Readers Hall 1	The Human Aspects in Emirati and Korean Literature (Selected Masterpieces)	This specialized symposium will go over the human aspects in Emirati and Korean literature from the past to the present, displaying some of the best-known masterpieces.	Speaker Roh Taehoon(literary critic) Dr. Zainab Al-Yassi(writer, critic of Arabic and cultural literature) Moderator Baek Hyewon(Ph. D. in Arabic literature, translator)
June 17 (Sat) 12:45-13:45	SBA GoH Stand	Cross-cultural collaboration and co-publishing opportunities	How Arab and Korean publishers can work together to promote cross-cultural exchange and publish books that appeal to readers in both regions.	Speaker Rashid Al Rahmani(Action Comics publishing house founder) Amira Bin Kadra(vice president of The Emirates Publishers Association and Al Ghaf publishing cofounder) Lee Saeyeon('Hye Yoom Teo' publishing company, founder) Moderator Alanoud Ali(project manager, The Emirates Publishers Association)
June 17 (Sat) 15:00-16:00	SBA GoH Stand	Arabo-Islamic and Korean inter-connections	Panel discussion focusing on the Arabo-Islamic and Korean interconnections. The panel will address historical ties between the Arabo-Islamic World and Korea, the role of the silk road in cultural exchange, similarities in arts and culture, and contemporary economic and cultural relationships.	Speaker Dr. Lee Heesoo(professor) Moderator Mohamed Boufarss(head of library operations and House of Wisdom)

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 17 (Sat) 16:30-17:30	SBA GoH Stand	Emirates and Korea: Between Journalism and Creativity	Many writers and creators around the world have backgrounds in journalism, including the UAE and Korea, but can creativity impact journalistic work? Does the press get in the way of creativity? Does one obstruct the other's existence, or does it allow it to increase knowledge, multiply viewpoints and open new horizons?	Speaker Jeong Yong-sil(writer) Hazza' Abur-Rish(writer, media journalist in Al-Ittihad newspaper AbdulHamid) Moderator Kim Mihyang(publishing critic)
June 17 (Sat) 17:40-18:40	SBA GoH Stand	Promoting Diversity and Inclusion in Children's Literature	Korea and the UAE have diverse populations with unique cultures and traditions. In this panel, representatives from both UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People) and KBBY(Korean Board on Books for Young people) are going to discuss the importance of promoting diversity and inclusion in children's literature, and the ways in which we work to ensure that all children can see themselves represented in the books they read. During the panel, we will delve into the challenges and opportunities of promoting diversity in the publishing industry.	Speaker UAEBBY(The UAE Board on Books for Young People)
June 18 (Sun) 11:30-12:30	SBA GoH Stand	Emirati and Korean Poetry: Between the Past and the Present	This symposium will evaluate the development of Emirati and Korean poetry throughout history, trace its important milestones and discuss both ancient and contemporary poetic purposes. It will also take a look at some of the best poetic works to show how distinct poetry is in UAE and Korea.	Speaker Dr. Aisha Al Shamsi(critic, poet) Lee Jiah(poet) Moderator Kang Buwon(writer)
June 18 (Sun) 14:00-15:00	SBA GoH Stand	Bringing Emirati and Korean Heritage into Writing	Many authors look to the richness, diversity, and originality of the past's legacy for inspiration for their creative works. What are the major heritage-influenced literary works of Korea and the Emirates? What are the main characteristics of literary works that use heritage?	Speaker Sultan Al Ameemi(writer) Dr. Zainab Al-Yassi(writer, critic of Arabic and cultural literature) Dr. Jay Hong(writer) Moderator Choi Yeojeong(cultural critic)

Spotlight Country – Canada

C9

Canada has been selected as the Spotlight Country for the Seoul International Book Fair 2023 to celebrate the 60th anniversary of diplomatic relations between Korea and Canada. Canadian publishers will be taking part at the Canadian stand under the theme “Canada and Korea: 60 More Years Together”. Check out a wide range of French- and English-language originals and Korean translations by some 30 Canadian publishers! One of the special guests at this year’s Seoul International Book Fair is Yann Martel, who won the Booker Prize for his global bestseller *Life of Pi*. Visitors will have a chance to hear this Canadian author share his richly imaginative stories while on his first visit to Korea.

Co-exhibitors

Douglas & McIntyre While Douglas & McIntyre publishes literature of all subject areas, we welcome authors of underrepresented communities, including voices of women, LGBTQ2+, and people of colour. Works within areas of Biography/Memoir, Environment and Nature, and Children’s Books would be fantastic to see from local Korean publishers.



Weigl Educational Publishers Weigl Educational Publishers is an educational publisher specializing in curriculum-based resources designed for elementary and middle school classrooms and libraries. Our products are available in both print and digital formats, and in more than 15 different languages, providing educators with the flexibility to deliver content in the most suitable format for their students’ needs.



Portage & Main Press, HighWater Press HighWater Press, an imprint of Portage & Main Press, publishes award-winning stories by emerging and established Indigenous writers. We work to honour and support Indigenous resurgence by amplifying diverse narratives that share joy, creativity, strength, bravery, and community.



Lecture & Seminar Program

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 14 (Wed) 17:00–18:00	Book Salon	What Does It Mean to Be Human?	Throughout his work, Yann Martel, author of <i>Life of Pi</i> , has pondered the question of what it means to be human. What defines us as human beings? Martel has repeatedly attempted to peer inside the human psyche. Visitors will have a chance to hear his perspective on life and his thoughts about what it means to be human.	Speaker Yann Martel(novelist) Moderator Jeong Yeo-ul(writer)
June 15 (Thu) 12:00–13:30	Book Salon	A Conversation Between Yann Martel and Kim Jung-hyuk	Yann Martel and Kim Jung-hyuk are both novelists who craft fantastic stories through their special powers of imagination. How could the characters they create be described? While they may seem peculiar, readers often end up discovering something about themselves in those characters. Martel and Kim will read passages from each other’s books <i>Life of Pi</i> and <i>The Library of Musical Instruments</i> and then continue with a conversation.	Speaker Yann Martel(novelist) Kim Jung-hyuk(novelist) Moderator Oh Eun-gyo(literary critic)

〈Best Book Design in Korea〉

The Seoul International Book Fair is organizing a competition called “Best Book Design in Korea (BBDK)” in partnership with Germany’s Stiftung Buchkunst (German foundation for book design) to stimulate the development of Korean book design and introduce it to a global audience. Competition winners will be automatically entered into the “Best Book Design from All over the World” competition, which is cohosted by the Stiftung Buchkunst and the Leipzig Book Fair. This year’s BBDK exhibition presents 10 books selected for the competition. We hope the “beautiful books” on display will provide you with a unique reading experience as you savor the beauty that books have to offer.

* Best Book Design in Korea

BBDK Talk

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 14 (Wed) 14:30–16:00	Readers Hall 1	The Joy of Creating Beautiful Books	When encountering a beautiful book, one can't help but imagine the creators behind it. Through a meeting with the award-winning designers of Best Book Design in Korea 2023, we explore their respective works and engage in a conversation about the process of creating beautiful books together.	<p>Speaker Kim Hyungjin (graphic designer) Shin Gunmo(designer Co-Chairmen of Formula) Hezin O(designer) Jung Daebong (graphic designer)</p> <p>Moderator Yoo Yoonseok(professor at Ewha Womans University)</p>

The Climate Gourmet presents a proposal for everyone on the planet to adopt a healthy diet. Farming has been overtaken by human avarice and economic greed. As a result, what ought to be the most natural of all activities is actually harming the planet. However, there are still farmers who preserve and maintain healthy farming practices, and organizations that produce food naturally while minimizing artificial modifications. We will also introduce you to brands that are finding new ways to replace foods that have become difficult to cultivate naturally due to climate change and pollution in the soil and oceans, while also finding ways to live in harmony with the other life forms on our planet. Discover the joy and diversity of a diet that benefits both the planet and yourself at Climate Gourmet!

Creatures that Maintain the Earth's Life Cycle

We may not see them, but there are a multitude of unseen microorganisms that inhabit the Earth alongside us. They rotate the soil and forge new interactions with raw materials sourced from nature, forming beneficial bacteria and making our food even tastier. Here are some brands that are committed to repairing soil damage and fostering a virtuous cycle on our planet in partnership with microorganisms.

Participating brands	Slogan	Instagram
TOMARROW tomorrow Tomarrow	Tomato diversity for a better tomorrow.	@farm_nevertheless
GGulGunDal	The youngest son of a beekeeping family creates a joyful honey-making culture.	@ggulgundal
Meogom	Brewing alcohol that's worth a drink.	@meogom_
Farm Woobo	Farm Woobo cultivates some 450 species of native rice in the Goyang and Yangpyeong areas of Gyeonggi-do.	@farm_woobo
PINK KIMCHI	The pink flush of fermentation puts a modern twist on the turnips of Ganghwado Island.	@pinkkimchi.kr

Alternatives in a Crisis

Is the vegan diet just for vegetarians? Diet may no longer be just a personal choice, but a basic act required to survive the climate crisis. What are we supposed to eat when anthropogenic climate change and pollution in our soil and oceans make it impossible to get the nutrients we need from nature? What are we supposed to eat for the sake of the other life forms that share our planet? Learn about brands that strive to overcome the crisis faced by our planet and facilitate symbiotic lifestyles.

Participating brands	Slogan	Instagram
MOONSA Vegan food & life style from Jeju	This Jeju store and factory that makes the vegan butter 'But' is Korea's first to be licensed for food production.	@moonsa.jeju
bissal	Fermentation means listening to nature.	@bissal.yogurt
our planeat	Change at the dinner table: three chances to change the world every day!	@ourplaneat
UNFISK109	Alternative seafood that benefits the Earth and the marine ecosystem.	@unfisk109
WEMEET	A new standard for the meat of tomorrow, because a plant-based diet ought to be fun!	@eat_wemeet

A variety of hands-on programs will be available in the Illustrators Room, which is set up to look like an illustration studio.

Drawing of the Summer

Drawing of the Summer is a program that's open to anyone who likes to draw. This is your chance to show off your work to the numerous visitors to the book fair and to collaborate with various publishers. Feel free to hang up a piece that's special to you in the Illustrators Room. You can also check out a range of pieces by other illustrators, each with their own unique appeal!

Nonhuman Archive & Becoming Nonhuman

The Nonhuman Archive and Becoming Nonhuman are interactive art programs that deal with the theme of the Seoul International Book Fair 2023: 비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN. The multitude of creatures that are marginalized simply because they are not human are evoked through the freedom of the imagination and an array of colors. The experience of seeing nonhuman creatures that inhabit this universe through pictures and words, and even becoming nonhuman ourselves, can empower us to take a second look at the nonhumans around us and redefine our relationship with them.



Below you will find the books that are available for the first time at the Seoul International Book Fair 2023. There's the Limited Edition collection of pieces by various authors on a special theme chosen to commemorate the book fair each year. There are 10 books in the Sweets but Sours program that are being published to coincide with the fair's opening. Visitors will also be the first to see 10 re-covered editions at the Oldies but Newies program.

Limited Edition

『비인간 NONHUMAN 非人間』

Sweets but Sours

Oldies but Newies

Limited Edition

P2

『비인간 NONHUMAN 非人間』

This book contains musings by 15 of our favorite writers on the theme of the Seoul International Book Fair 2023, “비인간, 인간을 넘어 인간으로 NONHUMAN”. The collection features short stories filled with novelty, original essays that share honest thoughts, and pieces that blur the boundary between fiction and nonfiction. Visitors to the Seoul International Book Fair 2023 will have the opportunity to encounter these special stories that have taken on a nonhuman form—specifically, the physical form of a book.

Participating Writers

Kim Keum-hee (novelist), Kim Mella (novelist),
Kim Hwa-jin (novelist), Park Hye-jin (literary critic),
Baek Eun-sun (poet), Seo Yun-hoo (poet),
Seo Hyo-in (poet), Sung Dong-hyuk (poet),
Yang Anda (poet), Oh Eun (poet),
Oh Junghee (novelist), Lee Soho (poet),
Lim So-yeon (researcher of technology studies),
Jung Jidon (novelist),
Hae Doyeon (science fiction writer)

Illustrators Selected for the Drawing of the Summer Program at the SIBF 2022

Kim Mokyo @kimmokyo
Park Sunjoo @Parksunjoo.drawing
Lee Dahuin @nonnttff

Sweets but Sours

P2

Sweets but Sours is a program that offers the first glimpse of books that are premiering at the book fair opening. Books full of affection for nature and humans, books that bring together the imaginative powers of different authors, heartwarming stories that offer comfort and cheer, stories that break down the walls we've built around us, and stories about humans and nonhumans living side by side are waiting for you to turn the first page at Sweets but Sours. In addition, the Book to Book program gives readers a more profound look at one book through the lens of another. At the Seoul International Book Fair 2023, be among the first to experience the 10 books that will keep your mind off the heat this summer!

Oldies but Newies is a program featuring books that are being re-released with a new cover and design. Everyone remembers books in different ways, but the tactile sensation of drinking in the cover and flipping to the first page can be a particularly powerful memory. No doubt, that's one of the reasons we fall in love with books. Story, illustrations, typography, paper, colors, and texture are among the many elements that must pass through the hands of a designer to complete the physical object that we know as a book. By browsing through the 10 books featured in the Oldies but Newies program and considering the tips offered by the designers who updated their designs, we hope you will refresh your understanding of what it means to get a first impression and form the initial memory of a new book.

Imagine the end of our world. Narratives we'd always believed were true have fragmented, casting unexpected shards into the spotlight. What new narratives will unfold before us now? Join us as we experience our era afresh and craft new narratives alongside writers who have never stopped pondering the world and existence.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 17 (Sat) 17:00-18:30	Book Salon	Life in the Face of the Climate Crisis	Every era has countless keywords that define it. While some are fleeting, others stay with us for years, settling into our routine or even setting the course of our lives. In that sense, the term "climate crisis" makes us reflect upon the direction of our lives. As we continue to confront the climate crisis, what kind of life should we lead, and what values should we uphold in our daily lives? Life amid the climate crisis will be the topic of this conversation between Juhea Kim, author of <i>Beasts of a Little Land</i> and the founder and editor of <i>Peaceful Dumpling</i> , an online magazine that deals with a sustainable lifestyle and ecological literature, and Kim Gyeo-ul, a writer who pursues a vegan diet and dreams of a simple lifestyle.	Speaker Kim Gyeo-ul(writer) Kim Juhea(writer) Moderator Lee Lang(writer, musician)
June 18 (Sun) 14:30-16:00	Readers Hall 1	The Asian Diaspora and American Literature	The success of books such as <i>Pachinko</i> and <i>Crying in H Mart</i> attests to the growing force of writers of Asian descent in contemporary American literature. This trend serves as the backdrop for exploring the present and future of colonial, immigrant, and diasporic literature. Joining us to speak about the Asian diaspora and American literature is Viet Thanh Nguyen, author of the Pulitzer Prize-winning novel <i>The Sympatizer</i> . His novel will serve as the basis for the eponymous HBO series that is slated to be the next project for Korean director Park Chan-wook.	Speaker Viet Thanh Nguyen(writer) Moderator Kwak Yung Bin(guest professor at Yonsei University graduate school of communication)

Rights Seminar

All media content begins with a story. A single story can span a wide range of media, including not only books but games, online comics, online fiction, TV shows, and films. This program will examine the major issues that arise in intellectual property transactions and contracts, and will consider how narrative-based exports of intellectual property may change going forward. We will also hear from experts in Korean and international copyright law about how companies handle translation, a key element in moving into overseas markets.

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 14 (Wed) 11:00-12:30	Readers Hall 1	The Beauty of Translation That Maximizes the Potential of Language and Feeling	How carefully do translators handle cross-cultural emotional and linguistic differences? Join us to hear how those differences can result in the reduction or alteration of texts from the perspective of an English-speaking translator, a Dutch-speaking editor, and an Azerbaijani-speaking copyright expert.	<p>Speaker Nathalie Doruijter(Netherlands/publisher of Singel Uitgeverijen) Rena Suleymanova(Azerbaijan/rights manager for Strauss Publishing House) Anton Hur(translator)</p> <p>Moderator Lee Hong(novelist)</p>
June 15 (Thu) 11:30-13:00	Readers Hall 1	UAE Publishers' Conference: Growth and Innovation in the Dynamic Arab Publishing Market	Did you know that Arabic is spoken differently in each country of the Arab world? This conference will take a deep dive into the Arabic publishing world, which may be unfamiliar to many visitors. Participants will learn about the diversity of Arab culture and the Arabic language, along with the status of importing and exporting publishing rights in the Arab market.	<p>Speaker Ameera Bu Kidra(co-founder of Ghaf Publishing) Dr. Abdullah Al Kaabi(founder of Al-Ramsa Institute, EPA board member) Rashid Alrahmani(founder of Action Comics)</p> <p>Moderator Alarnoud Ali(project manager of UAE Publishers Association)</p>

Date/Time	Venue	Title	Program	Participants
June 15 (Thu) 16:30-18:30	Readers Hall 1	Rights Talk: Insiders in Overseas Publishing Discuss the Status of the Publishing Market in Various Regions	What criteria do overseas publishers use when selecting which books to acquire publishing rights for? Rights Professionals from Greece, the United Kingdom, Mozambique, Southeast Asia, and Latin America come together to discuss the current state of publishing in their respective countries, the process behind copyright transactions, and their experience with translating, importing, and exporting works of literature.	<p>Speaker Ricardo Sánchez-Riancho (Mexico/CEO of Textolia Ediciones) Bethany Wood(UK/rights manager for Penguin Random House UK) Sandra Tamele (Mozambique/CEO of Editora Trinta Zero Nove) Ioannis Kranias(Greece/vice president of the Hellenic Federation of Publishers and Booksellers) Farrah Izzlorna Binti Asri(Malaysia/editor-in-chief of Patriots Publishing)</p> <p>Moderator Choi Ji Ae(novelist, cultural contents planner)</p>
June 16 (Fri) 14:00-15:30	Readers Hall 1	The Discovery and Reproduction of Original Intellectual Property	The "watch list" on streaming platforms adds excitement to our routines. As streaming services introduce dozens of shows each month, they gain or lose audiences, highlighting the importance of original media content to streaming platforms, film studios, and video producers. We will hear from experts in various fields about how original intellectual property is discovered and reproduced.	<p>Speaker Kim Hyeong-rae(former director of the Asian Film Market at the Busan International Film Festival, current PR director) Caitlin Mahony(US/copyright agent for William Morris Endeavor) Hong Kyungsoo(professor of Ajou University of Culture and Contents)</p> <p>Moderator Lee Sang-gil(professor of Yonsei University Graduate School of Communication & Arts)</p>

2023 서울국제도서전을 만든 사람들

대표

주일우

서울국제도서전팀

김선미

김양희

문지영

안은빈

양은경

이예은

이유은

최윤정

황희정

그래픽 디자인

cement

두성종이 시로에코 그레이 250g/m² 프린티아티프 65g/m²

 문화체육관광부

 한국출판문화산업진흥원

이 행사는 문화체육관광부와 한국출판문화산업진흥원의
지원을 받아 시행합니다.

