

THE 22nd
SEOUL
INTERNATIONAL
BOOK FAIR

제22회
서울국제도서전



SEOUL
INTERNATIONAL
BOOK FAIR
SIBF

Floor Plan 부스배치도

COEX Hall A
코엑스 A홀 1층

- 국제관 International Exhibitors
- 국내관 Korean Exhibitors
전시 | 디자인 | 실용·여가 | 문학·인문
- 아동관 Children's Book
- 책예술관 Books & Art Zone
- 컬처포커스 Culture Focus
스포트라이트 컨트리 Spotlight country
- 책만남관 Event Hall
- 책예술공방 Book Art Atelier
- 특별전 & 기획전시 Special Exhibitions
- 책나무 Book Tree
- 그린북카페 Book Cafe
- 화장실 / 전시지원센터 / 경품 / 택배 / 수유실 / 프레스룸 / 안내
Toilet / Exhibition Support Center / Raffle Ticket Booth / Domestic Delivery Service / Nursery Room / Press Room / Information

디지털북페어코리아
Digital Book Fair Korea 2016
B1홀(HALL B1)
E46
그린북카페(아름다운 커피) Book Cafe



한 눈에 보는 제22회 서울국제도서전

분류	프로그램	세부 프로그램
가이드	책으로 소개하며 미래를 디자인한다.	개회행사를 통해 서울국제도서전의 시작을 알릴 올림올림의 주목할 자자 '산책', '장구 향연', '산인' '노동'.
	올림의 주목할 자자 (신인사)	인형극부분의 시간을 시작으로 올림은 작가의 현재 진행 중인 창작세계를 도사진을 통해 소개할 계획
	컬처 포커스 : 프랑스	한복 수교 130주년을 기념하여 문화예술 교류 프랑스의 책 문화 콘서트 전시
2016 특별행사	스포크라이프 인터뷰 : 이탤리아 출판인들을 만포 570주년 특별전	이탤리아의 대표 작가들과의 만남 및 이탤리아 문학 관련 146년 한글 문학회를 꼭 빠르다
	기획전시	이탈리언 북, 7개의 책상
	국내관	구텐베르크 박물관전
	국제관	프랑스, 이탤리아를 비롯한 미국, 일본, 터키, 이스라엘 등 전 세계 19개국 142개 부스, 14개
책과 디자인	책예술관	책예술공방(아동관) : 다양한 강연, 낭독, 체험 디자인 북 토크, 일러스트 & 캘리그래피
		다자인 북 어워드 : 아름다운 일러스트상, 아름다운 캘리그래피상
		공로예술상 시상식에서의 세계문학, 그리고 한국문학
		글로벌출판시장 트랜드 - 네덜란드, 독일, 브라질, 이스라엘 출판인들 인터뷰
		북 비즈니스 모델의 재구성
		한국문학 세계화 어디까지나
		80여종의 시대, 그래픽 모이는 시장 전망
		출판의 새로운 비즈니스 모델을 찾아서
		도서저작권 수출 가이드북 영미권 설명회
		프리랜서 디자이너, 작가 살아남기
		이제 함께 하자 - 북시장이면 어찌가 할 것인가
		출판권면적(조마케팅) 어떻게 할 것인가
출판 전문가용 (전문가 포함)	국내출판전문세미나	

분류	프로그램	세부 프로그램
	2016 문학살롱	신작을 읽고 도서관을 찾는 작가들과의 만남
	국내 문학살롱	다양한 분야에서 활동하는 작가의 예술세계를 재조명
	북인문학살롱	인문학을 함께 읽고할 수 있는 새로운 시간
	북인문학살롱	장소전 & 장년 & 새로운 시작을 고민하는 사람들을 위한 북인문학살롱
	출판강연/강연	프랑스 프랑스출판시장, 한국과 프랑스의 아동소설과 문학 - 베스트셀러 효과, 인문 과학 도서 - 어떤미래, 포켓을 읽을 것인가? 이탤리아 책 출판, 독사본금 - 채택할 수 있는 다양한 전략에 대한 조영 미국 책 디자이너의 삶 독일 독립서점인들을 위한 '생존 가이드' 터키 터키 출판 시장 및 이스탄불 도서관 소개 나의 음베르트 에코 쿠마니아 쿠마니아 문화와 문학 중국 중국 서예와의 만남 프랑스 앙투안 로망, 앙투안 세페르스, 세바스티앵 블레티 이탈리아 '올리브스 무어' 피에르도메니코 바칼라리오, "발리의 모험" 엘레나 페두치 노르웨이 닷 나르 디자이나 듀오 아르비 & 카를로스 독일 "나의 멋진 서점" 페트라 하트블라프 이스라엘 일러스트레이터 '하노 후 피넬' 워크샵 미국 "ER, YES!" 스티븐 위커, "No Couches in Korea" 케빈 엠 미어 중국 "북보강살롱" 동혜(柳暉)
	책 읽는 강매인	100인의 청소년 홍보대사 / 독서왕! 골든벨을 울려라 / 독(讀)은트 / 책 읽는 마포민즈 : 책 읽는 상상인

Program

6.15 WED

시간	책만남관1 • N33	책만남관2 • N1	책만남관3 • 국제관 B40	책만남관4 • J37	책만남관5 • H37	책예술공방 • J3
11:00 - 11:30				• 게이시크 포커스 A홀로비		
11:30 - 12:00						
13:30 - 14:00						
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00						
15:00 - 15:30						
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						

6. 16 THU

시간	책만남관1 • N33	책만남관2 • N1	책만남관3 • 국제관, B40	책만남관4 • J37	책만남관5 • H37	책만남관6 • J3	김퍼린스룸 • E7
10:30 - 11:00				<ul style="list-style-type: none"> • 애슐거의 세계 퍼리도사에게간 한국그림책 130선 일곱 가지 길성의 그림책 II : 이수진(가림, 두리움) : 강혜숙(번역) 			
11:00 - 11:30	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국내 도서저작권 수출 가이드북 영미권 선행회 	<ul style="list-style-type: none"> • 프랑스 향토권 프랑스의 아동·청소년 문학 베스트셀러들과 	<ul style="list-style-type: none"> • 에슈거의 세계 문학의 빛, 예술, 그림책이야기 다정다정하게 대장한다정 씨 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 문학상용 : 작가대담 소설가 이문열의 문학인성 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 타미도 아린이 손글씨 : 조신희, 조세희 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내 단짝 양행사자 브로치 만들기 : 김성진 	
11:30 - 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국내 출판의 새로운 비즈니스 모델을 찾아서 	<ul style="list-style-type: none"> • 이탈리아 나의 음베르트 에코 : 김문찬 	<ul style="list-style-type: none"> • 에슈거의 세계 멋진 사람이 되려면 "멋진 여자"가 되려면 : 박기혜 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 문학상용 : 작가대담 "가을, 누대의 시간" 작가 김경욱과의 만남 : 김경욱 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내 소리로 만드는 동물, 동물 : 김신경 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내 단짝 양행사자 브로치 만들기 : 김성진 	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국제 영미권 도서 수출 가이드북 영미권 선행회
12:00 - 12:30		<ul style="list-style-type: none"> • 대중공연 책다시읽기의 삶 : 존 길 					
12:30 - 13:00		<ul style="list-style-type: none"> • 애슐거의 세계 이야기를 읽면 미술이 보인다 "비밀의 미술관"으로 초대합니다 : 최연옥 	<ul style="list-style-type: none"> • 독일 동행서재인들을 위한 생초기이데 : 페트라 하르틀리프 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 문학상용 : 작가대담 "가을, 누대의 시간" 작가 김경욱과의 만남 : 김경욱 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내 단짝 양행사자 브로치 만들기 : 김성진 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내 단짝 양행사자 브로치 만들기 : 김성진 	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국제 영미권 도서 수출 가이드북 영미권 선행회
13:00 - 13:30	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국내 북 비즈니스 모델의 재창립 						
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30							
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30							
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30							
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00							
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							

6. 17 FRI

시간	책만남관1 • N33	책만남관2 • N1	책만남관3 • 국제관, B40	책만남관4 • J37	책만남관5 • H37	책만남관6 • J3	김퍼린스룸 • E7
10:00 - 10:30							
10:30 - 11:00				<ul style="list-style-type: none"> • 애슐거의 세계 캘리그래피와 기독교 영성 : 장원재이 	<ul style="list-style-type: none"> • 대중공연 한국문학번역원 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내 소리 만다린치유 체험 : 내소라(연구회) 	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국내 출판물코리아용 : 어떻게 할 것인가
11:00 - 11:30	<ul style="list-style-type: none"> • 타키 타키 출판사 창립 이스트필드사건 소개 	<ul style="list-style-type: none"> • 이탈리아 조르자오 바사니 탄생 100주년 기념 세미나 					
11:30 - 12:00	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국내 이제 함께 읽자 - 내게 책을 읽는 이유 한마당 						
12:00 - 12:30							
12:30 - 13:00							
13:00 - 13:30							
13:30 - 14:00							
14:00 - 14:30							
14:30 - 15:00							
15:00 - 15:30	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국내 이제 함께 읽자 - 내게 책을 읽는 이유 한마당 	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 중국 사예와의 만남 : 심은 	<ul style="list-style-type: none"> • 에슈거의 세계 만화가 자자이고 모두가 독자이다 : 서민 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 문학상용 : 작가대담 황상 : 김성중 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내만의 이야기 만들기 : 장호신 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내만의 이야기 만들기 : 장호신 	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국제 클라우드 시대의 고대어 모이는 자람 정영
15:30 - 16:00							
16:00 - 16:30							
16:30 - 17:00							
17:00 - 17:30							
17:30 - 18:00	<ul style="list-style-type: none"> • 애슐거의 세계 "나의 멋진 사랑" 도서 소개 : 페트라 하르틀리프 	<ul style="list-style-type: none"> • 미국 No Couches in Korea 소개 : 케빈 엠 마허 	<ul style="list-style-type: none"> • 에슈거의 세계 그림의 길놀이 : 손복주 	<ul style="list-style-type: none"> • 2016 문학상용 : 작가대담 황상 : 김성중 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내만의 이야기 만들기 : 장호신 	<ul style="list-style-type: none"> • 책방 내만의 이야기 만들기 : 장호신 	<ul style="list-style-type: none"> • 출판물코리아용 : 국제 클라우드 시대의 고대어 모이는 자람 정영
18:00 - 18:30							
18:30 - 19:00							

6. 18 SAT

시간	책만남1 • N33	책만남2 • N1	책만남3 • 국제관 B40	책만남4 • J37	책만남5 • H37	책만남6 • J3
10:30 - 11:00	• 2014 문학상률 미션(만화시 읽은 시 · 신원림)		• 이탈리아 책 출판 독서부름 - 채택할 수 있는 다양한 것들에 대한 초상	• 북멘토에게 묻다 특별해서 기록하는 게 아니라 기록하면 특별해진다 · 박정	• 예술가의 사제 나만의 꿈을 펼쳐라 : 임민택	• 체형 소원(이필범) 만들기 : 전현례(가림타)
11:30 - 12:00	• 노트웨이 니트 디자인과 두오와의 만남 : 아르네 & 카를로스		• 북멘토에게 묻다 문학, 인생을 보는 새로운 눈 : 은혜경	• 2016 문학상률: 작가대담 리얼을 통한 이민이 중국어 학습법 : 장성애	• 북멘토에게 묻다 오랜만의 교육법이 허브부터 교양법 : 장성애	• 체형 니도 어린이 작가 니도 어린이 스토리 디자인아 : 이경애
12:30 - 13:00		• 2016 문학상률: 작가대담 덕해공주와 문화 시대의 비극을 그려낸 이야기 : 권바영	• 북멘토에게 묻다 스토리북 리얼을 통한 이민이 중국어 학습법 : 장성애, 한주연	• 2016 문학상률: 작가대담 나는 왜 인간의 어두움에 주목하는가 : 장유정	• 북멘토에게 묻다 오랜만의 교육법이 허브부터 교양법 : 장성애	
13:30 - 14:00	• 동서문화탐매인 독서왕! 골든벨을 울려라 (송승부)		• 이스라엘 인라스토퍼티터 '하노흐 피렌' 워터샷 1	• 북멘토에게 묻다 은지이는 영어와 이빠표 수학 : 허문호	• 2016 문학상률: 작가대담 나는 왜 인간의 어두움에 주목하는가 : 장유정	• 체형 관인택 '타타는 공룡 만들기' : 김민실
14:30 - 15:00		• 중국 '보보경신'과 원자와의 만남		• 북멘토에게 묻다 그림으로 보는 빅토리아 시대 여성의 모습 : 아주은		• 강연 김민자의 그림책을 통한 유쾌한 소통 "그림책에서 발견한 가족의 사랑"
15:30 - 16:00	• 동서문화탐매인 독서왕! 골든벨을 울려라 (송승부)	• 2016 문학상률 : 동화(繪畵)	• 프랑스 앙투안 세베르스와의 만남			• 양독 공화로 만나는 인형의 세계 : 김형이
16:00 - 16:30						
16:30 - 17:00						
17:00 - 17:30						
17:30 - 18:00						
18:00 - 18:30						
18:30 - 19:00						
19:00 - 19:30						

6. 19 SUN

시간	책만남1 • N33	책만남2 • N1	책만남3 • 국제관 B40	책만남4 • J37	책만남5 • H37	책만남6 • J3
10:00 - 10:30						
10:30 - 11:00						• 체형 비드게인 대전 : 와이스토리
11:00 - 11:30	• 이탈리아 '엘리모탈' 저지와의 만남 : 엘티다 파우지	• 이탈리아 '엘리모탈' 저지와의 만남 : 엘티다 파우지	• 2016 문학상률 시를 읽은 그대'의 가슴을 뛰게 할 불후의 명사들 : 장재찬	• 2016 문학상률: 작가대담 새로운 시간과 함께 박석을 만다	• 2016 문학상률: 작가대담 새로운 시간과 함께 박석을 만다	
11:30 - 12:00	• 출판물포기움: 국제 한국문학 세계화 어디까지 왔나?		• 이스라엘 일라스토퍼티터 '하노흐 피렌' 워터샷 2	• 북멘토에게 묻다 왜 부모가 최고의 의사인가? 왜 가정이 최고의 병원인가? : 김보진	• 인문학, 상상민가를 떠다 책방가부터 시작하는 글쓰기 수업 : 이만우	• 양독 블로라 리까지 수상도시 : 이덕신
12:00 - 12:30						• 체형 내가 큐레이터가 되어 독자를 소개합니다 : 장유정, 김우진
12:30 - 13:00		• 인문학, 상상민가를 떠다 자유권? 한국 문학의 역할 (임바나엘 페스트리우)				
13:00 - 13:30		• 인문학, 상상민가를 떠다 자유권? 한국 문학의 역할 (임바나엘 페스트리우)				
13:30 - 14:00	• 프랑스 제마스티앙 팔레티와의 만남		• 2016 문학상률 : 파르나, 뻐한 위로 백여지 않은 강릉! : 이덕수	• 2016 문학상률 : 파르나, 뻐한 위로 백여지 않은 강릉! : 이덕수	• 인문학, 상상민가를 떠다 책으로 어울리는 길 : 장성애, 유정신	• 체형 작가와 함께 눈영이를 즐려요! 두더지의 고민 : 김상근
14:00 - 14:30						
14:30 - 15:00		• 2016 문학상률: 작가대담 워터샷 1				
15:00 - 15:30	• 파리시 시인, 탐자의 회개하는 '상충을 위한 시문서트'	• 2016 문학상률: 작가대담 워터샷 1				
15:30 - 16:00						
16:00 - 16:30						

**THE 22nd
SEOUL
INTERNATIONAL
BOOK FAIR**

KOR.

**제22회
서울국제도서전**

- 10 • 개막식 / 올해의 주목할 저자
- 11 • 2016 특별행사
- 12 • 폐막식
- 13 • 책만남관
- 17 • 책과 디자인
- 20 • 출판플로키움
- 25 • 독서문화캠페인
- 26 • 저작권 센터
- 27 • 온라인·현장 이벤트
- 28 • INDEX

개막식

책으로 소통하며 미래를 디자인하다

제22회 서울국제도서전의 전체 테마인 '책과 디자인'의 의미를 전달한다.

국내뿐만 아니라 해외의 문화 및 출판 업계 관계자들이 참여하고, 책과 예술이 하나 된 문화 축제로 올해는 "올해의 주목할 저자" 신달자 시인의 축시 낭독과 함께 도서전의 본격적인 시작을 알린다.

낭독 I 신달자 시인

낭독 II 칠곡 할머니 시인들

일시 6월 15일 WED 11:00 - 12:00

장소 코엑스 A홀 전시장 로비



올해의 주목할 저자

한국 여성시를 대표하는 시인 <신달자>

경남 거창에서 출생, 부산에서 고교 시절을 보내고 숙명여대와 동대학원을 졸업했다. 숙명여대 명예교수와

한국시인협회 회장을 역임했으며

한국문학번역원 이사로 재직 중이다.

1964년 <여성> 여류시인문학상을 받으며

등단했고, 결혼 후 1972년 박목월 시인의

추천으로 <현대문학>에 시를 게재하며

본격적인 창작활동을 시작했다.

(2016 지용문학상, 2015 제11회

김삿갓문학상, 2015 유심문학상 외 수상)

김삿갓문학상, 2015 유심문학상 외 수상)

주요작품

신달자 감성 포토 에세이 / 살 흐르다 /

너를 위한 노래 / 아버지의 빛 / 종이 /

눈송이와 부딪쳐도 그대 상처 입으리 /

엄마와 딸 / 백치슬픔 / 새를 보면서 /

모순의 방 외



살 흐르다

신달자

2016년

6월

15일

11:00

12:00

장소

코엑스 A홀

전시장

로비

2016 특별행사

Culture Focus 컬처 포커스 : 프랑스

한불 수교 130주년을 기념하기 위해 지정된 "2015-2016 한불 상호교류의

해"를 맞아 2010 서울국제도서전

'주빈국'으로 참가한 바 있는 프랑스가

2016년에는 컬처 포커스로 더욱 깊이

있는 프로그램을 선보일 예정이다.

프랑스를 대표하는 현대 작가 3인과의

만남, 세미나로 프랑스의 출판문화

시장을 엿볼 수 있다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 D3

Spotlight Country 스포트라이트 컨트리 : 이탈리아

제22회 서울국제도서전에서는 지난해 주빈국으로 관람객들에게 뜨거운 호응을

받았던 이탈리아를 '스포트라이트

컨트리'로 다시 한번 만날 예정이다.

자국의 출판문화시장에 관한 세미나와

이탈리아 작가들과의 만남을 선보인다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 D13

훈민정음 반포 570주년 특별전 : 1446년 한글, 문화를 꽃 피우다

제22회 서울국제도서전에서는 한글 + 디자인의 개념을 기반으로 한

스토리 특별전을 개최한다. 세종대왕과 집현전, 그리고 훈민정음에서 임진왜란, 구한말까지의 한글꼴 변천사를 역사 교육적인 방향으로 소개하는 이번 특별전은 캘리그래피, 타이포그래피, 인포그래피 등의 기법을 사용해 아름다운 한글이 디자인을 만나 다양한 형태로 리디자인 작품을 만날 수 있는 한편, 그에 따른 복디자인의 변천사도 한눈에 볼 수 있는 전시가 될 것이다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 L37



아름다운 책, 7개의 책상

7명의 전문가와 작가들이 각자 분야의 키워드를 중심으로 책상을 연출하는

큐레이터가 되어 '내용과 형식이

조화로운', '타이포그래피가 뛰어난',

'편집과 레이아웃이 특별한', '제본과

후가공이 멋진', '책의 구조와 물성을

잘 살린' 등의 형태로 마련된다. 참여

작가가 바라보는 책의 '아름다움'은

독자, 디자이너, 출판인들에게 아름다운

책에 대한 사유와 토론의 장을 제공하는

동시에 복디자인 문화의 스펙트럼을

넓히는 역할을 할 것이다.

구성

책상	참여작가	장르	키워드
1	김명수	북 아티스트	북아트
2	김수정	북 디자이너	책표지
3	김형진	워크숍프레스	전집 / 총서
4	신동혁, 신해옥	그래픽 디자이너	카탈로그
5	심우진	도시출판물고기	본문 조판
6	이정호	일러스트레이터	그림책
7	전가경	사힐의 눈	사진책

장소 코엑스 A홀 전시장 내 N25

주제가 있는 100가지 그림책 이야기

그림책의 그래픽과 편집 디자인 분야를 주제로 선별된 지속적으로 활발하게 활동 하고 있는 일러스트레이터들의 다채로운 작품을 한 자리에서 만나보게 된다. 창의적이고, 유쾌하고, 실험적이고, 생각의 자유를 마음껏 펼쳐 보게 되는 이번 전시는 어린이부터 어른까지, 남녀노소 누구에게나 새로운 이야기의 무언가를 그림으로 전하고, 함께 공감하며 또 다른 이야기를 꿈꿔 볼 수 있는 상상의 자리로 구성된다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 N9
구성 역대 '볼로냐 아동도서전 라가치상' 한국 수상작을 포함한 국내외의 그림책 100권 전시

구텐베르크 박물관전

1999년 말 타임지가 지난 1000년간 인류사상 최대의 영향을 미친 발명으로 꼽은 구텐베르크의 금속활자는 월스트리트저널, 워싱턴포스트, BBC등 한결같이 가장 위대한 발명으로 꼽았다. 서방세계가 지난 1000년 동안 최대의

발명가로 구텐베르크를 한목소리로 치켜세움을 들어 구텐베르크 박물관에서 소장하고 있는 유물 가운데 특별히 그 가치와 의미가 높은 필사본과 고판본을 공개해 당시 유럽의 출판문화와 인쇄술의 변천을 한눈에 들여다볼 수 있게 하고 구텐베르크의 인쇄술이 책의 내용과 구매자, 생산자들에게 어떤 역사적 영향을 주었는지에 대한 정보를 전달하고자 한다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 137
체험

체험명	구텐베르크 성서 인쇄체험
내용	구텐베르크 42행 성서 낱장 (누가복음, 예수의 탄생) 인쇄 체험
일정	상시운영
체험비	3,000원

폐막식

시인 신달자와 함께하는 <청춘을 위한 시콘서트>

제22회 서울국제도서전 '올해의 주목할 저자'이자 한국의 여성시를 대표하는 '신달자' 시인의 낭독이 어울리어 '청춘을 위한 시콘서트'라는 주제로 책의 또 다른 형태 모습을 구성한다. 더불어 '디자인 북 어워드' 시상식과 '제23회 서울국제도서전'의 인내도 함께 마련된다.

낭독 I 신달자 시인
낭독 II 대한출판문화협회 교영수 회장
낭독 III 동도 중학교 학생들
일시 6월 19일 SUN 15:00 - 16:30
장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)

책만남관

인문, 디자인을 만나다

책과 시민들이 만날 수 있는 프로그램이다. 국내외 문학과 출판계의 흐름, 주목해야 할 움직임, 문화 트렌드 등을 일반 시민들과 함께 공유하고 소통하는 열린 문화 공간이다. 제22회 서울국제도서전 책만남관의 테마는 <인문, 디자인을 만나다>로 문학, 인문학, 예술, 북멘토를 주제로 각각 <2016 문학살롱>, <인문학, 상상만개를 떠다>, <예술가의 서재>, <북멘토에게 묻다>로 구성되어 독자들이 저자와 그 이면의 의도를 직접 대면할 수 있는 소통의 자리를 마련하고자 한다.



2016 문학살롱

소설, 시 등 문학 분야 작가들의 작품에 대한 이야기를 듣고 토론 및 질의응답을 할 수 있는 자리이다.

일시	장소	장르	강연명	작가
6월 15일 WED	14:30 - 15:30	책만남관 1	[작가대담] 사인 신달자의 서재	신달자
	17:30 - 18:30	책만남관 4	소설 [작가대담] 새벽별이 이미에 닿을 때	구효서
6월 16일 THU	11:00 - 13:00	책만남관 5	소설 [작가대담] 소설가 이문열의 문학인생	이문열
	15:30 - 16:30	책만남관 5	소설 [작가대담] "개와 늑대의 시간"에 대하여	김경욱
6월 17일 FRI	12:00 - 13:00	책만남관 4	시 [작가대담] 처럼 - 시로 만나는 윤동주	김응교
	12:00 - 13:00	책만남관 5	소설 [작가대담] 환상이란 것을 잊어버린 환상	김성중
6월 18일 SAT	10:30 - 11:30	책만남관 1	시 미술관에서 읽은 시	신현림
	12:00 - 13:00	책만남관 4	소설 [작가대담] 문학, 인생을 보는 새로운 눈	은희경
	13:00 - 14:00	책만남관 2	소설 [작가대담] 덕혜옹주와 문화 시대의 비극을 그려낸 이야기	권비영
	14:30 - 16:00	책만남관 5	소설 [작가대담] 나는 왜 인간의 어두움에 주목하는가	정유정
6월 19일 SUN	17:00 - 18:00	책만남관 2	소설 소설의 시간과 공간	윤대녕
	10:30 - 11:30	책만남관 4	시 '시를 읽은 그대'의 가슴을 뛰게 할 불후의 명시들	정재남
	11:00 - 12:00	책만남관 5	시 [작가대담] 안도현 시인과 함께 백석을 만나다	안도현
	14:30 - 15:30	책만남관 2	소설 [작가대담] 원만해선 아무렇지 않다	이기호
	15:00 - 16:00	책만남관 4	소설 피라나, 뺨한 위로 뺨하지 않은 갑동	이옥수

북멘토에게 묻다

진로를 고민하고 있는 청소년 및 대학생 등 시작을 고민하고 꿈꾸는 모든 이를 대상으로 여행 작가, 육아, 교육법, 일러스트레이터 등 다양한 분야의 직업 멘토와의 만남을 우선한다.

일시	장소	장르	강연명	작가
6월 15일 WED	16:00 - 17:00	책만남관 4	여행 한달에 한도시씩 현지인처럼 살아보기	백중민, 김은덕
	17:30 - 18:30	책만남관 1	만화 만화가들이 가져야 할 소양	김광성
6월 16일 THU	14:00 - 15:00	책만남관 5	만화 만화작가로 살아가는 이야기의 궁금증에 대하여	최경진 (양꼬)
	17:00 - 18:00	책만남관 5	재테크 지금과 시대, 어떻게 쓰고 불릴 것인가	성선화
6월 17일 FRI	13:00 - 14:00	책만남관 2	시 나의 대표작은 오늘밤에 읊 시	신달자
	15:30 - 16:30	책만남관 5	여행 작가로 살아가기	유승혜
6월 18일 SAT	10:30 - 11:30	책만남관 4	일러스트레이터 특별해서 기록하는 게 아니라 기록하면 특별해진다	박정
	12:30 - 14:00	책만남관 5	교육 유대인의 교육법인 히브루타 교육법 강연	장상애
	13:30 - 14:30	책만남관 4	교육 스토리북 리딩을 통한 어린이 중국어 학습법	정상현, 한주연
	15:00 - 16:00	책만남관 4	교육 움직이는 영어와 아빠표 수학	허문호
	16:30 - 18:00	책만남관 5	교육 아이의 잠재력을 깨우는 엄마의 질문수업	주아영
6월 19일 SUN	12:00 - 13:00	책만남관 4	육아 왜 부모가 최고의 의사인가? 왜 가정이 최고의 병원인가?	김효진
	13:30 - 14:30	책만남관 4	일러스트레이터 그림책 작가가 되기까지의 나의 여정	박나래

인문학, 상상만개를 퍼다

철학, 역사, 글쓰기 등 다양한 분야의 인문학 저자들을 만나 쉽고 재미있는 강의를 통해 독자들이 인문학에 쉽게 접근할 수 있는 기회를 제공한다.

일시	장소	장르	강연명	작가
6월 15일 WED	14:30 - 15:30	책만남관 4	작가 인문학은 사랑이다	명로진
	13:30 - 14:30	책만남관 4	역사 조선의 영웅과의 만남	신병주
6월 17일 FRI	15:00 - 16:00	책만남관 4	가성중 화자 모두가 저자이고 모두가 독자이다	서민
	16:30 - 17:30	책만남관 4	미술 사람 보는 눈 - 우리 옛 그림의 결별안	손철주
6월 19일 SUN	12:30 - 14:00	책만남관 2	인문학 지구경영 - 한국문화의 역할	이만열
	12:30 - 13:30	책만남관 5	도서 평론가 책읽기부터 시작하는 글쓰기 수업	이관우
	14:00 - 15:00	책만남관 5	인문학 책으로 아름다운 시절과 가족을 되찾는 길	김정은, 유형선

예술가의 서재

광고인, 동화작가, 캘리그래퍼, 미술작가 등 다양한 분야에서 활동하며 책을 낸 저자들을 만나고 작가의 예술 세계를 조명한다.

일시	장소	장르	강연명	작가
6월 15일 WED	15:00 - 16:30	책만남관 5	그림책 피리도서전에 간 한국그림책 130선, 일곱 가지 감성의 그림책 I (분노, 사랑, 슬픔/기쁨)	한성욱, 김승기
	10:30 - 12:00	책만남관 4	그림책 피리도서전에 간 한국그림책 130선, 일곱 가지 감성의 그림책 II (기쁨, 두려움/분노)	이수지, 강혜숙
6월 16일 THU	13:00 - 14:00	책만남관 4	미술 윤석남의 삶, 예술, 그림책 이야기 "다정해서 다정한 다정 씨"	윤석남
	15:00 - 16:00	책만남관 4	미술 멋진 사람이 되려면 "멋진 여자가 되려면"	박기혜
	16:00 - 17:30	책만남관 2	미술 이야기를 읽면 미술이 보인다 "비밀의 미술관"으로 초대합니다.	최연옥
6월 17일 FRI	13:30 - 15:00	책만남관 5	캘리그래피 캘리그래피와 기독교 영성	창현재이
	13:30 - 15:00	책만남관 5	그림책 피리도서전에 간 한국그림책 130선, 일곱 가지 감성의 그림책 III (사랑/슬픔)	김재홍, 이경애
6월 18일 SAT	17:00 - 18:00	책만남관 5	캘리그래피 책의 또 다른 얼굴, 캘리그래피를 보다	강병인
	17:30 - 18:30	책만남관 1	광고 내가 책을 읽는 이유	박웅현
6월 18일 SAT	11:00 - 12:00	책만남관 5	문화 니만의 꿈을 펼쳐라	임민택
	16:30 - 18:00	책만남관 4	미술 그림으로 보는 빅토리아시대 여성의 모습	이주은
6월 19일 SUN	15:30 - 16:00	책만남관 5	캘리그래피 심통(心通), 글씨로 말하다	이상현

국제 출판강연 · 작가와의 만남 · 문화행사

일시	장소	장르	행사명	국가
6월 15일 WED	16:30 - 18:00	책만남관 2	작가와의 만남	이탈리아 (피에르도 메니코 바칼라리오)
	16:30 - 18:00	책만남관 3	출판강연	프랑스출판시장
	11:00 - 12:30	책만남관 3	출판강연	한국과 프랑스의 아동소설과 문학 - 베스트셀러 효과
6월 16일 THU	13:00 - 14:30	책만남관 3	문화행사	나의 올베르트 예코
	14:00 - 15:30	책만남관 2	강연	책 디자이너의 삶 (Spine Out: A Life in Book Design)
	16:00 - 17:00	책만남관 3	출판강연	독립 서점인들을 위한 생존 가이드
	17:30 - 19:00	책만남관 3	출판강연	인문 과학 도서 - 어떤 매체 포맷을 취할 것인가?
	11:00 - 12:30	책만남관 2	출판강연	타키 출판 시장 및 이스탄불도서전 소개
	11:00 - 12:30	책만남관 3	문화행사	조르조 바사니 탄생 100주년 기념 세미나
6월 17일 FRI	13:00 - 14:00	책만남관 3	작가와의 만남	EFL/ESL 저서소개
	14:30 - 15:30	책만남관 3	문화행사	중국 서예와의 만남
	15:00 - 16:30	책만남관 2	책만남관 2	'양투안 로렝'과의 만남
	16:00 - 17:30	책만남관 3	작가와의 만남	No Couches in Korea 소개
	17:00 - 18:30	책만남관 2	책만남관 2	"나의 멋진 서점" 도서 소개
6월 18일 SAT	10:30 - 12:00	책만남관 3	출판강연	책, 출판, 독서보급 - 채택할 수 있는 다양한 전략에 대한 조망
	11:00 - 12:30	책만남관 2	작가와의 만남	니트 디자이너 듀오와의 만남
	12:30 - 13:30	책만남관 3	문화행사	루마니아 문화와 문학
	14:00 - 15:30	책만남관 3	책만남관 3	일러스트레이터 '하노호 파벤' 워크샵 1
	15:00 - 16:30	책만남관 2	작가와의 만남	"보보경상려" 원작가 한국 초청 강연
	18:00 - 19:30	책만남관 3	책만남관 3	'양투안 세페르스'와의 만남
6월 19일 SUN	11:00 - 12:00	책만남관 2	책만남관 2	"릴리의 모험"의 저자와의 만남
	12:00 - 13:30	책만남관 3	작가와의 만남	일러스트레이터 '하노호 파벤' 워크샵 2
	13:00 - 14:30	책만남관 1	책만남관 1	'세바스티앙 필레티'와의 만남

국제관 부스 내 프로그램

일시	장소	프로그램명
6월 15일 WED 14:00 - 17:00	A홀 C3	[독일] 프랑크푸르트도서전 활용법 : 세계 최대 규모의 프랑크푸르트도서전에서의 비즈니스 기회에 대한 전문 토론 및 Q&A 진행
6월 16일 THU 14:30 - 15:30	A홀 C25	[노르웨이] 세계적인 니트 디자이너 듀오 '아르네 & 카를로스' 손뜨개질 퍼포먼스 및 영상 시연

책과 디자인

제22회 서울국제도서전은 제21회(2015) '책과 예술'에 이어, 올해에는 '책과 디자인'이라는 주제로 책이 갖는 가치와 의미를 확장시키며 단순 수동적인 도서 전시나 콘텐츠가 아닌 책을 제작하거나 편집하는 과정에서부터 상호 간에 긴밀하게 소통하는 그 자체를 전체적인 디자인의 틀로 아울러 보고자 한다. 이에 따라 책예술관 내 <아트북마켓>은 비영리단체 및 1인 작가, 아티스트 등 각 예술 분야의 열정 넘치는 아티스트들이 책과 관련된 작품을 선보이며 관람객들과 소통하게 될 것이다.

책예술관

책과 예술과의 만남, 오감을 자극하는 책의 변신!

책예술관은 책이 일반적으로 가지는 텍스트 측면에서 벗어나 책과 관련된 예술의 세계를 자세히 조명하고자 한다. 이곳에는 책의 제작 및 판매 과정 속의 모든 상품(아트상품, 종이 재질, 디자인, 일러스트, 서체, 만화)이 전시된다. 책과 관련된 재미있고 참신한 아이디어들 속에서 텍스트의 집합으로서가 아닌 예술 장르로서의 책을 새롭게 발견할 수 있다.

아트북마켓 : 1인 아티스트존

책으로 소통하는 마켓.

책&예술을 주제로 누구나 작가가 될 수 있는 장

책으로 향하는 예술의 확장 가치와 가치를 되새기는 주제적 소통의 장을 마련하여 1인 작가 및 독립출판 등 책과 예술이 갖는 가치와 가능성을 지원하고자 한다. 책을 중심으로 한 <북디자인존>, <서체&폰트존>, <만화&영상존>, <독립출판존>, <아트상품존> 분야로 구성된다. 이곳에서 독자들은 여러 작가들과 소통하며 책으로 여는 다양한 책 예술을 접할 수 있다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 Q1 ~ S23

책예술공방

아이, 가족들이 책과 친구가 되는 곳!

책과 디자인을 테마로 기획되는 제22회 서울국제도서전은 미래의 독자가 될 아이들의 독서 습관 장려를 위하여 '책예술공방' 이동관을 지난해에 이어 확장 운영한다. 5일 동안 아이들은 이곳에서 책으로 소통하고 체험하며 다양한 책 문화를 즐길 수 있다. 낭독, 체험, 강연 프로그램 등을 통해 아이들은 책과 친구가 되며 일상적인 독서 운동에 한걸음 다가갈 수 있다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 J3

일시	구분	작가
6월 15일 ^{WED}	14:00 - 15:00	[체험] 공예아 놀자재 김지영
	15:30 - 16:30	[강연] "왜 동화를 읽을까?" 스무고개 탐정 시리즈 허교범
	17:00 - 18:00	[체험] 타로카드 컬러링 멜로스
6월 16일 ^{THU}	10:30 - 11:30	[체험] 탐아트 어린이 손글씨 조선희, 조세희
	12:00 - 13:00	[체험] 내 손으로 만드는 동물, 공룡 김선경
	13:30 - 14:30	[체험] 내 단짝 양철사자 브로치 만들기 결성신
	15:00 - 16:30	[체험] 나야, 내 나를 찾아줘 현대어린이책 미술관
	17:00 - 18:00	[낭독] 세상을 새롭게 보게 하는 미술 같은 그림책 정진호
6월 17일 ^{FRI}	10:30 - 11:30	[체험] 내 소리 만다라치유 체험 내소리연구회
	12:00 - 13:00	[체험] 나만의 옛 피자 만들기 정호선
	13:30 - 14:30	[강연] 내면 초상화 최선영
	15:00 - 16:00	[체험] 버려지는 동화책으로 만드는 팝업북 안선화
	17:00 - 17:30	[강연] 생태돋보기로 다시 읽는 이솝우화 권오준
	18:00 - 19:00	[체험] 롤링드로잉 전초롱
6월 18일 ^{SAT}	11:00 - 12:30	[체험] 소원씨앗팔찌 만들기 전현례(까말라)
	13:00 - 14:00	[체험] 나도 어린이 작가! 어린이 스토리 디자이너 이경애
	14:30 - 15:30	[체험] 팝업북 "티라노 공룡 만들기" 김연실
	16:00 - 17:00	[강연] 김인자의 그림책을 통한 유쾌한 소통 "그림책에서 발견한 가족의 사랑" 김인자
6월 19일 ^{SUN}	17:30 - 18:30	[낭독] 동화로 만나는 인형의 세계 김항이
	10:30 - 11:30	[체험] 보드게임 대전 와이스토리
	12:00 - 13:00	[낭독] 불로나 라가치 수상 도서 이민선
	13:30 - 14:30	[체험] 내가 큐레이터가 되어 역사를 소개합니다 생각남기 연구진
	15:00 - 16:00	[체험] 작가와 함께 눈덩이를 굴려요! 두더지의 고민 김상근

Design Book Wall 디자인북월

일러스트 & 캘리그래피

책이 또 하나의 콘텐츠로 자리한 일러스트와 캘리그래피 디자인 분야를 '책과 디자인'의 통일된 주제로 제작한 작품을 전시하며 숨겨진 신진 작가를 소개하는 공간이다. 참여 작가는 'Design Book Wall'을 통해 자신의 세계를 관람객들뿐만 아니라 국내외 출판 관계자들에게 선보임으로써 스스로의 작품에 대한 발전과 활동 영역을 넓혀 나아갈 수 있는 좋은 기회를 갖게 될 것이다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책예술공방 (J3) 벽면

Design Book Award 디자인북어워드

아름다운 일러스트 & 캘리그래피 상 수여

전시의 지속적인 발전과 다양한 창작 욕구를 고취시키기 위해 일러스트와 캘리그래피에 참여한 작품 중 작품성, 주제와의 부합성, 창의력 등의 심사 기준에 적합한 작품에 4인의 전문심사위원이 참여하고 "아름다운 일러스트레이션상", "아름다운 캘리그래피상"을 수여한다.

시상 6월 19일^{SUN} 15:00 책만남관 1 (N33)

이상현의 <심동(心動)글씨>전

<Welcome to 잠산> 일러스트전

점과 선이 모여 하나의 획이 되고 그 획이 운율과 규칙의 조화를 이룬 서체, 그 독특한 문자예술의 세계로 들어가 보는 이상현의 캘리그래피 전시와 광고, 게임 일러스트, 전시, 화장품 브랜드의 컨셉 아트 등 '즐거움 작업'에 방향성을 두고 그림을 그리는 15년차 일러스트레이터 잠산의 작품 세계를 엿볼 수 있는 자리가 마련된다.

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책예술공방 (J3) 벽면

출판클로키움

책 읽는 문화, 책 읽는 사회

출판클로키움은 이번 제22회 서울국제도서전 기간 내 국내외 출판사, 편집자, 출판유통사, 저작권 에이전시 등 출판 산업 종사자들을 위한 세미나 프로그램이다. 빠르게 변화하는 정보화 시대에서 출판 산업이 나아가야 할 길을 함께 고민하며 출판 전문인으로서의 역량을 강화할 수 있다.



국제판

국제출판전문세미나

1. 출판 아트디렉팅 전략 * 프로그램 사전등록 (100석)

일시 6월 15일 WED 14:00 - 17:00

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)

주최 (사)대한출판문화협회 후원 문화체육관광부 언어 한국어, 영어 동시통역

시간	내용	발제자
14:00 - 14:05	여는 말	정재완 (영남대학교 시각디자인 학과장)
14:05 - 15:00	아트디렉팅 시스템	준 갈 (아브람스 북스 크리에이티브 디렉터)
15:00 - 15:20	한국에서 출판사 아트 디렉터는 필요한가?	홍동원 (글씨미디어 대표 아트 디렉터)
15:20 - 15:40	On the Move - 끝없는 모험 끊임없이 생각하는 삶	안지미 (알마 대표)
15:40 - 16:00	어떤 판형이든, 어떤 표지든 - 유통성 출판시대의 방향 지시술	박활성 (위크루프프레스)
16:00 - 16:30	전체 토론	발표자 전체 & 박수진 (이화여대 시각디자인과 교수)
16:30 - 17:00	종합 질의응답 및 폐회	

2. 북 비즈니스 모델의 재정립 * 출판유통진흥원을 통해 사전신청 (100석)

일시 6월 16일 THU 14:00 - 17:00

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)

주최 (사)출판유통진흥원, 한국출판연구소

후원 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원, 한국출판문화진흥재단

시간	내용	발제자
14:00 - 14:10	여는 말	김종수 (출판유통진흥원 원장)
14:10 - 14:50	미국의 최근 도서 시장동향과 이슈	마크 쿠퍼 (BISG(Book Industry Study Group) 전무)
14:50 - 15:30	독일의 최근 출판 산업 동향창의력과 전통가치의 만남	베로니카 리커 (편집자, 출판 컨설턴트)
14:50 - 15:30	휴식	
15:40 - 16:20	프랑스 출판시장의 특성과 동향	베트랑 레젠드르 (파리 제13대학교 커뮤니케이션학과 교수)
16:20 - 16:50	격변기에 처한 덴마크 도서산업의 대응 방안	마리 빌데 라스무센 (컨설팅회사 Pruneau 대표)
16:50 - 17:00	종합 질의응답 및 폐회	

3. 하이브리드 시대, 고객이 모이는 서점 경영 * 프로그램 사전등록 (70석)

일시 6월 16일 THU 14:00 - 16:00

장소 코엑스 E홀 내 컨퍼런스룸 E7

주최 (사)대한출판문화협회, 한국출판문화산업진흥원 후원 문화체육관광부, (사)한국서점조합연합회

시간	내용	발제자
14:00 - 14:05	개회 및 인사말	고영수 (대한출판문화협회 회장)
14:05 - 15:00	해외 사례 기초 강연 - 디지털 환경과 하이브리드 서점	이시바시 다케후미 (일본 서점 저널리스트)
15:00 - 15:45	고객이 모이는 서점 경영 사례	이연호 (책이있는글터 대표) 은종복 (물무질 대표) 박종원 (북디크 대표)
15:45 - 16:00	종합 질의응답 및 폐회	백원근 (책사회연구소 대표)

4. 글로벌출판시장에서의 세계문학, 그리고 한국문학 * 현장 선착순 입장 (70석)

일시 6월 17일 FRI 14:00 - 15:30

장소 코엑스 E홀 전시장내 E7

주최 (사)대한출판문화협회 후원 문화체육관광부 언어 한국어, 영어 동시통역

시간	내용	발표자
14:00 - 14:10	여는 말	이규용(KL매니지먼트 대표)
14:10 - 15:00	체식주의자 : 글로벌 에이전트가 어떻게 베스트셀러와 '한강'이라는 명부커상 수상자를 만들어 내었나?	바버라 J 지트워 (미국, 바버라지트워에이전시)
14:10 - 15:00	이탈리아에서의 한국문학	마리아 가브리엘라 임브로시오니 (이탈리아, 가브리엘라임브로시오니 S.R.L.)
15:00 - 15:30	작은 나라들, 큰 문화적 영향 - 출판시장에서 어떻게 입소문을 낼 것인가?	아담 일모스 (헝가리, 리브리출판그룹)
15:00 - 15:30	종합 질의응답 및 폐회	

5. 글로벌출판시장 트렌드 * 현장 선착순 입장 (70석)

일시 6월 17일 ^{FRI} 16:30 - 18:00

장소 코엑스 E홀 내 컨퍼런스룸 E7

주최 (사)대한출판문화협회 후원 문화체육관광부 언어 한국어, 영어 동시통역

시간	내용	발표자
16:30 - 16:40	어느 말	이구용(KL메니지먼트 대표)
	문학 - 번역 - 시장: 독일 출판시장에 관하여	베니타 비르게터 (독일, 뮐홀나이&도이퉁케출판사)
	문학과 편집 분야의 최신 트렌드: 브라질의 경우	리따 마타 (브라질, 콤파니아 다스레트라스)
16:40 - 17:30	문학의 폴더모델: 네덜란드 출판시장에 관하여	바바라 덴 오덴 (네덜란드, 네덜란드문학재단)
	이스라엘 출판시장의 도서법과 그 영향	스테파니 바로울렛 (이스라엘, S. B. 저작권에이전시)
17:30 - 18:00	종합 질의응답 및 폐회	

6. 한국문학 세계화 어디까지 왔나? * 현장 선착순 입장 (100석)

일시 6월 19일 ^{SUN} 11:00 - 13:00

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)

주최 한국문학번역원

시간	내용	발제자
11:00 - 11:10	어느 말	강유정 (강남대 국문학과)
11:10 - 11:40	주요 언어권별 주목받고 있는 한국문학 번역가들의 스토리	데보라 스미스 (영국 Tilted Axis 출판사 대표, 한강 '채식주의자' 번역가)
11:40 - 12:10		이르마 시인자 힐 자네스 (번역아카데미 스페인어권 정규 7기 수료생 / 구병모 '워저드베이어러' 번역가)
12:10 - 12:40	문학전문 번역가 양성 현황 및 나아갈 방향	최미경 (이화여대 통역번역대학원 교수, 번역아카데미 교수, 불어권 번역가)
12:40 - 13:00	종합 질의응답 및 폐회	



국내관

출판전문세미나

1. 출판의 새로운 비즈니스 모델을 찾아서 * 프로그램 사전등록 (70석)

일시 6월 16일 ^{THU} 10:30 - 13:00

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 2 (N1)

주최 (사)대한출판문화협회 후원 문화체육관광부

시간	내용	발표자
10:30 - 10:35	어느 말	장은수 (편집문화실험실 대표)
10:35 - 11:15	연결이 지배하는 시대의 출판 비즈니스	윤지영 (오가닉미디어랩 대표)
11:15 - 11:45	모바일 기반의 큐레이션 서비스	허운 (라이먼캐처스 대표)
11:45 - 12:15	책과 디지털서비스의 만남 '더책'	서정호 (미디어창비 대표)
12:15 - 12:45	모바일 기반 북클럽 오리지んの 새로운 실험	전병근 (북클럽 오리지ん 대표)
12:45 - 13:00	종합 질의응답 및 폐회	

2. 도서저작권 수출 가이드북 영미편 설명회 * 현장 선착순 입장 (100석)

일시 6월 16일 ^{THU} 10:30 - 13:00

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)

주최 한국출판문화산업진흥원

시간	내용	발표자
10:30 - 10:35	개회 및 인사말	이기성 (한국출판문화산업진흥원 원장)
10:35 - 10:40	「도서저작권 수출 가이드북(영미편)」 발간 배경 소개 및 진행 안내	공경용 (공앤박 주식회사 대표)
10:40 - 11:05	영미 출판시장 현황 및 전망	김빛나 (KOTRA 문화콘텐츠 전문위원)
11:05 - 11:30	영미 문학 수출 사례 및 전략	이구용 (KL메니지먼트 대표)
11:30 - 11:40	휴식	
11:40 - 12:00	미국 민화 수출 사례 및 전략	김남호 (토파즈에이전시 대표)
12:00 - 12:20	미국 및 기타 영어권 아동서 수출 사례 및 전략	임인섭 (츠이스메이커코리아 대표)
12:20 - 12:40	영미 전자책 시장 소개 및 수출 전략	김철범 (아이이랩 대표)
12:40 - 13:00	종합 질의응답 및 폐회	

3. 출판콘텐츠마케팅 어떻게 할 것인가 * 프로그램 사전등록 (70석)

일시 6월 17일 ^{Fri} 10:00 - 12:00
 장소 코엑스 E홀 내 컨퍼런스룸 E7
 주최 (사)대한출판문화협회

시간	내용	발제자
10:00 - 10:10	여는 말	이홍 (다난콘텐츠그룹 본부장)
10:10 - 10:40	혁신적인 발상을 위한 콘텐츠 마케팅	장효근 (이노부브 대표)
10:40 - 11:10	메타콘텐츠 마케팅이란 무엇인가?	박주훈 (스토리웍스 컴퍼니 대표)
11:10 - 11:40	콘텐츠 마케팅 국내외 사례와 활용	류정화 (콘텐츠 대표)
11:40 - 12:00	종합 질의응답 및 폐회	

4. 프리랜서 디자이너, 작게 살아남기 * 프로그램 사전등록 (100석)

일시 6월 17일 ^{Fri} 10:30 - 13:00
 장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)
 주최 (사)대한출판문화협회

시간	내용	발제자
10:30 - 10:40	여는 말 / 작게 살아남기. 프리랜서 디자이너 현황	신희경 (세명대학교 디자인과 교수, 한국디자인학회 상임이사)
10:40 - 11:10	세대를 아우르는 행복한 매체 - 그림책	한태희 (현 프리랜서 그래픽 작가, 진 한국출판미술협회 회장)
11:10 - 11:35	일리스트레이터, 다양한 클라이언트와 협업하기	노준구 (베란다, 베란다북스 대표)
11:35 - 12:00	편집 디자이너 다양한 협업	Hong * Kim (그래픽 디자이너)
12:00 - 12:30	안그래픽스 북디자인: 아름다운 책을 위해 인덱스에서 고민하다	안마노 (안그래픽스 디자인 팀장)
12:30 - 13:00	종합 질의응답 및 폐회	

5. 이제 함께 읽자 - 독서동아리 이야기 한마당 * 프로그램 사전등록 (100석)

일시 6월 17일 ^{Fri} 14:00 - 17:00
 장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)
 주최 (사)대한출판문화협회, 서울도서관, 책읽는사회문화재단 후원 문화체육관광부

시간	내용	주제발표자 및 지정토론자
14:00 - 14:10	개회 및 인사말	고영수 (대한출판문화협회 회장) 이용훈 (서울도서관 관장)
14:10 - 14:30	발표1 왜 독서동아리인가?	안찬수 (책읽는사회문화재단 사무처장)
14:30 - 14:50	발표2 학교(초,중,고)와 독서동아리	송경영 (신림중학교 교사)
14:50 - 15:10	발표3 대학과 독서동아리	백장국 (숭실대 영어영문학과 교수)
15:10 - 15:30	발표4 공공도서관과 독서동아리	이효성 (서울도서관 도서관정책과 주무관)
15:30 - 15:50	발표5 기업과 독서동아리	고동록 (현대모비스 이사, 전국 기업독서동아리 연합회 회장)
15:50 - 16:10	발표6 지방자치단체와 독서동아리	김국래 (군포시 책읽는 정책과 과장)
16:10 - 17:00	종합 질의응답 및 폐회	백원근 (책과사회연구소 대표)

독서문화캠페인

독서왕! 골든벨을 울려라!

각 학교를 대표하는 독서왕이자 책을 사랑하는 청소년들의 독서 골든벨 대결을 통하여 제22회 서울국제도서전의 독서왕을 선정해 수상하고 문화적 축제 분위기를 조성하여 누구나 재밌고 참여 가능한 독서축제로 나아간다.

초등부 선정도서 5권

1. 량랑별 때때롱 (권정생/보리출판사)
2. 마사코의 질문 (손연자/푸른책들)
3. 진주성을 나는 비차 (박형삼/파란자전거)
4. 달려라 아침해 (박상재/봄봄)
5. 발명가의 비밀 (수잔 슬레이드/스콜라)

중등부 선정도서 5권

1. 봄날은 분이 따뜻하다 (김병규/가톨릭출판사)
2. 번두리 (유은실/문학동네)
3. 백산의 연인 (우봉규/동산사)
4. 복학의 (박제가/서해문집)
5. 왜 세계의 절반은 왜 굶주리는가 (장 지글러/갈라파고스)

일시 6월 18일 ^{Sat} 초등부 13:00-15:00 / 중등부 16:00-18:00

장소 코엑스 A홀 전시장 내 책만남관 1 (N33)

시상 금상 초·중등부 각 1명 (상장, 도서문화상품권 30만원 및 부상)

은상 초·중등부 각 2명 (상장, 도서문화상품권 20만원 및 부상)

동상 초·중등부 각 3명 (상장, 도서문화상품권 10만원 및 부상)

100인의 청소년 홍보대사

제22회 서울국제도서전은 독서문화 장려 캠페인의 일환으로 많은 학생들에게 독서교육 및 책 읽는 즐거움을 발견할 수 있는 기회를 제공하고자 한다. 초등학생, 중학생 각 50명 독서왕을 추천받아 홍보대사로 위촉하여 활동함을 통해 많은 이에게 제22회 서울국제도서전을 알리고 나아가 독서문화와 책에 대한 관심을 높인다.

활동 내용 도서전에 관한 온·오프라인(SNS 외) 홍보

홍보대사 우수 추천학교 혜택 학생 추천율이 높은 곳 상위 두팀 선정 (초·중학교 각 2곳) / 해당 학교 도서 500권 증정

책 읽는 퍼포먼스 : 책 읽는 상상인간

마음을 통해 보여 지는 '투명인간'과 '전구인간'의 특별한 독서법을 소개하는 이동형 퍼포먼스 <책 읽는 상상인간>은 관람객들의 시각적인 흥미를 유발하며 책에 대한 관심을 고취시키고 도서관 행사장의 축제 분위기를 한껏 이끌어 관람객들에게 다양한 참여와 추억을 제공한다.

* 상상발전소 : 무한상상 (상상발전소)는 기존 공연과 대한 공간 공연을 조합하는 다원예술 극단이다.

일시 6월 15일 WED 전구인간 11:00, 14:00, 16:00 / 투명인간 13:00, 15:00, 17:00
6월 18일 SAT 전구인간 12:00, 15:00, 17:00 / 투명인간 13:00, 16:00, 18:00
6월 19일 SUN 전구인간 11:00, 13:00, 15:00 / 투명인간 12:00, 14:00, 16:00
장소 코엑스 A홀 전시장 내

독스톤 : 신청하세요!

미술관의 '도슨트'와 같이 제22회 서울국제도서전의 여러 가지 부스 및 프로그램을 설명을 곁들여 안내해주어 관람객들에게 양질의 관람을 도모하고 학생들을 비롯한 단체관람객에게 서울국제도서전에 대한 좋은 기억을 심어주어 꾸준한 도서관 참여를 유도한다.

일시 6월 15일 WED 14시, 16시 / 6월 16일 THU - 19일 SUN 11시, 14시, 16시
20인 이상 단체 관람 요청 시 사전예약 필수
장소 코엑스 A홀 전시장 입구

저작권 센터

서울국제도서전은 2009년 전문가의 날을 성공적으로 도입한 이래 매년 저작권 센터를 운영하고 있다. 제22회 서울국제도서전 또한 국내외 출판사 저작권 담당자 및 저작권 전문 에이전시들이 수출입 상담 업무를 원활히 진행할 수 있도록 지원한다. * 사전예약 필수

일시 6월 15일 WED - 19일 SUN 09:00 - 18:00
장소 코엑스 A홀 전시장 내 저작권 센터 (B1)

온라인·현장 이벤트

서국도! 출판사 DAY EVENT

제22회 서울국제도서전 기간 현장에서 매일 인기 있는 유아, 아동, 성인 도서 1,000여권을 선물합니다.

참여방법

네이버 검색창에서 "키즈원도"를 검색하신 후, "서울국제도서전과 키즈원도가 함께 하는 특별한 이벤트" 페이지를 캡처하여 각 출판사 부스에서 보여주시면 선착순으로 도서를 증정합니다

6월 15일 WED : ㈜여원미디어 K3 이벤트 (유아, 아동, 성인 도서 1,000권)

6월 16일 THU : ㈜이퍼블릭 코리아 H9 이벤트 (성인 도서 300권)

6월 18일 SAT : ㈜비룡소 M3 (주말) 이벤트 (유아, 아동, 성인 도서 500권)

서울국제도서전 전시관 이곳저곳! 나만의 인증샷 남기기!

서울국제도서전에서 마련한 다채로운 이번 기획전시관들을 감상하고 개인 SNS에 #해시태그를 넣은 인증샷을 남기면 경품이 와르르!

참여방법

1. 방문한 서울국제도서전 전시관들 중 자신이 가장 맘에 드는 전시관을 찍고 개인 네이버 폴라PHOLAR에 인증샷을 올려주세요!

2. 내용엔 필수 해시태그 3가지 #서울국제도서전 #서국도 #북페어를 넣어 올리면 끝!

참여하신 모든 분들 중 추첨을 통해 경품을 드립니다.

일시 2016년 6월 15일 WED - 19 SUN 당첨발표 2016년 6월 24일 FRI / 개별 공지

경품 '장 자크 상페' 전시회 티켓 (1인 2매) 100명

서울국제도서전 관람 후기를 남겨주세요!

서울국제도서전에서 마련한 다채로운 기획전시관들의 감상을 개인 네이버블로그에 포스팅해주세요. 참여하면 경품이 와르르!

참여방법

1. 제22회 서울국제도서전을 방문하시고, 소중한 리뷰를 개인 네이버포스트에 남겨주세요! (블로그도 가능)

2. 발행하신 URL을 서울국제도서전 공식블로그 (http://blog.naver.com/sibf_kpa)에 댓글로 남기면 끝!

참여하신 모든 분들 중 추첨을 통해 경품을 드립니다.

일시 2016년 6월 15일 WED - 19 SUN 당첨발표 2016년 6월 24일(금) / 개별 공지

경품 1. '서국도 시크릿 박스' (약 5만원 상당) 20명 / 2. 부천만화박물관 티켓 (1인 4매) 30명

INDEX

- 국제판
- 국내판
- 책예산판

가

가운예공	● R7
가뮌문화재단	● E14
강남대학교 편집 일러스트레이션	● 014
강릉사(평생학습과)	● G44
같이보는책	● 015
교과제 수제도장	● 022
교보문고	● E17
구로포인트	● 06
국립생태원	● K13
국립중앙도서관	● F3
국포시	● G37
㈜국인티브네셔널	● G31
그루픽 (키즈 북아트)	● M17
기능성연구	● P2
김림과학기술훈장사	● B12
김림공예 출판사	● B12
김림대학 출판사	● B12
김림문화역사 출판사	● B12
김림미술 출판사	● B12
김림인민 출판사	● B12
김림형영 출판사	● B12
김림출판그룹	● B12
김옥경	● 019
꽃지락공장	● 021
꿈꾸리 다솜	● S19
꿈꾸는 자	● S19

나

내소리연회	● K32
-------	-------

다

㈜다락원	● J13
다이아몬드	● A21
단국대학교 산학협력단	● P7
달아다달라보	● 023
달의공진	● 013
달이랑 캘리그래피	● S9
대교문화출판	● C13
(재단법인)새문화협회	● H3
다이노리스트	● C35
다픽처북에이전시	● A22
델로스	● S14
도시출판 대지	● 01
도시출판 북극곰	● J16
도시출판 수치	● 018
도시출판 아들고팔	● K16
도시출판 인문산책	● P6
도시출판제미마주	● I28
도한우동	● B22
독일학술교류처	● C3
동남도서주식회사	● J29

동남도서무역	● F31
(주)동방서문예	● H17
동북사범대학 출판사	● B12
동양물산기업 (주)문화사업부	● M25
동화 카페	● S2
뒤노출판사	● D3
뒤몽 출판사	● C3
드래슬러 출판사	● C3
드크레센트	● D3
디엠펙박스	● E31
디자인북	● L27

라

라 데쿠베르트	● D3
㈜라고고디자인	● F9
라벤스부르거 출판사	● C3
라티투드 출판사	● A30
래빗방법	● 02
레프르토드	● 021
로대	● H25
로앤스킹출판	● 021
로에베 출판사	● C3
루발루 출판사	● D13
루피쉬 스튜디오	● R18
루모 에 르레스트	● D3
르수돌모 출판사	● D3
리브리출판그룹	● A16
리드피어 출판사	● B36

마

마리 갈레르 & 마셀 출판사	● D3
마치	● R21
만옥	● S6
매거진랜드	● K29
매경출판	● H26
㈜매직북스	● M21
매구출	● 04
맵소프트	● L3
MUR	● C3
맛진어자가 되려면	● S12
메이세븐	● J32
명인문화사	● P8
모노클	● C37
모퉁이게	● R16
모체스 출판사	● C3

미

미문경 / 예수 그리스도 후기성도 교회	● S10
무노공방	● Q9
무모머	● R20
믹스터비전	● C3
밀키캔버스	● 018

비

비바리브리	● D13
비이징출판사(주)	● G19
비책번뜩 빛나는	● R10
백석대학교 조형회화과	● H28
도시출판 대지	● 01
도시출판 북극곰	● J16
도시출판 수치	● 018
도시출판 아들고팔	● K16
도시출판 인문산책	● P6
도시출판제미마주	● I28
도한우동	● B22
독일학술교류처	● C3
등남도서 주식회사	● J29

북메카	● I3
북방어성어린이 출판사	● B12
북스토리	● L30
북스플로타이완	● C13
북웨어하우스	● J18
Book의이다	● R2
북카스	● K25
북토크	● E38
북광미디어/블광출판사	● G13
붓타지	● S5
브레인인플라	● F25
브이씨알	● 022
블룸버그 비즈니스뉴스	● C36
㈜비투스	● M3
뿌이월드	● S15
뿌박	● 010

서

서세계질문책	● I13
사단법인 한국대학출판협회	● E5
사단법인 한국학술출판협회	● G15
사새주니어	● D13
서사회평론	● H20
산지니	● P9
상사마주	● K14
상하이인사이드미디어	● A25
생각날기	● K9
서교출판사	● P5
서산정 flyingfish_37	● S17
서울도서관	● K26
서서울문고	● H13
서일대학교 미디어출판과	● E30
서지회	● 014
성균관대학교 출판부	● F8
서경문화사	● K27
세종문고	● K19
서소미디어	● G25
소소출판	● G7
소슬라 출판사	● 07
소앤소출판사	● B32
소앤소출판사	● D3

시

슈바이처바트 / 본트리거 과학출판사	● C3
슈투트가르트 과학 출판사 / 독일 약국 출판사	● C3
프랑츨 스타이너 출판사 / S. 히르츠 출판사	● C3
스윗트일러	● S11
스탬프존	● K4
스튜디오 등등	● 09
시간의 물레	● E18
시대문화 출판사	● B12
시대 출판 - 사프포인트프레스	● C13
서사터앤이	● F6
신구대학교 미디어콘텐츠과	● G7
18금그림책	● 07
실비아버제너-엡팅라노	● A35
사이가드 출판사	● C13
솔의 가족공방	● 024
솔책솔책	● 016

ㅇ

이람	● L7
이레나 출판사	● C3
이로에디션	● C3
아비엔도프	● 011
아사히신문출판	● A23

이세트 프라티크	● D3
이스티에-페세 필름출판에이전시	● A20
ICM파트너스	● A29
IRH 프레스	● B34
이엔뮤처	● K6
이케이(엑스케이)	● R1
이작	● G5
이트엔	● R5
이틀인터카	● D13
에드머프	● D3
에브람스북스	● A11
연돌핀	● 010
연돌핀스	● 05
앵베르농	● D3
안철사자 신스	● R14
S.B. 저작권에이전시	● A14
A. M. 저스&출판에이전시	● A31
엘레안 출판사	● C3
㈜엘리디	● 013
㈜어웨이디어	● K3
연변교육 출판사	● B12
연변대학 출판사	● B12
연변인민 출판사	● B12
영일금갈	● L25
영일금청	● L26
영예림당	● J17
오래키오 이체르보	● D13
온고당서점	● I25
온택TV	● I27
와이비엠솔루션	● E20
와이스트리	● K17
와이팅출판	● C3
우리나비	● R22
우오보리로	● D13
월드비스	● G45
㈜원즈업하우스	● G9
웬비스	● E26
웬스토리	● K15
유치기(치센치)	● Q6
유피에이	● B38
EDT	● D13
이바움	● H14
이상현	● S22
이서현	● 017
이와사키 출판	● A19
㈜이퍼블릭 코리아	● H9
illusun정	● S18
일 레오네 베르데	● S18
일 카스토로 출판사	● D13
일본국제교류기금/ 출판문화국제교류회	● B23
일진사	● H31

ㅇ

저음과모음	● L5
진산	● S20
장춘출판사	● B12
저능교육	● I9
재단법인 한국전통문화전당	● F37
한지산학지원센터	● C3
저작권관장산센터	● C13
적천문화	● G26
정인동성	● S16
정형희	● R11
정원교육	● M7
johcompany	● E16

주리브리	● D13
주한노르웨이대사관/ 노르웨이문학번역협회	● C25
주한독일문화원	● C3
주한미국대사관	● C33
주한이스라엘대사관	● C32
주한이탈리아문화원	● D13
주한체코문화원	● A33
중국국제출판그룹	● B24
중국도서관출판(잡지)출판사	● C31
지식과강상삼	● G3
지리나 출판사	● A27
진이건책탈	● S4

우

우익한넷	● 012
책읽는 사회만들기 국민운동	● J28
책읽기	● R15
천재교육	● H16
㈜정림출판	● E13
초방	● 011
친자친하 교육미디어&출판	● C13

ㅋ

카기모토 사토시 프로젝트	● 08
카를로 갈릴레이 출판사	● D13
카스테르만	● D3
카인프레스	● A17
카투시아 출판사	● D13
칼만드라카 이탈리아	● D13
칼리노레 & 직은그림 & 초코실	● 01
칼렌	● C3
카우엔교육출판	● C13
캐리리온아	● 016
캘리노레	● 017
캘리공작소	● 015
커리스브라운그룹	● A29
케빈 엠 마허	● A28
KBBY국제아동청소년도서협회	● E37
K&M	● 020
케이피에스	● F30
콘발앤월시	● A29
쿠퍼미디어 디스 레트라스	● A24
쿠르치 출판사	● D13
크라운출판사	● J27
클렛 슈프라운	● C3
키테 출판사	● D13
킨더만 출판사	● C3

ㅋ

타이베이도서전기금회	● C13
타임/포춘	● D34
타키문화관광부	● D23
테스트프 출판사	● C3
토미 트리트러	● D13
투시웬스	● R12
티네만 출판사	● C3
티타야	● 05

ㅍ

파방코	● S21
파우디	● F32
팜플라우트	● S23
팜플라비터	● M19

퍼즐리아	● M13
페이퍼팩	● F28
필링기출판그룹	● A15
포스비로테크	● H30
포플러 출판사	● B13
폴 디자인 매거진	● C3
폴미노 출판사	● D13
푸쉬 아동청소년 출판사	● C3
푸쉬로출판	● D3
프란체스코 브리오스키 출판사 - 프란체스코 브리오스키 출판사	● D13
프랑스사회과학고등연구원	● D3
프랑크푸르트도서전	● C3
프롬로스	● R13
플리마리온	● D3
플라스데지디테르	● D3
플라이메이	● Q12
피파 출판사	● A12

ㅎ

하늘생각	● S8
하서출판사	● G27
㈜하지사	● F16
(주)한국과학기술출판협회	● H27
한국국제교류재단	● C23
한국기독교출판협회	● L13
한국과학영재진흥원	● G43
한국문학번역원	● D33
한국서예교육문화원	● P3
한국어아카데미출판	● B11
한국잡지협회	● E25
한국출판진흥조합	● G14
한림사	● F29
한미문화사	● J25
한솔교육	● I19
한자 출판사	● C3
행운의손	● R8
호두나무가 있는 편집작업실	● R9
올리데이하우스	● A18
힘들수록	● A26

ㅎ

하늘생각	● S8
하서출판사	● G27
하지사	● F16
(주)한국과학기술출판협회	● H27
한국국제교류재단	● C23
한국기독교출판협회	● L13
한국과학영재진흥원	● G43
한국문학번역원	● D33
한국서예교육문화원	● P3
한국어아카데미출판	● B11
한국잡지협회	● E25
한국출판진흥조합	● G14
한림사	● F29
한미문화사	● J25
한솔교육	● I19
한자 출판사	● C3
행운의손	● R8
호두나무가 있는 편집작업실	● R9
올리데이하우스	● A18
힘들수록	● A26

ㅎ

타이베이도서전기금회	● C13
타임/포춘	● D34
타키문화관광부	● D23
테스트프 출판사	● C3
토미 트리트러	● D13
투시웬스	● R12
티네만 출판사	● C3
티타야	● 05

ㅎ

파방코	● S21
파우디	● F32
팜플라우트	● S23
팜플라비터	● M19

**THE 22nd
SEOUL
INTERNATIONAL
BOOK FAIR**

ENG.

제22회
서울국제도서전

32 • SEOUL INTERNATIONAL
BOOK FAIR 2016 / HIGHLIGHTS
34 • SPECIAL EXHIBITIONS
36 • EVENT
42 • INDEX

Seoul International Book Fair 2016

‘Communicate with Books and Design the Future’

The theme of 2016 Seoul International Book Fair is books and design, and with publishers, copyright experts, and experts in the publication industry around the world, this year’s book fair will be a celebration of books and arts. 115 publishing houses from 19 different countries including France, Italy, China, Japan, just to name a few, will participate in this year’s fair which will focus not only on newly published titles but also exhibitions of book design. The fair will begin with the poetry reading by Ms. Shin Dal-ja, a renowned poet who has been selected as the Writer of the Year.

Opening Ceremony

Date & Time

11:00 a.m. Wednesday, June 15, 2016

Location

The main lobby of Hall A, COEX



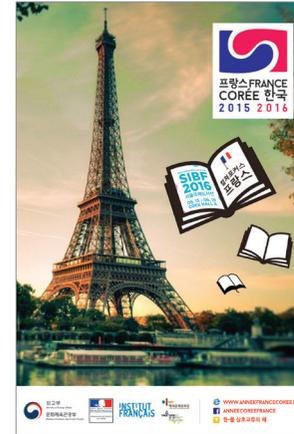
Highlights

Culture Focus France

The French–Korean Year (2015–2016), which celebrates the 130th anniversary of the diplomatic relations between France and the Republic of Korea, is a new milestone in the development of the global partnership between the two countries as the stronger tie will enable both countries to strengthen their cooperation and enjoy closer and mutually beneficial relationship than before. This year, the SIBF’s Cultural Focus will be on France, with the participation of three authors representing contemporary French literature: Antoine Laurain for novels, Sébastien Falletti for essays, and Antoine Schaefer for cookbooks.

Korean readers will have the opportunity to meet these authors in person and attend their lectures and learn more about new titles published in France as well as about French publication industry by participating signing sessions, reading sessions for children, and other activities organized by the French booth.

An event is organized by French publishers and brought together by BIEF (the International Bureau of French Publishing) to meet and to share their views with Korean publishers and copyright experts in the format of round table talks.



Spotlight Country Italy

“At the age of 70, those who do not read will have lived a single life: their own. Those who read will have lived 5,000 lives: they were there when Cain killed Abel, when Renzo married Lucia, and when Giacomo Leopardi admired the infinite... because reading is a reverse immortality.”

This is a quote from Umberto Eco, the renowned Italian semiologist,

philosopher, and writer who recently passed away, and he is the inspiration behind the Italian Pavilion of the 2016 Seoul International Book Fair. Behind every book, every letter, and every word, there is a gift, a lesson that is never the same for everyone. The magic of reading lies in endowing authentic sensations to different readers and enabling them with the power of empathy and understanding. The Italian Pavilion, as in the past years, is a true declaration of love for books and freedom, for conscious reading is a sign of freedom. This year, the Italian pavilion devotes special attention to children’s books and e-books in order to introduce them to Korean readers.



Special Exhibitions

A Special Exhibition to Celebrate 570th Year for the Proclamation of Hunminjeongeum

Hangul was invented and proclaimed in 1446, and this year marks the 570th anniversary. The special exhibition will include different calligraphy works of Hangul as well as different typographic and infographic designs using Hangul.

Location L37, Hall A, COEX



Special Book Design Exhibition: Beautiful Books on Seven Desks

Conceived and organized by Jeong Jae-wan, a renowned book designer in Korea, the exhibition will present seven desks, each representing a different theme

by a different book designer. The exhibition will provide an opportunity for readers, book designers, and publishers to share their ideas on books and book designing.

Location N25, Hall A, COEX



100 Illustration Books and Their Stories

The exhibition will provide an opportunity for everyone to be introduced to talented illustration artists and book designers, and to their works at one place.

Location N9, Hall A, COEX



Gutenberg Exhibition

Out of the numerous collections of the writing and prints from Gutenberg Museum, 73 printed manuscripts and the copies of early printed books will be displayed during the fair. The exhibition will provide a rare opportunity for everyone to take a glimpse to and learn about the very early development of printing industry and the effect it had on the nature of books published as well as on publishers and readers at the time.

Location I37, Hall A, COEX



Design Book Wall

The Wall will be displayed with books under the theme Books and Design by new and upcoming book designers.

Location J3, Hall A, COEX

Manhwa Drawing Performance

Kim Hong-seon and two other manhwa artists will participate in the drawing performance, and after the performance, their drawings will be displayed for everyone to enjoy.

Location N33, Hall A, COEX

Digital Book Fair Korea 2016

To better understand the current and future development of digital publication, Digital Book Fair Korea has been organized for publication experts as well as the general public. The exhibition will introduce companies which specialize on providing and operating platforms for e-books, and publishers which produce and provide contents for digital users, and publishers which produce paper books as well as e-books.

Date Wed. 15 – Sun. 19 June, 2016
Location Hall B1, COEX

Events

Authors Events

Wednesday, 15 June

16:30 – 18:00

Meet the Writer:
Pierdomenico Baccalario,
Author of Ulysses Moore

Location Event Hall 2

Pierdomenico Baccalario addresses the issue of how stories – rather than authors – travel in any direction at great speed; he shows us which books of the present, in his opinion, are important, and tries to sketch an idea of what will happen; he describes the current state of publishing for children in Italy and reveal why children's books are so important in life (even if we do not read other books).

Thursday, 16 June

14:00 – 15:30

Spine Out A Life in Book Design

Location Event Hall 2

Speaker John Gall

16:00 – 17:00

Survival Kit for Independent Booksellers
– Best practice examples from Germany,
Austria and Korea

Location Event Hall 3

Speakers Petra Hartlieb, Kim Jin-Yang

In times of booming online retail, how can independent booksellers cope with everyday's challenges? Two passionate independent booksellers from Austria and Korea discuss the book trade situation in Europe and Asia. Get inspired by some best practice examples from their brick-and-mortar shops – from the "Buy Local" initiative to actions for the promotion of reading, successful events management and other ideas to increase customer loyalty. Petra Hartlieb, founder of the indie bookshop "Hartliebs Bücher" in Vienna (Austria), and Kim Jin Yang, an indie bookseller based in Seoul, present the role of independent book shops in Germany, Austria and South Korea. They will tell us what it's like to be an independent bookseller and describe the differences between the "indies" and the big retail chains, and shed light on the challenges posed by the online trade.

Friday, 17 June

13:00 – 14:00

Introduction of / Q & A For :
New EFL/ESL Textbook :
TELL ME ABOUT IT! Before You Get There

Location Event Hall 3

Speaker Stephen Walker

This presentation will guide attendees through the basics of Stephen Walker's EFL/ESL textbook, Tell Me About It! Before You Get There, which is designed to develop English fluency through research and discussion of countries and cultures both in and outside of the classroom. Completed in 2016, this colorful text creates curiosity about the world we live in and opens up discussion on a variety topics related to the countries and cultures in the book as well as those the students are researching themselves.

15:00 – 16:30

Meet with Antoine Laurain

Location Event Hall 2

16:00 – 17:30

Author Kevin M Maher discusses his book, "No Couches in Korea"

Location Event Hall 3

Speaker Kevin M Maher

American author, Kevin M Maher, first came to Korea in 1996 as a foreign English teacher. "No Couches in Korea" captures that time period, as it portrays the lifestyle, experiences and reality of teaching English in Korea in the 1990s as a foreigner. Published 20 years later, in 2016, "No Couches in Korea" is destined to be a classic.

17:00 – 18:30

Book Presentation
"My wonderful book shop"

Location Event Hall 2

Speakers Petra Hartlieb, Do Young

Solbitkil publisher Do Young interviews the German author and bookseller Petra Hartlieb on her book "My wonderful book store" which was published also in Korean. Nobody has written funnier or more poetically about the love of books. A woman, a family and dream come true. Petra Hartlieb tells her own story in this book. It is the story of a coincidence and the decision to leave one's old life behind in order to fulfil one's dream, namely become the owner of a literary bookstore. A bookstore that turned into the living room for her family and the meeting place for the whole neighbourhood. With regular customers that become friends and friends that become regular customers.

Saturday, 18 June

11:00 – 12:30

Meeting with 'Arne & Carlos': Knitting Duo Designers

Location Event Hall 2

Arne & Carlos is a duo of Norwegian knitting designers who has received a lot of attention internationally. At the fair, the duo would like to hold a presentation of about 45 minutes about design and inspiration, as well as showing how they work. Their lecture will be closely tied up towards their life in a charming "winter paradise" in a rural Norwegian mountain village. The presentation will feature numerous pictures illuminating how they draw inspiration from a traditional Scandinavian culture, the natural environment, as well as post-modern pop-culture. These talks are a mainstay of their tours, and a big draw. The fan meeting with signing event will be followed after the presentation.

12:30 – 13:30

Romanian culture and literature

Location Event Hall 3

Speakers Maria Caprescu,
Adelina Panzaru

The Romanian literature of the 19th century is influenced by European currents such as romanticism, realism and symbolism, but there are also locally developed cultural currents, such as Latinism and "Junimism" (named after the literary publication called "Junimea"). The Romanian identity was well preserved in this period through a wide range of publications and other written works by some of the most prolific of Romanian writers such as Mihai Eminescu

(considered the greatest Romanian writer of all times, whose poems are still a source of wonder and patriotic sentiment today), Ion Creangă, I. L. Caragiale, Ioan Slavici, Petre Ispirescu, Barbu Ștefănescu Delavrancea, Anton Pann, Bogdan Petriceicu-Hasdeu or Titu Maiorescu. A new golden era for Romanian literature debuted after the national unification of 1918, with dadaism being the first artistic and literary current which had a Romanian-born literary figure as one of its founders, namely Tristan Tzara.

15:00 – 16:30

Meet with Tong Hua: The author of 'Scarlet Heart : Ryeo'

Location Event Hall 2

18:00 – 19:30

Meet with Antoine Schaefer

Location Event Hall 3

Sunday, 19 June

11:00 – 12:00

Meet the Writer: Elena Peduzzi, Author of Milly Merletti

Location Event Hall 2

A reflection of patterns, characters, and protagonists, actors of our time in fiction and in everyday life. A search to discover, who are, if they exist, the heroes of today and to analyze their need of standing out or their wish of homologation, hanging in the balance between the cape and keyboard.

13:00 – 14:30

Meet with Sébastien Falletti

Location Event Hall 1

Seminars

Wednesday, 15 June

14:00 – 17:00

Publisher's Art Directing Strategy

Location Event Hall 1

Speakers John gall

16:30 – 17:30

The Book Market in France

Location Event Hall 3

Speakers Jean Guy Boin, Joo Iryo

Jean-Guy Boin, general director of the BIEF (French Publisher Association for International Development) will introduce the French Book Market, enhanced and commented by Joo Iryo, general director of Moonji Publishing.

Thursday, 16 June

11:00 – 12:30

Literature and literature for children in France and South-Korea : The best-seller Effect on the Market

Location Event Hall 3

Speakers Florence Giry

(Foreign Rights Manager,

éditions Flammarion),

Lee Hyeonjung

(Editor in chief for foreign

Fiction, Munhakdongne),

Thierry Laroche

(Editor in chief Literature and

Comics – Gallimard Jeunesse)

Kim ji-eun

(Children's Book Written and

Critic)

Fiction and literature for children are one of the most producing sectors for best-sellers and consequently concentrated around few titles. There is indeed a constant reduction of the print run, but at the same time an increase of the number of best-sellers (and that's to say of big sales). Diversity suffers surely, but what about the reading? Can publishers use this phenomenon as an advantage? How can they manage to emphasize the readers from adolescence to adulthood?

13:00 – 14:30

My Umberto Eco: A Study Experience with the Great Maestro

Location Event Hall 3

Speakers Woon-Chan Kim

In commemoration of the death of Umberto Eco, who recently passed away, the seminar by Kim Woon Chan, Professor of the Catholic University in Daegu who studied with Eco in Bologna, will present to the Korean audience an opportunity for remembrance of the grand philosopher.

17:30 – 19:00

Publishing and releasing Human Sciences: which format for which readership?

Location Event Hall 3

Speakers Anne Madelain

(Foreign Rights Manager,

EHESS),

Delphine Ribouchon

(Foreign Rights Manager – La

Découverte),

Chongsu Kim

(CEO of Hanul Publishing

Company and President of

Korean Publishing Research

Institute),

Eunho Lee

(Researcher of Kyobo
Bookstore, PhD)

Although competed by other forms of knowledge broadcasting, book remains a strategic vector for intellectual exchanges. Regarding the human sciences, this diversity gives a good accessibility but at the same time a very competitive character. How do publishers organize their contents to meet their readership? Which place do new technologies occupy on the publishing market of humanities? Do Korean and French publishing industry face the same phenomenon and how do publishers evolve in their respective contexts?

Friday, 17 June

11:00 – 12:30

Seminar in the Occasion of the 100th Anniversary of the Birth of Giorgio Bassani

Location Event Hall 3

On the occasion of the centenary of the birth of Giorgio Bassani and the publication of his books in Korea for the first time, a literary critic passionate about Bassani and his literature, describes the intellectual world of the great Italian novelist.

14:00 – 15:30

World literature and Korean literature in Global Publishing Market

Location E7, 3F., COEX

Time	Subject	Speaker
14:00 – 14:10	Opening speech	Mr. Joseph, LEE (KL Management, CEO)
14:10 – 15:00	THE VEGETARIAN : A Lesson in How International Agents Made Global Bestseller and Booker Prize winner, Han Kang	Ms. Barbara J Zitwer (USA, Barbara J Zitwer Agency)
14:10 – 15:00	Korean Literature in Italy	Ms. Maria Gabriella Ambrosioni (Italy, Gabriella Ambrosioni S.R.L.)
14:10 – 15:00	Small countries, big cultural impact – how to create buzz in the publishing world	Mr. Adam Halmos (Hungary, Libri Publishing Group)
15:00 – 15:30	Q&A	

16:30 – 18:00

Global Trends in Publishing Industry : Brazil, Israel, Germany, Netherlands

Location E7, 3F., COEX

Time	Subject	Speaker
16:30 – 16:40	Opening speech	Mr. Joseph, LEE (KL Management, CEO)
16:40 – 17:30	Literature – Translation – Market, Berlin – Vienna – Zurich Notes on publishing in German	Ms. Bettina Wörgötter (Germany, Paul Zsolnay & Deuticke Verlag)
16:40 – 17:30	The Literang Polder Model : Notes on Publishing in the Netherlands	Ms. Rita Mattar (Brazil, Companhia das Letras)
16:40 – 17:30	Information on the Dutch book market.	Ms. Barbara den Ouden (Netherlands, Dutch Foundation for Literature)
16:40 – 17:30	The Book Law and its Impact on Israel's Publishing	Ms. Stephanie Barrouillet (Israel, S.B.Rights Agency)
17:30 – 18:00	Q&A	

Saturday, 18 June

10:30 – 12:00

Books, Publishing, and the Promotion of Reading: An Overview of Different Strategies

Location Event Hall 3
Speakers Francesca Archinto, Elena Peduzzi

Sunday, 19 June

11:00 – 13:00

Globalization of Korean Literature and the Status Quo

Location Event Hall 1
Speakers Deborah Smith, Irma Zyanja Gil Yáñez, Choi Mi-kyoung

Others

Wednesday, 15 June

11:00 – 12:00

Opening Ceremony of Seoul International Book Fair 2016

Location
The main entrance of Hall A, COEX

14:00 – 17:00

How to do Frankfurt? – Business chances at the world's biggest book fair

Location C3, Hall A
Speakers Sean Moon, Katharina Wallat

Thursday, 16 June

14:30 – 15:30

Arne & Carlos: Knitting demonstrations

Location C25, Hall A

Friday, 17 June

11:00 – 12:30

Book Market in Turkey and International Istanbul Book Fair

Location Event Hall 2
Speakers Metin Celal, Fethi Gursoytrak

14:30 – 15:30

Chinese Calligraphy Event

Location Event Hall 3

Saturday, 18 June

14:00 – 15:30

Workshop : Developing Communication through Art with Hanoch Piven

Location Event Hall 3
• Pre-registration required

Sunday, 19 June

12:00 – 13:30

Workshop : Developing Communication through Art with Hanoch Piven

Location Event Hall 3
• Pre-registration required



INDEX

- International Exhibitors
- Korean Exhibitors
- Books & Art Zone

A

À bientôt! ● G11
 A. M. Heath & Co Ltd. ● A31
 Abrams Books Inc. ● A11
 Adverbium ● D3
 Ahmadiyya Muslim Association Korea ● B11
 Andcabinet ● O10
 APPBUS Co., Ltd ● O5
 ARAM ● L7
 Arena Verlag ● C3
 ARMY BOOK CAFÉ ● G44
 ArsEdition GmbH ● C3
 ArtAnn ● R5
 Arzaklivres ● G6
 Asahi Shimbun Publications Inc. ● A23
 Association of Korean University Presses ● E5
 Astier-Pécher Film & Literary Agency ● A20
 Athéna Éditions ● D3
 Atlantica S.P.A. ● D13

B

Babalibri SRL ● D13
 Baekseok University.
 Formative Art Department ● H28
 Bayard Éditions ● D3
 Beltz & Gelberg ● C3
 BIR publish ● M3
 Bloomberg Businessweek ● C36
 BookGoodCome ● J16
 BookKiss ● K25
 Bookjeokida ● R2
 Bookmecca ● I3
 Books from Taiwan ● C13
 BOOKSTORY ● L30
 BookWarehouse ● J18
 Boonyong ● S13
 Boottouch ● S5
 Borimpress ● K18
 Bulkwang Publishing ● G13
 Bumilla Macrame Academy ● R17
 Bumwoosa ● F13

C

Cain Press ● A17
 CALLIGONGZAKSO ● Q15
 Calligraphy with moon ● S9
 Candynote ● Q17
 Carlo Gallucci editore SRL ● D13
 Carlsen ● C3
 Carthusia Edizioni ● D13
 Casterman ● D3
 Cateria ● O16
 CHAEKJITGI ● R15
 Chakan ● O12
 Changchun Publishing House ● B12
 China International Publishing Group (CIPG) ● B24
 China National Publications Import&Export(Group) Corporation ● C31
 Chobang ● O11
 CHUNG, hyun-hee ● R11
 Chungrim Publishing Co., Ltd. ● E13
 CHUNJAE EDUCATION milkT ● H16
 Cite Publishing Limited Sharp point press ● C13
 Citizen Action reading ● J28
 Commonwealth Education Media & Publishing Co., Ltd. ● C13
 Companhia das Letras ● A24
 Conville & Walsh ● A29
 CookooBook ● M25
 Copyright Clearance Center ● C3
 Cosmos Culture Ltd. ● C13
 Crown Publishing Co. ● J27
 Curtis Brown Group Ltd. ● A29
 Czech Centre Seoul ● A33

D

DAAD(German Academic Exchange Service) Information Center Korea ● C3
 DaeggiBooks ● O1
 Dankook University ● P7
 DARAKWON ● J13
 De Crescenzo Editore ● D3
 DELOS ● S14
 Designbook ● L27
 Diamond, Inc ● A21
 DMP Books ● E31
 Dong Hwa Cafe ● S2
 Dongnam Books ● J29
 DONGNAM-DESIGNBOOKS ● F31
 Dressler Verlag ● C3
 DuMont Buchverlag ● C3
 Dunod Éditeur ● D3

E

E*public Korea ● H9

EBAUM/DOCS Edu. ● H14
 Éditions de l'école des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) ● D3
 Éditions du Chêne ● D3
 Éditions Marie Claire & Massin ● D3
 Editrice Il Castoro ● D13
 Edizioni Curci ● D13
 EDT ● D13
 Egopress ● Q23
 Ellermann Verlag ● C3
 Embassy of Israel ● C32

F

FISCHER Kinder- und Jugendbuch Verlag ● C3
 Flammarion ● D3
 Flowers love ● Q21
 Flyway ● Q12
 form Design Magazine ● C3
 Francesco Brioschi Editore S.r.l. - Brand Valentina Edizioni ● D13
 Frankfurt Book Fair/ Frankfurter Buchmesse GmbH ● C3
 From rose ● R13
 Futuropolis ● D3

G

Ga-hyeon Foundation of Culture ● E14
 GABOBOOK ● O15
 Gallery ● F29
 Gangneung-City(Life-long Learning Division) ● G44
 Gaonyegong ● R7
 GodKids ● O13
 Goethe-Institut Korea ● C3
 GOOD International ● G31
 Grupam (kids bookart) ● M17
 GUNPO ● G37

H

Hachette Pratique ● D3
 HADREAM ● S8
 HAKJISA ● F16
 HAMSAN ● S20
 Hanji Industry Support Center ● F37
 HANMI DESIGNBOOK ● J25
 Hanser Verlag ● C3
 HANSOL EDUCATION ● H19
 Haseo Publishing House, Inc. ● G27
 Hinkler Books Pty Ltd ● A26
 HODONAMOO POP-UP BOOKS ● R9
 Holiday House, Inc ● A18
 How to Become a Fabulous Woman ● S12

I

I am future ● K6
 ICM Partners ● A29
 iinnk for Book ● F25
 lskk ● R1
 il leone verde ● D13
 ILJINSA Publishing Co ● H31
 Illust soon jung ● S18
 ILLUUST79 ● O14
 Imbernon ● D3
 INMNUNWALK Publishing Co. IRH Press Co., Ltd. ● P6
 ● B34
 Iseowon ● O17
 It's morong! ● R16
 Italian Cultural Institute in Seoul ● D13
 Iwasaki Publishing Co., Ltd. ● A19

J

Jaimimage Publishing Co. ● J28
 Jamo ● L5
 JANGONE EDUCATION & PUBUSHING CO.LTD ● M7
 Japan Foundation / Publishers Association for Cultural Exchange (PACE) ● B23
 JEI Corporation ● I9
 Jieli Publishing House Co., Ltd. ● A27
 Jilin Education Publishing House Co., Ltd. ● B12
 Jilin Fine Arts Publishing House Co., Ltd. ● B12
 Jilin Literature & History Press Co., Ltd. ● B12
 Jilin People's Publishing House Co., Ltd. ● B12
 Jilin Photography Publishing House Co., Ltd. ● B12
 Jilin Publishing Group Co., Ltd. ● B12
 Jilin Science and Technology Publishing House ● B12
 Jilin University Press ● B12
 『Jikji』 UNESCO's Memory of the world heritage ● H3
 Jineekhan channel ● S4
 JUNGJUNG ● S16

K

K&M ● Q20
 Kagimoto Satoshi Project ● O8
 Kalandraka Italia SRL ● D13
 Kalsong & Smallilust & Chocosil ● Q1
 Kang Hsuan Educational Publishing Corp. ● C13
 Kangnam University, pop-up illustration ● Q14
 KBBY ● E37

Keep dreaming ● S19
 Kevin M Maher ● A28
 Kidsbooksejong ● K19
 Kindermann Verlag ● C3
 Kite Edizioni ● D13
 Kkomzirak factory ● Q19
 Klett Sprachen ● C3
 knowledge & sensitivity ● G3
 KORAMJAI Handmade Stamp ● Q22
 Korea Academy Publishing Association ● G15
 Korea Christian Publishers Association ● L13
 Korea Magazine Association ● E25
 Korea Manhwa Contents Agency ● G43
 Korea Publishers Cooperative ● G14
 Korea Science Technology Publishers Association ● H27
 KPS(Korea Publications Service,Inc.) ● F30
 KYBO BOOK Center ● E17

L

La Découverte ● D3
 LagoDesign ● F9
 Latitude Publishing ● A30
 Laurence King Publishing Ltd ● A13
 Le mot et le reste ● D3
 Le souffle d'or éditions ● D3
 LEE SANG HYUN ● S22
 LeftRoad ● O21
 Libri Publishing Group ● A16
 Literature Translation Institute of Korea ● D33
 LitFire Publishing ● B36
 Locus Publishing Company Ltd ● C13
 Loda Books ● H25
 Loewe Verlag ● C3
 LuckyHands ● R8
 Ludoteca delle parole Association - Fulmino Edizioni ● D13
 LuFish Studio ● R18

M

Mac92 ● O4
 Magazine B ● E16
 MAGAZINE LAND ● K29
 Magic Books ● M21
 MANWOOK ● S6
 Mapsoft ● L3
 March by Anna Ahn ● R21
 Milk Canvas ● Q18
 mixtvision ● C3
 MK BOOKS ● H26
 Monocle ● C37
 MOO MO MER ● R20

Moon Palace ● Q13
 moses. Verlag ● C3
 Muno00 ● Q9
 MUR ● O3
 My Nature Sound Research Society ● K32
 Myung In Publishers ● P8

N

National Geographic / CNNez ● F6
 National Institute of Ecology ● K13
 Northeast Normal University Press ● B12
 Northern China Women and Children's Publishing House Co.,Ltd. ● B12

O

On Book TV ● I27
 Ongodangbookstore ● I25
 Orecchio acerbo ● D13

P

Pagijong Press, Inc. ● G19
 Palmloud ● S23
 PAODI ● F32
 Pap Art ● P3
 PAPERIAN ● G26
 PAPERPACK ● F28
 PARANGCO ● S21
 Pelangi Publishing Group Bhd. ● A15
 PHOSEBIBTEC ● H30
 Picturebook for adults ● O7
 Piper Verlag GmbH ● A12
 Place des éditeurs ● D3
 Poplar Publishing Co., Ltd. ● B13
 Popupnriter ● M19
 PsyGarden Publishing Company ● C13
 puaword ● S15
 Puzzia ● M13

R

RabbitB Rab ● Q2
 Ravensburger Buchverlag ● C3
 Royal Norwegian Embassy in Seoul / Norwegian Literature Abroad ● C25
 rueBallu Editions ● D13

S

S.B.Rights Agency ● A14
 SAHOLPYOUNGNON PUBLISHINGCo,INC ● H20
 SAKYEJUL PUBLISHING LTD. ● I13

2016 디지털북페어코리아

DIGITAL BOOK FAIR KOREA 2016

6.15 | 수 - 6.19 | 일 코엑스 B1홀



- SANGSANGMAJU ● K14
Sanzini ● P9
Sassi Junior ● D13
Schweizerbart / Borntraeger ● C3
Science Publishers ● S17
Seoil University Media& Publishing Dept. ● E30
Seokyo publishing company ● P5
Seoul Cultural Publishers ● H13
Seoul Metropolitan Library ● K26
Shanghai Insight Media, Co ● A25
Shingu university department of media contents ● G7
Shrinkles ● J32
Silvia Vassena @ Milano by Gexcel SRL ● A35
Somy Media. Inc. ● G25
Son&Daughter ● K16
Sosodolbang ● Q7
Sozler Publication ● B32
Spinning Wheel of Time ● E18
SSGSAC ● Q16
Ssul's leathercraft ● Q24
Stamp Zone ● K4
STUDIO DING DONG ● O9
SUNG JI MUN WHA SA CO.LTD ● K27
- T
Taipei Book Fair Foundation ● C13
Tesstoff Verlag ● C3
Thank you ● O19
The Book of Mormon / The Church of Jesus Christ of Latter-day Saints ● S10
The Economist ● C35
The Korea Foundation ● C23
The National Library of Korea ● F3
The Picture Book Agency ● A22
The Time Literature & Art Press Co.,Ltd. ● B12
Thienemann Verlag ● C3
Time/Fortune ● B34
Tin Lion, Shin's ● R14
TiTiya ● Q5
Tohan Corporation ● B22
TongbangBooks ● H17
Topi Pittori ● D13
Turkey-Ministry of Culture and Tourism ● D23
TUSIWORKS ● R12
Twinkle ● R10
- U
U.S. Embassy Seoul ● C33

- Uchi Kichi Senchi ● Q6
Uovonero ● D13
UPA ● B38

V

- VCR ● O22
VEIMODE ● R23
Verlagsgruppe Oetinger Service GmbH ● C3

W

- W-Think ● K9
Willbes ● E26
Wimstory ● K15
Wisdomhouse Publishing House ● G9
Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft Stuttgart/Deutscher Apotheker Verlag/Franz Steiner Verlag/ S. Hirzel Verlag ● C3
Wonju ● G45
Woorinabi ● R22

Y

- Y-story ● K17
Yanbian Education Press ● B12
Yanbian People's Publishing House ● B12
Yanbian University Press Limited Company ● B12
YBMSOLUTION ● E20
YeaRimDang ● J17
Yeoligop:dal ● L25
Yeongwol Country Office ● L26
Yeowon Media ● K3

Z

- ZOOlibri ● D13

ETC.

- &dolphin ● Q10
2016 BOOKTOKENS ● E38
9point ● O6

전시
e-Book 전시관 / 대한민국 전자출판대상 수상작 전시 / 전자책 체험존 / 전자출판 전시

콘퍼런스 및 세미나
디지털4.0시대, 미래사회에서 출판 콘텐츠의 확장 / 스마트미디어와 융복합 콘텐츠 발전 방안
전자출판 사업사례 발표 - 전자출판과 융합 / 출판과 독서의 영역과 융합을 논하다 (한국전자출판학회 · 출판문화학회 공동 세미나)

공동콘퍼런스
출판의 새로운 비즈니스모델을 찾아서 / 하이브리드 시대, 고객이 모이는 서점 경영 (서울국제도서전과 공동 주관)

아카데미
웹툰 아카데미 / 전자출판 아카데미

무대 프로그램 및 이벤트
팟캐스트 '지대넓얏' 공개방송 / e-Book콘서트(웹 소설 작가와의 만남) / 디지털 캐리커처

SEOUL INTERNATIONAL BOOK FAIR
SIBF
2016
제22회 서울국제도서전

주최
대한출판문화협회
Korea Association of Publishers

주관
대한출판문화협회 COEX

후원
문화체육관광부 한국출판문화산업진흥원 한국출판진흥원

협찬
NAVER

이 책은 무림P&P **폴리스**·네오·S플러스(백색)
100g/m²로 제작되었습니다.