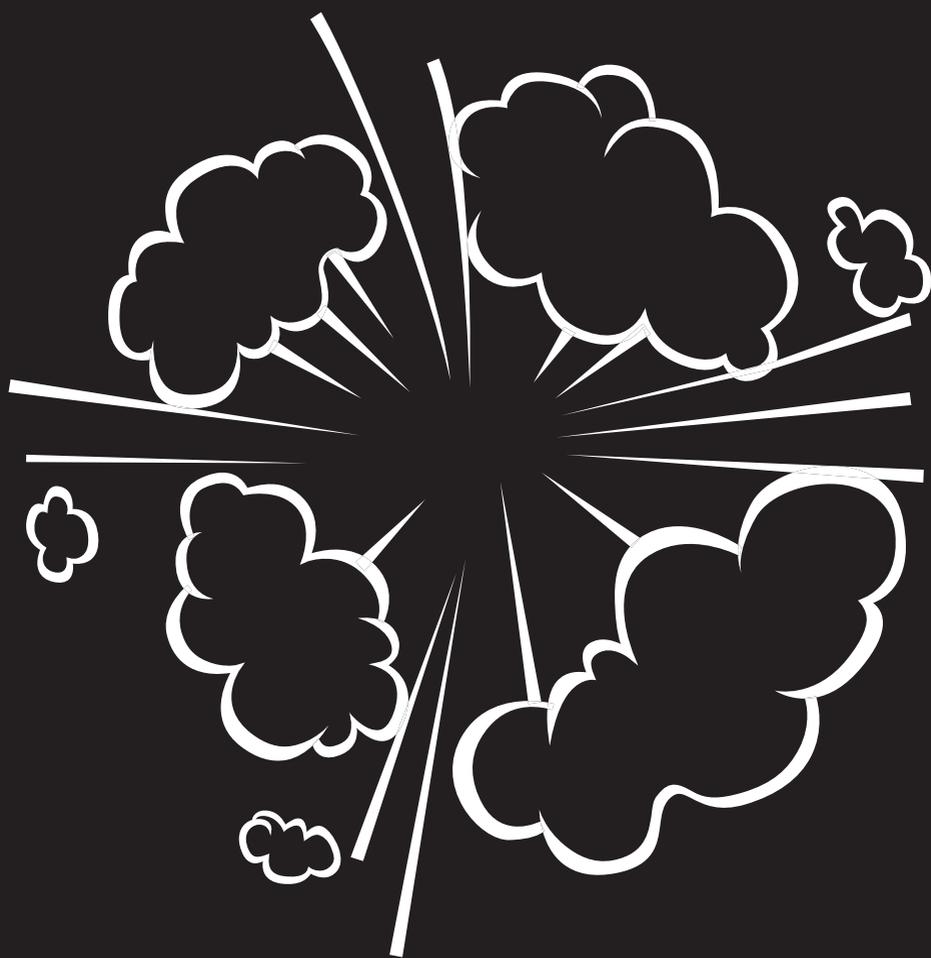


2019 서울국제도서전 가이드북
SEOUL INTERNATIONAL BOOK FAIR 2019
GUIDE BOOK



B



A홀

- 국내관 / 책예술관
Korean Exhibitors
- 국제관
International Exhibitors

B홀

- 아동 / 교육학습
Children's Books / Education Books
- 전자출판
Digital Publishing

- 특별기획 및 강연장
Exhibitions / Events

- 화장실 Toilet
- 수유실 Nursing Room

A

출 — 현

Arriv — al

“읍니다! 서울국제도서전에서 만납니다.”

놀랍습니다!
서울국제도서전은 한국 최대의 책 축제입니다. 세계와 한국이 책으로 만나는 유일한 플랫폼으로서, 책을 쓰는 사람, 만드는 사람, 읽는 사람을 잇는 연결의 장이기도 합니다. 서울국제도서전은 독자와 책이 처음으로 만나는 자리를 마련합니다. <여름, 첫 책>은 도서전에서 최초로 선보이는 책들을 소개하는 프로그램입니다. <여름, 첫 책>을 통해 신간 도서를 그 누구보다 먼저 만나는 것은 물론, 저자와 새로운 책에 관해 이야기도 나눌 수 있습니다. 도서전이 열리는 5일 동안에만 만날 수 있는 특별한 선물도 준비합니다. 이 기회를 놓치면 어디에서도 구할 수 없는 『리미티드 에디션』은 매해 하나의 주제를 가지고 여러 작가들이 쓴 글을 모은 한정판 책입니다. 올해는 무엇을 주제로, 어떤 작가가 쓴 글을 모았을까요? 기대해주세요. 다양한 그릇에 펼쳐진 다채로운 콘텐츠가 한눈에 펼쳐지는 서울국제도서전에서 놀랄 준비, 되셨나요?

맛있습니다!
서울국제도서전에서는 오감을 총동원해서 음식을 향유하는 특별한 경험을 할 수 있습니다. <오픈 키친>에서는 지글지글 보글보글, 청각을 자극하는 소리와 함께 맛있는 냄새가 독자를 유혹합니다. 셰프가 쓴 요리책뿐만 아니라 즉석에서 요리된 음식까지 음미해보세요! 그 특별한 맛이 궁금하시다면 속을 살짝 비워두시는 건 어떨까요?

말을 걸어보세요.
전 세계에서 온 책을 사랑하는 친구들을 만나 말을 걸어보세요. 서둘러도 괜찮아요. 전 세계에서 찾아온 출판인들이 친절하게 맞이해줄 거예요. 올해의 주빈국인 헝가리, 수교 60주년을 기념해 특별한 조명을 받는 노르웨이, 덴마크, 스웨덴의 작가들이 여러분을 기다립니다. 전 세계 15개 도시에서 서울국제도서전 같은 책 축제를 만드는 국제도서전 총감독들도 서울행 비행기를 탑니다. 대만, 싱가포르, 일본, 중국, 태국의 출판인들 또한 각국의 독립출판물을 들고 찾아옵니다. 브라질과 콜롬비아에서는 어떤 책을 읽는지, 체코와 폴란드에서는 어떤 독서 모임을 여는지, 스웨덴과 이탈리아에서는 좋은 책을 만들기 위해 어떤 고민을 하는지 궁금하지 않으세요? 도서전에서 만난 새로운 친구들에게 말을 걸어보세요. 무슨 책을 좋아하시나요?

용기를 내세요.
올해 서울국제도서전에서는 특별한 용기를 가진 사람들을 만날 수 있습니다. 바로 2005년 국제출판협회가 제정한 볼테르상의 수상자입니다. 출판의 자유를 보호하기 위해 역경을 이겨낸 출판인이나 단체에게 수여하는 이 뜻깊은 상의 2019년 수상자가 바로 이곳, 서울국제도서전에서 발표됩니다. 마음속에 있는 무언가를 이야기하는 데 어려움을 겪은 적이 있다면, 이들의 이야기를 들으면서 용기를 내시기 바랍니다.

함께, 춤을 춥시다.
서울국제도서전은 책과 저작권을 사고파는 비즈니스 교류의 장일뿐 아니라, 마음을 나누고 재미를 더하는 축제의 장이기도 합니다. 독자, 작가, 출판인, 그리고 창작자와 사업자들이 이렇게 한자리에 모이는 까닭은 한 해 동안 수고한 서로를 격려하고, 우리 문화의 든든한 토대 역할을 하는 스스로에게 선물을 주기 위해서겠지요. 오세요! 책으로 이어진 사람들을 위한 축제, 서울국제도서전에서 마음과 마음을 잇고 손에 손을 잡고, 춤을 춥시다.

2019년
6월 19일(수) – 23일(일)
코엑스 A&B홀

관람 시간
19일(수) – 21일(금)
10:00 – 19:00
22일(토)
10:00 – 20:00
23일(일)
10:00 – 17:00

— 행사 종료 30분 전 입장 마감
— 유료 입장권과 함께 제공되는 도서구매 지원 쿠폰은 행사기간 중 전시장 내에서만 사용 가능합니다. (2천원권은 아동존 및 교육·학습 존에서 도서 구매시에만 사용 가능)

서울국제도서전 개막식
2019년 6월 19일(수)
11:00-12:00
B홀 책마당

사회
KBS 이상협 아나운서

공연
이희문과 농놈

주빈국
헝가리

포커스
스칸디나비아 3개국
(노르웨이, 덴마크, 스웨덴)

특별기획
— 출판의 자유
— 아시아 독립출판
— 오픈 키친

홍보대사
— 한강(작가)
— 김형석(철학자)
— 한현민(모델)

주최
대한출판문화협회

주관
대한출판문화협회, 코엑스

후원
문화체육관광부, 문화재청, 한국출판문화산업진흥원, 한국출판문화진흥재단, 도서출판 아람, Swedish Arts Council, Norwegian Literature Abroad, Danish Arts Foundation

협찬
네이버문화, 리디주식회사, 이케아코리아, 한솔제지, 한솔PNS

2019 서울국제도서전 전시장 내에서 5만원 이상 책 구매 영수증을 B홀 대한출판문화협회 부스(Q1)에 제출해주세요. 매일 선착순으로 리미티드 에디션 『맛의 기억』을 증정합니다.

한눈에 보는 2019 서울국제도서전

하이라이트	2019 서울국제도서전 주제 강연 <출현>	p. 8
	출판의 자유	p. 10
	아시아 독립출판	p. 12
	오픈 키친	p. 14
주빈국	헝가리	p. 16
스칸디나비아 포커스	노르웨이/덴마크/스웨덴	p. 19
2019 서울국제도서전에서 처음 만나는 책	여름, 첫 책	p. 21
	리미티드 에디션 『맛의 기억』	p. 22
작가와와의 만남	SF소설 — 라운드테이블 새로운 젠더 감수성 — 쿼어 편 새로운 젠더 감수성 — 시인 편 새로운 독서 문화의 출현 작가의 작가 — 시인 편 작가의 작가 — 소설가 편 우리가 그림책을 사랑하는 이유	p. 23
세미나/콘퍼런스	글로벌 이슈 콘퍼런스	p. 26
	글로벌 마켓 데이	p. 28
	전자출판 세미나·콘퍼런스	p. 29

독자 참여 프로그램	아동·청소년 체험 프로그램	p. 31
	도전! 청소년 작가 출판 프로젝트	p. 35
	카카오브런치와 함께하는 POD북 이벤트	p. 35
	당신의 목소리를 오디오북으로	p. 36
	팟캐스트 책읽아웃! 공개방송	p. 37
	3분소설 X 페이스드로잉	p. 37
	성심당	p. 38
책문화 프로그램	국내외 전시 참가사들이 준비한 독자 프로그램	p. 39
연계협력 프로그램	출판 유관 기관 및 단체가 준비한 독자와 전문가 프로그램	p. 46

2019 서울국제도서전

주제 강연 <출현>

2018 서울국제도서전에서는 '확장'이라는 주제 아래 책에서 출발한 콘텐츠들이 어떻게 다른 영역들로 넘어가서 상호작용을 하는지 보여주었습니다. 이렇게 다시 정의한 출판은 어떤 모습으로 우리 눈앞에 '출현'하고 있을까요? 2019 서울국제도서전에서는 새로이 출현한 출판의 모습을 짚어보는 것은 물론, 우리 사회에 새롭게 출현한 이야기들은 어떤 것이 있는지, 주제 강연을 통해 들어봅시다.

영원히 새롭게 출현하는 것들

6월 19일(수)
14:00-15:30
📍 B홀 책마당

종이책과 문학의 가치는 무엇일까? 어쩌면 이들이야말로 영원히 새로운 것들, 영원히 우리에게 새롭게 출현하여 당도하는 것들, 그러므로 가장 근원적인 것들이 아닐까?

연사
한강(작가)

사회
강지희(문학평론가)

난민, 새로운 이웃의 출현

6월 20일(목)
14:00-15:30
📍 B홀 책마당

2018년 5월 내전을 피해 제주를 찾은 500여 명의 예멘 난민 신청자를 앞에 두고 한국 사회는 뜨거운 찬반 논란에 빠져들었다. 유엔난민기구 친선대사로 활동 중이며, 그 활동기를 책으로 펴낸 배우 정우성 또한 그 논란의 중심에 있었다. 그가 경험한 생생한 난민 이야기를 통해 우리 사회에 출현한 새로운 이웃에 대해 생각해본다.

연사
정우성(배우, 유엔난민기구 친선대사)

사회
한석준(아나운서)

공연
호란(가수)

축사
프랭크 레무스(유엔난민기구 한국대표부 대표)

과학문화의 출현

6월 21일(금)
14:00-15:30
📍 B홀 책마당

과학의 시대다. 두 말하면 잔소리다. 과학기술은 지난 수백 년 동안 우리문명의 모습을 바꾸어 왔고, 지금 이 순간에도 급격히 바꾸고 있다. 하지만 우리의 생각과 행동도 그 변화에 발맞춰 적절히 변화하고 있을까? 흔히 우리에게 과학기술은 있지만 과학문화는 없다고 한다. 여기서 말하는 과학문화란 무엇일까? 과학이 말해주는 미래를 어떻게 바라보고 받아들여야할까?

연사
김상욱(물리학자)

사회
김겨울(북튜버, 작가)

백년을 살아보니

6월 22일(토)
14:00-15:30
📍 B홀 책마당

바야흐로 '백세시대'다. 인생을 사는 동안, 우리는 수없이 많은 새로운 '출현'을 만나게 된다. 새로이 출현한 것과 만나 익숙해지고, 또 오래된 것을 지속하거나 잊거나 폐기해버리는 것은 삶의 조건이라고도 할 수 있을 것이다. 먼저 백세 인생을 산 이에게서 '백세시대'의 지혜를 구해본다.

연사
김형석(철학자)

사회
류현아(텐스토리 편집장)

요리하다, 고로, 인간이다.

6월 23일(일)
14:00-15:30
📍 B홀 책마당

인간의 요리는 오랫동안 문자로 기록되지 않았다. 어떻게 요리했는지는 말할 것도 없고 무엇을 먹었는지, 그 음식을 먹으면서 어떤 느낌을 가졌는지 사람들은 기록할 만한 가치가 있다고 생각하지 않았다. 그런데 오늘날 우리는 자신의 매일 매끼를 상세히 사진과 영상으로 남겨 세상과 공유하고 있다. 대체 어떤 일이 일어나고 있는 것일까?

연사
이욱정(KBS요리인류 대표)

출판의 자유

(1) 출판의 자유 세미나

누구나 자유롭게 손쉽게 지식과 취향을 공유하는 소셜미디어의 시대에도 출판·표현의 자유에 대한 억압은 여전히 존재합니다. 역사적으로, 그리고 전 세계적으로 출판에 대한 탄압은 유감스럽게도 결코 중단된 적이 없습니다. 일견 자유로운 듯한 외연이 실재하는 억압을 감추는 역할을 하기에 어쩌면 더욱 주의를 기울여야 하는 때문지도 모릅니다. 2019 서울국제도서전에서 '출판의 자유 세미나'를 개최하는 이유가 여기에 있습니다.

2019 서울국제도서전 '출판의 자유' 세미나에서는 전 세계 출판인들과 출판문화 연구자들이 한자리에 모여 세계 '출판 탄압'의 역사와 '출판의 자유' 수호의 현재적 의미를 살펴보는 시간을 갖습니다. 이번 '출판의 자유' 세미나를 통해 모든 참석자들은 국가와 인종과 언어의 경계를 넘어 출판 검열과 탄압에 저항하는 국제 출판 공동체의 가능성과 연대의 의미를 되새기게 될 것입니다.

출판의 자유 세미나 I

6월 22일(토) 10:00-12:00

📍 B홀 이벤트홀3

“검열의 벽—누가 출판의 자유를 억압하는가”

사회
유성권(이퍼블릭 대표)

연사
김명환(IPA 출판의자유 위원, 서울대학교 영문과 교수)
Kristenn Einarsson (IPA 출판의자유 위원회 위원장, 노르웨이출판협회 대표)
Radovan Auer(프라하국제도서전 디렉터)
천정환(성균관대학교 국문과 교수)
Yoel Makov(예루살렘도서전 디렉터)
장문석(경희대학교 국문과 교수)

출판의 자유 세미나 II

6월 22일(토) 13:00-14:30

📍 B홀 이벤트홀3

“저항의 책—출판과 언론의 자유 수호를 위한 운동”

사회
Trasvin Jittidecharak (IPA 출판의자유 위원, Silkworm Books 대표)

연사
Hugo Setzer(IPA 회장, Manual Moderno 대표)
Jojje Olsson(저널리스트)
정원옥(대한출판문화협회 정책연구소 선임연구원)
Rex How(Locus Publishing 대표, (전) 타이베이도서전 디렉터)
김성일(경희대학교 후마니타스 칼리지 객원교수)

(2) 특별전시 <금지된 책: 대나무 숲의 유령들>

전시 <금지된 책: 대나무 숲의 유령들>은 현대미술과 금서를 접목하여 출판 역사의 주요한 한 장을 새롭게 조명하는 자리로 기획되었습니다. 금서는 정치, 종교, 이데올로기 등의 이유로 권력에 의해 제작과 배포가 금지되었거나 회수된 책을 뜻합니다. 이 전시는 금서에 관한 정보를 선형적으로 나열하는 교육적 전시의 형태를 넘어서 해당 주제를 미술의 표현과 해석으로 확장하여 다룹니다. 전시의 공동 기획자인 김해주(아트선재센터 부관장), 전효경(아트선재센터 큐레이터)은 미술작가 노재운을 초청하여 그의 작품에서 드러나는 '억압된 것들의 귀환'이라는 코드를 금지된 책과 접목합니다. 한국 근현대사에서 드러난 검열 사례와 함께 일본, 대만, 터키, 말레이시아, 태국까지 아시아 여러 기관의 후원과 협력으로 구축된 해외의 금서 사례를 소개하는 이번 전시는 책을 만들고 읽을 자유에 대해 재고할 수 있는 기회가 될 것입니다.

주최
대한출판문화협회
공동주관
대한출판문화협회, 아트선재센터

기획
아트선재센터

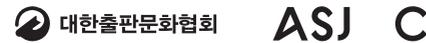
후원
일본서적출판협회
말레이시아출판협회
타이베이도서전기금회
터키출판협회
서울대학교 중앙도서관
일본 센슈대학
태국 실크웜북스

(3) 볼테르상 시상식

2005년 국제출판협회(IPA)에서 제정한 볼테르상(IPA Prix Voltaire)은 출판의 자유를 수호하고 장려하는 데 공헌한 전 세계 출판인 혹은 단체에게 수여하는 상입니다. 관용과 표현의 자유라는 말이 일반적으로 쓰이기도 전에 그 원칙을 주창한 프랑스의 철학자이자 작가 볼테르의 이름을 따서 지어진 이 상은, 출판 검열의 벽에 맞서 저항하고 희생을 감수한 출판인들을 기림으로써 출판의 자유가 얼마나 소중한 가치인지 강조합니다. 올해의 볼테르상 시상식은 책과 콘텐츠의 현재를 대표하는 서울국제도서전에서 열립니다. 우리 또한 표현의 자유가 억압되었던 역사를 지니고 있는 만큼, 국내외 출판 관계자, 작가, 언론인 등이 한 자리에 모여 출판 및 표현의 자유가 가지는 가치를 재조명하는 이번 시상식은 더욱 뜻깊은 의미를 될 것입니다. 본 행사는 정조시대 문예부흥의 상징이었던 창덕궁 규장각 권역에서 개최됩니다.

6월 21일(금)
📍 창덕궁

공동주최
대한출판문화협회,
국제출판협회(IPA), 문화재청



하이라이트

아시아 독립출판

최근 여러 아트북페어가 성황리에 열리고 독립출판사와 독립서점이 우후죽순 생기고 있습니다. 이것은 비단 한국에만 국한된 흐름이 아닙니다. 각기 다른 출판 생태계를 갖고 있는 아시아 국가들에서 독립출판이란 어떤 의미를 지니는지 살펴보는 시간을 마련했습니다. '독립출판'의 카테고리에는 어떤 것들이 포함되며, 독립출판의 생산자는 누구인지, 또 그들은 무엇을 만들고 어떻게 유통하는지 최근의 경향과 이슈를 짚어보며 각국의 독립출판물을 직접 살펴봅니다.

국내 독립출판물은 도서전 전 기간 중, 해외 독립출판물은 도서전 마지막 날인 23일(일) 현장 구매가 가능합니다.

올해 서울국제도서전은 한국, 싱가포르, 일본, 중국, 타이완, 태국 6개국의 독립 출판물을 한자리에 모아 아시아 독립출판의 흐름을 한눈에 읽어볼 수 있는 좋은 기회입니다. 또한 각국 독립출판 제작자 및 서점 관계자와 직접 만나 소통할 수 있는 자리이기도 합니다.

- 참여 국가**
-
- 대만**
 큐레이터
 Shauba Chang
 독립출판사 dmp editions 대표
-
- 싱가포르**
 큐레이터
 Renée Ting
 싱가포르 아트 북 페어 디렉터
-
- 일본**
 큐레이터
 Shie Okabe
 독립서점 UTRECHT 대표 / 도쿄 아트 북 페어 공동 주최
-
- 중국**
 큐레이터
 Qing Zhou & Wei Guan
 독립서점 BANANAFISH BOOKS 대표 / 상하이 아트 북 페어 공동 주최
-
- 태국**
 큐레이터
 Piyakorn Chaiverapundech
 디자인스튜디오 STUDIO 150 대표 / 방콕 아트 북 페어 공동 주최

-
- 한국**
 — 개인
 리지블루스
 원가
 시와
 해해복스
-
- 건축·지역·사회
 감 매거진
 디 오브젝트
 로우프레스
 브로드컬리
 책방연희
 컨셉진
-
- 디자인
 책공방
 코우너스
-
- 사진 / 영화
 따짓의 세상 + frame/page
 마그네틱 파이프
 보스토크 프레스
 여행마을
 프리즘오브 프레스
 피스
-
- 에세이·소설·시
 다시서점
 별빛들
 별책부록
 원그레이앤블루
 이후복스
 하우위아
-
- 일러스트레이션·만화·그래픽노블
 0.1
 ELUR
 까만개 프레스
 노말에이
 쪽프레스
 텍스트컨텍스트
 황정원
-
- 페미니즘·LGBTQ
 움직씨
 꿀프레스
 세컨드

- 연계 프로그램**
-
- 아시아 독립출판 토크**
-
- 6월 21일(금) 14:00-15:30
 B홀 이벤트홀 1
- 아시아 각국에서 '지금' 독립출판은 어떤 이야기를 하고 있으며 독립출판물은 어떤 관점에서 읽히고 있을까? 각국 큐레이터들의 시선을 통해 저마다 다른 흐름으로 진행되고 있는 아시아 독립출판의 '지금'에 대해 이야기해본다.
-
- 연사**
 대만 Shauba Chang
 (독립출판사 dmp editions 대표)
 일본 Shie Okabe
 (독립서점 UTRECHT 대표 / 도쿄 아트북페어 공동 주최)
 중국 Wei Guan
 (독립서점 BANANAFISH BOOKS 대표 / 상하이 아트북페어 아트 디렉터)
 태국 Piyakorn Chaiverapundech
 (디자인스튜디오 STUDIO 150 대표 / 방콕 아트북페어 공동 주최)

하이라이트

오픈키친

도서전에서 셰프의 요리를 만나다?!
‘요리’, ‘음식’은 몇 해 전부터 콘텐츠
업계의 트렌드가 되었습니다. 그
트렌드에 발맞추어 도서와 요리의
색다른 만남이 펼쳐집니다!

<누들로드>, <요리인류> 등 다양한
푸드엔터리 프로그램을 연출한 KBS
이육정 PD의 기획으로 도서전 현장
쿠킹스튜디오가 마련됩니다. 세계
각국의 독특한 식재료와 레시피를
담아놓은 쿡북 전시와 함께 음식시연,
시식, 요리와 책이 어우러진 강연이
진행됩니다.

요리와 책의 독특한 만남이
기대되신다면 올해
서울국제도서전을 놓치지 마세요!

📍 B홀 오픈키친

6월 19일(수) 13:30-14:30

『치킨인류』 저자 이육정 PD 강연

6월 20일(목) 11:30-12:30

커피명가 안명규 대표 강연

6월 19일(수) 15:30-16:30

전통문화연구소 온지음의
요리 시연

6월 20일(목) 13:30-15:00

리미티드 에디션 『맛의 기억』의
참여 저자 이해림 작가의
토크쇼

6월 19일(수) 17:30-18:30

『이토록 맛있는 파리』의 저자
진경수 셰프 강연

6월 20일(목) 15:30-16:30

『매일의 빵』의 저자
오월의 종 정웅 대표의 토크쇼

6월 20일(목) 17:30-18:30

강연
『누들 로드』의 저자 이육정 PD와
함께 가보는 누들로드

6월 21일(금) 11:30-12:30

토크쇼
요리연구가 황혜성과 세자매
요리책들

연사
한복려 궁중음식연구원 원장,
한복선 요리연구가

6월 21일(금) 13:30-14:30

『토스트』, 『파스타』의 저자 밀리
작가와 함께 하는 요리 시연

6월 21일(금) 15:30-16:30

노영희 셰프와 함께 하는
요리 시연

6월 21일(금) 17:30-18:30

『Eat at home: 오늘, 양식하다』의
저자 정리나 요리연구가와 함께 하는
요리 시연

6월 22일(토) 11:30-12:30

『수라일기』, 『음식 고전』의 저자
한복려 궁중음식연구원 원장과
함께 하는 요리 시연

6월 22일(토) 13:30-14:30

강연
나의 인생 쿡북

연사
이육정 PD, 권우중 셰프, 김호운
셰프, 장진모 셰프

6월 22일(토) 15:30-17:30

『부다페스트 디저트 수업』에 소개된
헝가리 전통 디저트 시연과 시식

진행
셸러키 피테르(출판인)
장혜령(시인)
박승현(주한 헝가리대사관 요리사)

6월 23일(일) 11:30-13:00

리미티드 에디션 『맛의 기억』의 저자
박찬일 셰프, 이용재 평론가의 토크쇼

6월 23일(일) 13:30-14:30

『거제 가정식』 저자 이나영 작가의
요리 시연

6월 23일(일) 15:30-16:30

『치킨인류』 저자 이육정 PD 강연

헝가리

웅장한 음악, 아름다운 야경, 문학 작품, 맛있는 디저트까지. 헝가리, 하면 우리의 머릿속에 떠오르는 수많은 요소들이 있습니다. 지리적으로는 멀리 떨어져 있지만 언제나 궁금한 나라 헝가리에 대해 더 자세히 알아보고 싶지 않으신가요? 2019 서울국제도서전에서는 한국-헝가리 수교 30주년을 맞아 헝가리의 도서와 문화 전반에 대해 더 알아볼 수 있는 기회를 준비해두었습니다. 올해의 주빈국, 헝가리 부스에서는 신규 번역된 도서를 포함하여 다양한 책을 전시하고 문화 체험을 할 수 있는 행사가 진행됩니다. 또한 도서전 곳곳의 이벤트홀에는 헝가리의 작가와 출판 전문가가 헝가리의 책과 출판 시장, 문화를 직접 소개하는 행사들이 마련되어 있으며, 헝가리 디저트를 만나볼 수 있는 특별한 시간도 준비되어 있습니다. 새롭게 헝가리를 만나볼 수 있는 특별한 기회를 놓치지 마시길 바랍니다.

주한헝가리대사관은 헝가리 정부와 국민들을 대신하여 헝가리 유람선 사고 희생자들의 명복을 빌며 유가족과 대한민국 국민들의 슬픔을 함께 합니다.

주빈국 개막식

6월 19일(수)
12:00-12:20
📍 헝가리 주빈국관(A홀, D1)

연사
씨르테시 에디나 모쿠시(연주자)
한수연(배우)

도서 전시

도서전 전일
📍 헝가리 주빈국관(A홀, D1)

영화상영회 I: 『새벽의 열기』

6월 21일(금)
15:00-17:20
📍 코엑스 메가박스 더부티크 #104-105
영어 자막

GV
가르도시 피테르(작가, 영화감독)

영화상영회 II: 『부다페스트 느와르』

6월 21일(금)
18:00-19:40
📍 코엑스 메가박스 더부티크 #104-105
한국어 자막

한국문학과 헝가리문학에 나타나는 '가족'

6월 21일(금)
16:30-17:30
📍 B홀 이벤트홀2

헝가리 작가 오러베치 임레와 한국의 문학 전문가 장두식 교수가 '가족'이라는 소재에 주목하여 양국 문학의 공통점을 논한다.

연사
오러베치 임레(작가)
장두식(단국대학교 교양학부 초빙교수)

헝가리인들에 대하여

6월 22일(토)
10:30-12:00
📍 B홀 책마당

헝가리의 작가이자 시인인 러츠크피 야노시와 헝가리에서 오랫동안 거주한 배우 한수연이 작가의 책 Homo Hungaricus를 바탕으로, 헝가리인과 헝가리에 대한 토크쇼를 진행한다.

연사
러츠크피 야노시(작가)
한수연(배우)

러브레터

6월 22일(토)
12:00-13:30
📍 B홀 책마당

작가이자 영화 감독인 가르도시 피테르가 한국에서 신규 번역 출간된 그의 작품 『새벽의 열기』(Fever at Dawn)에 대해 문학평론가 허희와 함께 이야기 나눈다.

연사
가르도시 피테르(작가, 영화감독)
허희(문학평론가)

부다페스트 디저트 수업

6월 22일(토)
15:30-17:30
📍 B홀 오픈키친

『부다페스트 디저트 수업』(Hungarian Dessert Book)에 소개된 헝가리 전통 디저트를 만나보는 시간으로, 시연과 시식을 함께 진행한다.

연사
셉라키 피테르(출판인)
장혜령(시인)
박승현(주한 헝가리대사관 요리사)

현대어린이책미술관 X 헝가리대사관: MOKA와의 세계여행

6월 22일(토), 23일(일)
13:30-15:00
📍 헝가리 주빈국관(A홀, D1)

MOKA(현대어린이책미술관)와의 세계여행, 헝가리편. 어린이책 작가인 마렉 베로니카와 다니엘 안드라스가 스토리텔링과 헝가리 소개 행사를 진행한다.

연사
마렉 베로니카(작가)
다니엘 안드라스(작가)
MOKA (현대어린이책미술관)
한수연(배우, 22일에만 참가 예정)

주빈국 프로그램

칠러그쎄뮤 앙상블의 헝가리 민속춤 공연

6월 19일(수)
14:00-14:30, 16:00-16:30
6월 20일(목)
11:00-11:30
6월 21일(금)
14:00-14:30, 16:00-16:30
6월 22일(토)
13:00-13:30, 17:00-17:30
6월 23일(일)
10:00-10:30, 13:00-13:30
📍 헝가리 주빈국관(A홀, D1)

칠러그쎄뮤 앙상블은 1993년 산도르 티마르와 부스케 티마르에 의해 창단되었다. 그 존재만으로 세계 속에서 헝가리문화유산 대표를 하는 이 극단은 헝가리 민속무용의 홍보대사로 알려져 있으며, 헝가리 최고의 민속극단이다.

연주 앙상블
칠러그쎄뮤 앙상블

씨르테시 에디나 모쿠시의 퍼포먼스

6월 20일(목)
14:00-14:30
6월 21일(금)
11:00-11:30
6월 22일(토)
17:30-18:00
📍 헝가리 주빈국관(A홀, D1)

헝가리의 시 구절에 연주자 씨르테시 에디나 모쿠시가 작곡한 선율을 얹혀 연주하는 이색 퍼포먼스. 7세부터 작곡을 시작한 씨르테시 에디나는 케초케미트 출신으로 어린 나이에 세계드 음악원에서 수학했으며, '모쿠시'는 학우들 중 가장 어렸던 그녀에게 동급생들이 붙여준 별명이다.

연주자
씨르테시 에디나 모쿠시

헤르만 쿠키의 체험 이벤트

6월 23일(일)
10:30-12:00
📍 헝가리 주빈국관(A홀, D1)

헤르만 쿠키와 함께 생강 쿠키에 헝가리 전통 모양을 색칠해보는 체험 이벤트. 헝가리인 헤르만 잉그리드가 경영하는 '헤르만 쿠키'는 서울 광진구에 위치한 아담한 수제 마카롱 가게이다. 인기메뉴는 좋은 재료를 엄선하여 만드는, 헝가리 전통 무늬 장식의 수제 쿠키와 수제 마카롱이다.

한국큐브문화진흥회(KCCU)의 매직 큐브 시연회 및 큐브 체험 프로그램

6월 22일 (토)
11:00-12:00, 15:00-16:00
6월 23일(일)
15:00-16:00
📍 헝가리 주빈국관(A홀, D1)

헝가리의 발명품인 '루빅스 큐브', 일명 '매직 큐브'를 쉽게 배우고 즐길 수 있도록 지원하는 것을 목적으로 설립된 KCCU와 헝가리대사관이 함께 준비한 프로그램. 재미와 볼거리를 제공하는 큐브 시연과 체험 이벤트를 통해 큐브 맞추기에 도전해보세요!

포커스 프로그램

스칸디나비아 포커스

최근 몇 년간 디자인, 교육, 라이프스타일 등 다각도에서 북유럽 문화가 주목받고 있습니다. 그 중 빼놓을 수 없는 분야가 바로 출판입니다. 전 세계에서 500만 부 이상 판매되며 큰 관심을 모은 소설부터 하나의 장르를 형성한 '북유럽 누아르', 또 북유럽풍 라이프스타일을 담은 각종 도서에 이르기까지, 한국 독자들은 북유럽에 큰 관심을 보이고 있습니다. <스칸디나비아 포커스>는 낯설게 느껴졌던 북구의 책들이 어떻게 한국 독자들의 마음을 두드리게 되었는지 그 매력을 조명하는 기획으로, 스칸디나비아 반도의 3개국 노르웨이·덴마크·스웨덴의 작가와 도서를 직접 만나는 기회입니다. 또한 2019년이 한국과 스칸디나비아 3개국 수교 60주년인 만큼 이 프로그램은 서로 간의 우애를 더욱 돈독히 하는 장이 될 것입니다.

(1) 작가와의 만남

한-스웨덴 작가와 함께하는 시 낭독

6월 20일(목)
14:00-14:45
📍 B홀 이벤트홀1

스웨덴 시인 Athena Farrokhzad와 김이듬 시인이 각자의 작품을 낭독하고 작품세계에 대해 대화를 나눈다.

연사
Athena Farrokhzad(시인), 김이듬(시인)

사회
양경연(문학평론가)

한-스웨덴 작가와 함께하는 소설 낭독

6월 20일(목)
15:00-15:45
📍 B홀 이벤트홀1

스웨덴 소설가 Jonas Hassen Khemiri와 한강 소설가가 함께 각자의 작품을 낭독하고 작품세계에 대해 대화를 나눈다.

연사
Jonas Hassen Khemiri(<나는 형제들에게 전화를 거네> 저자), 한강(소설가)

사회
양경연(문학평론가)

국경을 넘어 SF를 말하다

6월 21일(금)
11:30-13:30
📍 B홀 책마당

노르웨이의 SF작가 Torbjørn Øverland Amundsen이 자신의 작품세계를 소개하고, 한국 SF 작가와 함께 양국의 SF 트렌드를 논한다.

연사
Torbjørn Øverland Amundsen (<변신: 천년을 사는 아이들> 저자) 정소연(한국과학소설작가연대 대표)

사회
정보라(작가)

미학과 정치: 문학의 사회적 역할

6월 22일(토)

15:00-16:30

📍 B홀 이벤트홀3

스웨덴 소설가 Jonas Hassen Khemiri와 시인 Athena Farrokhzad가 한국의 시인 김행숙과 문학과 사회 이슈를 중심으로 대화를 펼친다.

연사

Jonas Hassen Khemiri(<나는 형제들에게 전화를 거네> 저자)
Athena Farrokhzad(시인)
김행숙(시인)

사회

김동식 (인하대 한국어문학과 교수)

덴마크 작가가 들려주는 조금은 낯선 그림책 이야기

6월 23일(일)

11:00-13:00

📍 B홀 책마당

한국에 처음 소개되는 Bárður Oskarsson의 작품세계를 소개하고, 어른도 즐길 수 있는 동화책에 대해 한국 그림책 작가와 대화를 나눈다.

연사

Bárður Oskarsson(<나무> 저자)
이수지(작가)

사회

최혜진(작가)

여성의 몸과 페미니즘

6월 23일(일)

14:30-16:30

📍 B홀 이벤트홀2

노르웨이 저자 Ellen Støkken Dahl과 함께 여성의 몸을 둘러싼 페미니즘의 현안을 논의한다.

연사

Ellen Støkken Dahl (<질 의 응답> 저자)
윤정원(녹색병원 산부인과 과장)

(2) 독서 라운지

📍 B홀

북유럽 라이프스타일 하면 먼저 떠오르는 단어는 뭐니 뭐니 해도 '휘게(Hygge)'입니다. '사랑하는 사람이나 가족과 함께, 또는 홀로 소박하고 아늑한 시간을 보내는 생활'을 뜻하는 '휘게'를 서울국제도서전에서 누릴 수 있습니다. 독서 프로그램과 강연으로 활발한 도서전은 언제나 분주하고 책을 사랑하는 참가자들의 열기로 가득한데요, 그런 활기 속에서 잠시 쉴 곳이 필요할 때 독서 라운지가 여러분을 기다리고 있습니다. 스칸디나비아 테마로 디자인된 독서 라운지에서는 디자인, 예술, 아동, 라이프스타일 등 다양한 분야에 걸친 노르웨이·덴마크·스웨덴 도서도 만나보실 수 있습니다. 독서 라운지에서 북유럽 도서와 함께 아늑한 여유를 느껴보세요.

도서 지원

주한노르웨이대사관,
주한덴마크대사관,
주한스웨덴대사관

2019 서울국제도서전에서
처음 만나는 책

여름, 첫 책

'여름, 첫 책'은 아직 어디에도 소개되지 않은 신간 도서를 최초로 선보이는 자리입니다. 도서전을 찾은 독자들은 '여름, 첫 책'을 통해 출판사가 막 내놓은 따끈따끈한 신간 도서를 그 누구보다 먼저 접하는 것은 물론, 책을 쓴 저자를 직접 만나 새로운 책에 관해 이야기를 나누는 기회도 가질 수 있습니다. 2019 서울국제도서전 '여름, 첫 책'에 선정된 10종의 도서 저자들이 각 출판사 부스 또는 강연장에서 독자와 만납니다.

(1) 『그림슬리퍼: 사우스 센트럴의 사라진 여인들』
크리스틴 펠리섹(Christine Pelisek) / 산지니

강연

6월 21일(금) 12:00-13:30

📍 A홀 책만남홀1

(2) 『나의 로망, 로마』

김상근 / 시공사

강연

6월 23일(일) 14:00-15:30

📍 A홀 책만남홀1

(3) 『내가 본 것을 당신도 볼 수 있다면』
정우성 / 원더박스

강연

6월 20일(목) 14:00-15:30

📍 B홀 책마당

사인회

6월 20일(목) 16:00-17:00

📍 A홀 원더박스 출판사 부스 J12

(4) 『명량: 마지막 마음의 기록』
나형수 / 소미미디어

강연

6월 22일(토) 14:30-16:00

📍 A홀 책만남홀3

(5) 『내가 가는 길이 꽃길이다』
손미나 / 한빛비즈

강연

6월 22일(토) 16:30-18:00

📍 A홀 책만남홀2

사인회

6월 22일(토) 15:00-16:00

📍 A홀 한빛비즈 출판사 부스 L12

(6) 『한나 아렌트의 정치 강의』
이진우 / 휴머니스트

강연

6월 22일(토) 16:30-18:00

📍 A홀 책만남홀1

(7) 『우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면』
김초엽 / 동아사이

강연

6월 22일(토) 14:30-16:00

📍 A홀 책만남홀2

사인회

6월 22일(토) 16:00-16:30

📍 A홀 동아사이 출판사 부스 N16

(8) 『지극히 사적인 초능력』
장강명 / 아작

강연

6월 22일(토) 13:00-14:30

📍 B홀 이벤트홀2

사인회

6월 22일(토) 14:30-15:30

📍 A홀 아작 출판사 부스 F30

(9) 『팽권의 여름』

이원영 / 생각의힘

강연

6월 22일(토) 12:30-14:00

📍 A홀 책만남홀2

(10) 『항구의 사랑』

김세희 / 민음사

사인회

6월 23일(일) 14:00-15:00

📍 A홀 민음사 출판사 부스 H27

2019 서울국제도서전에서
처음 만나는 책

2019 리미티드 에디션 『맛의 기억』

서울국제도서전을 찾아주신 독자들과 감사의 마음을 담아 제작하는 기획도서 '리미티드 에디션'은 해마다 새로운 주제로 그해의 도서전을 기념하고자 합니다. 2017년 '서점의 시대' 특별전에 초청된 20개 책방들과 그들이 추천하는 책들을 소개한 『서점의 시대』를 시작으로, 2018년에는 '서점'을 배경이나 주제로 삼은 여성 작가 11명의 글을 모은 『서점들』을 선보였습니다. 올해의 키워드는 '맛'입니다. 열 명의 작가가 펼쳐놓는 다채로운 맛의 세계로 독자 여러분을 초대합니다.

맛은 기억입니다. 친구들과 즐거웠던 한때 왁자지껄하게 먹고 마셨던 유쾌한 기억, 좋아하는 음식을 생전 처음 맛보았던 기억, 이제는 더 이상 찾을 수 없는 향수 어린 맛의 기억을 전합니다.

그런가 하면 기억은 맛이기도 합니다. 어리고 서툴렀던 한때를 기억하며 허끝에서 느끼는 달콤쌉싸래한 맛, 책속에 묘사된 음식을 상상하며 느끼는 가상의 맛, 혹은 아주 오래된 이야기 속 인간의 역사에 새겨진 맛을 더듬어봅니다.

참여작가

권여선 <잃어버린 맛을 찾아서>
김봉곤 <동대구 무렵>
박찬일 <명태의 맛>
성석제 <첫 맛, 경이로운 만남>
안희연 <한참 울고 난 뒤에 베어 무는 사과 한 입처럼>
오은 <맛은 사라져도 여운은 계속된다>
이승우 <허기와 탐식>
이용재 <삶으로 지은 밥>
이해림 <골목식당, 어느 날>
정은지 <흰 빵과 가짜 노스텔지어>

2019 서울국제도서전 전시장 내에서 책을 구매한 5만원 이상 영수증을 B홀 대한출판문화협회 부스(Q1)에 제출해주세요. 매일 선착순으로 리미티드 에디션 『맛의 기억』을 증정합니다.

작가와의 만남

작가와의 만남

SF소설 — 라운드테이블

(1) 한국의 SF소설
SF라는 프리즘: 감정의 여러 빛깔

6월 21일(금)
15:00-16:30
B홀 이벤트홀2

한국 SF소설 라운드테이블에서는 울고 웃고 사랑하는 과학소설에 관해 말합니다. 기계와 로봇, 수학과 우주만이 아닌, 인간의 감정이라는 섬세하고 거대한 스펙트럼을 채우는 다양한 빛깔을 발견하고 조명하는 과학소설의 면면을 살핍니다.

연사
김이환(소설가)
이중산(소설가)
전삼혜(소설가)
해도연(소설가)

사회
문지혁(소설가)

(2) 페미니즘 SF소설
자매들의 연대: 페미니즘과 SF

6월 22일(토)
17:00-18:30
B홀 이벤트홀2

페미니즘 SF소설 라운드테이블에서는 SF소설 속의 여성 주인공, 여성 등장인물간의 연대, 엄마와 딸, 소녀의 모험과 성장, 여성 청소년 SF소설의 서사, 여성 작가들의 SF소설 등 SF소설과 페미니즘의 모든 것을 이야기합니다.

연사
길상효(소설가)
남유하(소설가)
박문영(소설가)
오정연(소설가)

사회
정보라(소설가)

새로운 젠더 감수성 — 쿼어 편

새롭게 등장한 세대가 그리는
소수자의 모습

6월 22일(토)
15:00-16:30
📍 B홀 이벤트홀2

한국문학 속에 소수자는 언제나
있어왔습니다. 최근 새롭게 등장한
세대가 그리는 소수자의 모습은
그때와 어떻게 얼마나 달라졌을까요?
한국소설 속 쿼어들의 모습을
일별하고, 지금을 지나, 차세대에
대해서도 상상해보는 자리를
가져보려 합니다.

연사
김봉곤(소설가)
박상영(소설가)

새로운 젠더 감수성 — 시인 편

젠더를 넘어선 시의
페르소나

6월 22일(토)
17:00-18:30
📍 B홀 이벤트홀3

세상에 똑같은 사람은 없습니다.
'남성' 또는 '여성'으로서 학습되거나
고정된 젠더 역할에서 벗어나
'나'라는 고유한 젠더로서 시를
읽어봅니다. 각 시인만이 갖고 있는
젠더가 어떻게 시에 반영이 되었는지
이야기를 나누어봅니다.

연사
안희연(시인)
유진목(시인)
임솔아(시인)

사회
강지희(문학평론가)

새로운 독서 문화의 출현

책을 읽는
새로운 방법을 만나다

6월 23일(일)
11:30-13:00
📍 B홀 이벤트홀3

유튜브를 통한 독서의 의미, 좋은
팟캐스트를 만들기 위한 노력,
카카오브런치 플랫폼이 가져온
글쓰기 방식의 변화 등 '새로운
독서 경험'을 선사하는 각 플랫폼의
영향력에 대해 이야기를 나눕니다.

연사
김겨울(북튜버, 작가)
엄지혜(작가)
오성진(카카오 브런치 파트장)

작가의 작가

내가 사랑한 작가가 사랑한 작가

우리가 좋아하는 작가는 어떤 작가를
좋아할까요? 풍부한 이야기로
우리에게 감동을 주었던 작가들은
어떤 글에서 깊은 감동을 받을까요?
또한 그런 감동은 작가의 활동에 어떤
원동력을 제공할까요? 작가들의
뮤즈가 되는 작가나 작품을 공개하고
독자와 그에 대한 이야기를 나눕니다.
작가의 작가는 어떤 사람인지, 어떤
점이 닮았고 또 다른 모습은 무엇이
있는지 우리가 좋아하는 작가의
개인적인 경험과 취향에 대해 나누고
공감하는 시간을 가져봅니다.

(1) 시인 편
6월 23일(일)
12:30-14:00
📍 B홀 이벤트홀2
연사
양안다(시인)
유계영(시인)
황인찬(시인)
사회
정기석(시인, 평론가)
(2) 소설가 편
6월 22일(토)
13:00-14:30
📍 B홀 이벤트홀2
연사
임경선(작가)
장강명(작가)

그림책 작가

우리가 그림책을 사랑하는 이유

6월 22일(토)
11:00-12:30
📍 B홀 이벤트홀2

작가와 평론가가 모여서 우리
그림책의 현황과 나아갈 바에 대한
의미 있는 이야기를 나누고자 합니다.
우리 그림책의 존재감을 독자분들께
전하고, 그림책을 제대로 알고,
제대로 즐길 수 있는 방법에 대해
이야기 나눕니다.

연사
백희나(작가)
이수지(작가)
정진호(작가)
사회
김지은(문학평론가)

글로벌 이슈 콘퍼런스

책은 사회의 동향을 비추어 반영하는 거울과도 같습니다. 그렇기에 책은 언제나 우리가 함께 토론해보아야 할 수많은 주제들을 던져줍니다. 이에, 각국 국제도서전 출간독들과 함께하는 '글로벌 이슈 콘퍼런스'에서는 책에서 출발한, 그리고 책과 관련된 다양한 국제적 이슈들을 들여다보는 자리를 마련했습니다.

'책과 정치: 책으로 내는 목소리'에서는 정치적인 압력과 억압적인 사회 분위기 때문에 개개인의 목소리를 자유로이 내지 못하는 상황에서 책을 읽고 출판하는 것은 어떤 의미를 띠는지 논의합니다. 이는 올해 서울국제도서전에서 진행되는, 출판의 자유를 기리는 '볼테르상 시상식'과도 그 의미가 닿아 있습니다. 같은 날 진행되는 '전자책과 오디오북의 출현' 세션에서는 전통적인 종이책의 범주를 넘어 점차 입지를 넓혀가는 전자책과 오디오북에 주목하고, 각국의 전자책 및 오디오북 시장의 현황에 대해 들어볼 예정입니다.

'젊은 세대의 독서'는 두 개의 하위 주제로 진행됩니다. '젊은 세대의 독서 I: 독서 습관' 세션에서는 각국의 젊은 독자들이 어떠한 방식으로 책을 읽는지, 무슨 책을 읽는지 등을 살펴보고, '젊은 세대의 독서 II: 독서 진흥 방안' 세션에서는 젊은 독자들의 독서를 장려하는 각국의 정책에 대해 들어보고 새로운 독서 진흥안에 대해서 논의해봅니다.

책과 정치: 책으로 내는 목소리
6월 19일(수)
13:00-15:30
📍 B홀 이벤트홀3
개인의 자유로운 목소리가 억압받는 상황에서 책을 읽고 출판하는 것의 의미에 대해 논한다.

- 연사
- Fernanda Gomes Garcia (상파울루도서전)
 - Sandra Pulido Urrea (보고타도서전)
 - David Unger (과달라하라도서전)
 - Marifé Boix García (프랑크푸르트도서전)

사회
김명환(IPA 출판의 자유 위원, 서울대 영문과 교수)

전자책과 오디오북의 출현
6월 19일(수)
16:00-18:30
📍 B홀 이벤트홀3
이제는 독서 문화 속에 자연스럽게 자리잡아가는 전자책과 오디오북에 주목하고, 이들 매체의 출현에 따른 출판시장의 변화에 대해 논의한다.

- 연사
- Sheikh Faisal Sheikh Mansor (2020 유네스코 세계 책의 수도 쿠알라룸푸르)
 - Rex How (타이베이도서전)
 - Marisol Schulz Manaut (과달라하라도서전)
 - Ayoub Dehghan Kar (테헤란도서전)

사회
이승환(한림대 교수, (전) 한국전자출판학회 부회장)

젊은 세대의 독서 I: 독서 습관
6월 20일(목)
13:00-15:30
📍 B홀 이벤트홀3
각국 젊은 독자들의 독서 습관에 대해 들어보는 자리를 마련한다.

- 연사
- Abiodun Omotubi (나이저리아도서전)
 - Yoel Makov(예루살렘도서전)
 - Radovan Auer(프라하도서전)
 - Elena Pasoli(블로냐아동도서전)

사회
김지은(아동문학 평론가)

젊은 세대의 독서 II: 독서 진흥 방안
6월 20일(목)
16:00-18:30
📍 B홀 이벤트홀3
젊은 독자들의 독서를 장려하기 위해 각국이 취하고 있는 정책에 대해 논의하고 새로운 방안을 제시한다.

- 연사
- Frida Edman (예테보리도서전)
 - Nopi Chatzigeorgiou (테살로니키도서전)
 - Sébastien Fresneau (파리도서전)

사회
이지은(교육부 교육연구사)

글로벌 마켓 데이

책을 사랑하는 국내외 독자들 및 출판 관계자들 앞에 전 세계 출판 시장의 현황을 펼쳐 보입니다. 각국의 다양한 국제도서전들은 그 나라 나름의 출판문화를 바탕으로 책을 매개로 한 축제로 자리매김하고 있습니다. 이러한 축제를 기획하는 국제도서전 총감독들이 한자리에 모여 자국의 도서 축제와 출판시장을 직접 소개하는 시간을 갖습니다.

글로벌 마켓 데이 I: 아시아-아프리카

6월 21일(금) 10:00-12:00
 B홀 이벤트홀3

대만, 말레이시아, 나이지리아의 출판시장과 동향을 짚어본다.

- 연사
- Rex How (타이베이도서전)
 - Sheikh Faisal Sheikh Mansor (2020 유네스코 세계 책의 수도 쿠알라룸푸르)
 - Abiodun Omotubi (나이지리아도서전)
 - Ayoub Dehghan Kar (테헤란도서전)

사회
 Yoel Makov (예루살렘도서전)

글로벌 마켓 데이 II: 중남미

6월 21일(금) 13:00-15:00
 B홀 이벤트홀3

브라질, 콜롬비아, 멕시코의 도서전 총감독들이 모여 중남미의 출판 시장에 대해 이야기한다.

- 연사
- Fernanda Gomes Garcia (상파울루도서전)
 - Sandra Pulido Urrea (보고타도서전)
 - Marisol Schulz Manaut (과달라하라도서전)
 - David Unger (과달라하라도서전)

사회
 Marifé Boix García (프랑크푸르트도서전)

글로벌 마켓 데이 III: 유럽

6월 21일(금) 15:30-17:30
 B홀 이벤트홀3

체코, 스웨덴, 그리스, 프랑스, 이탈리아 도서전 총감독의 목소리를 통해 유럽 출판 시장의 전반적인 동향 및 각국 출판 시장의 특징을 엿본다.

- 연사
- Radovan Auer (프라하도서전)
 - Frida Edman (에테보리도서전)
 - Nopi Chatzigeorgiou (테살로니키도서전)
 - Elena Pasoli (볼로냐아동도서전)

사회
 Sébastien Fresneau (파리도서전)

전자출판 세미나·콘퍼런스

정보통신기술의 고도화에 따라 책과 전자기술의 결합이 점점 확산되고 있으며, 이에 따라 전자출판 산업의 형태도 다양해지고 있습니다. 이러한 추세에 발맞추어, 출판 종사자 및 이해관계자들이 모여 업계의 주요 이슈와 향방을 논의하는 담론의 장을 마련했습니다. 출판 관계자를 비롯하여 예비 출판인과 평소 전자출판에 관심 있던 일반 독자들에게 전자출판의 최신 동향을 파악하고 현재 이슈를 포착할 수 있는 기회를 제공합니다.

전자책 생태계 미래를 위한 출판·도서관의 상생 협력 방안 모색

6월 20일(목) 10:00-12:00
 B홀 이벤트홀2

전자책의 공급과 도서관 서비스 정책과 관련해 발생하고 있는 최근의 이슈들을 중심으로 전자책 생태계를 활성화하고 지속가능성을 높이기 위한 출판-도서관의 역할 및 상생을 위한 과제를 논의한다.

국내연사
 정진한(한국전문대학교서관협의회 회장), 한주리(서일대 미디어출판학과 교수)

해외연사
 Maurits van den Boogert (Royal Brill Publishers 중동·이슬람·아프리카권 출판 디렉터)

토론자
 신남희(구산동도서관마을 관장)
 이용희(대한출판문화협회 정책연구소 연구원)

사회
 이연정(대한출판문화협회 초빙연구원)

(출판사가 알아야 할) 새로운 전자출판비즈니스의 도래

6월 20일(목) 13:00-15:00
 B홀 이벤트홀2

IT 기술의 발달, 산업 구조의 지각변동 등 시시각각 변화하는 시대에 출판 산업도 예외가 아니다. 그 변화의 중심에 있는 전자출판은 새로운 기술과 참신한 기획이 결합한 다양한 형태로 변모하기 쉽다. 구독 서비스(subscription service) 등 비즈니스 모델의 변화, 오디오북 활성화, 미디어 산업 간의 경계 붕괴, 콘텐츠 리믹스 출판 등이 그러한 예일 것이다. 이런 상황에서 출판사는 종이책 출판에만 매몰돼 있을 것이 아니라 콘텐츠를 바라보는 관점에 있어 더욱 유연성을 갖출 필요가 있다. 읽을거리와 볼거리가 넘쳐나는 시대에 출판사가 나아갈 방향을 시의성 있는 다양한 사례를 통해 조망함으로써 새로운 길을 모색하고자 한다.

연사
 김미향(기획회의 편집팀장)
 이연대(북저널리즘 대표)
 천호영(커뮤니케이션북스 디지털사업부장)

사회
 이근미(한국출판인회의 전자출판위원장, 이다북스 대표)

공동주최
 한국출판인회의
 대한출판문화협회

넷플릭스의 공습, 도전받는 도서정가제

6월 20일(목) 16:30-18:30

📍 B홀 이벤트홀1

소유에서 공유, 구독으로 소비 형태의 패러다임이 바뀌고 있다. 구독경제는 영화, 책, 옷, 화장품, 자동차 등 대상과 범위를 가리지 않고 확대되는 추세다. 전 세계적으로 구독경제의 선봉에 선 월정액 영화 스트리밍 서비스 넷플릭스는 2019년 2월 기준으로 한국인 순방문자 240만 명을 끌어들이었다. 전자책의 경우, 한국에서는 밀리의 서재가 구독 경제를 이끌고 있다. 싼 값으로 콘텐츠를 무제한 '구독'할 수 있게 하는 구독경제와 중소서점 및 중소출판사를 보호하고자 하는 도서정가제는 공존할 수 있을까? 구독경제 시대에, 출판산업의 지속가능성을 어떻게 만들어갈 것인지 대안을 모색하고자 한다.

연사

이중호(한국출판콘텐츠 대표)

지영균(교보문고 차장)

김기태(한국전자출판학회 회장)

강일용(아주경제 기자)

토론자

정우영(국립한국문학관 사무국장 / 시인)

최승훈(문화산업정책협의회 정책위원)

사회

정원옥(대한출판문화협회

정책연구소 선임연구원)

전자출판 참가사 피칭세션

협력 파트너와 고객을 찾습니다.

전자출판 참가사 동향, 기술 및 사업 소개

6월 21일(금) 10:30-11:30

📍 B홀 이벤트홀2

넷플릭스만큼 흥미로운 오디오 콘텐츠, 어떻게 가능할까?

6월 20일(목) 17:00-18:30

📍 B홀 이벤트홀2

콘텐츠의 질이 승부를 좌우하는 오디오북 시장에서, 경쟁력을 확보하기 위한 오디오북 업체들의 시도를 살펴보고, 앞으로의 가능성을 모색한다.

연사

이화진(인플루엔셜 월라

오디오북기획팀 부장)

Helena Gustafsson(Storytel

글로벌오디오프로덕션 이사)

사회

김정명(신구대 미디어콘텐츠과 겸임교수)

아동·청소년 체험 투어

요즘 아동·청소년 독자들이 책을 체험하는 방식은 그저 책장을 넘겨 글자를 읽는 것에 머무르지 않습니다. 예쁜 그림과 인포그래픽으로 꾸며 알찬 정보를 콕콕 채워 담은 종이책부터 증강 현실을 이용해 새로운 경험을 제공하는 도서까지, 서점에서 만날 수 있는 책들의 스펙트럼이 엄청나게 다채로워졌기 때문입니다.

'아동·청소년 체험 투어'에서는 책과 연계된 다채로운 프로그램을 아동과 청소년 관람객들이 직접 체험해볼 수 있는 자리가 준비됩니다. 책 사이를 걸어다니느라 다리만 아픈 도서전이 아닌, 온몸으로 책을 체험하면서 신나게 놀고 배우는 자리를 마련합니다.

6월 19일(수)

출판도시입주기업협의회

[체험] 나만의 책 만들기

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 10:00-12:00

대상: 초등학교 고학년-중학생

인원: 20명

강사 진행, 체험 재료 제공 예정

도서출판 다른

[체험] 현대 과학으로 요리하기

📍 B홀 도서출판 다른 부스(Q29)

시간: [1회차] 11:00-11:30

[2회차] 14:30-15:00

대상: 초등학교 고학년

인원: 회당 5명

체험 재료 제공 예정

YUN edition

[사인회] 최덕규 작가 『빛을 비추면』

📍 B홀 YUN edition 부스 (S26)

시간: 11:00-12:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

YUN edition

[사인회] 김윤정 작가 『엄마의 선물』

📍 B홀 YUN edition 부스 (S26)

시간: 14:00-15:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

책읽는곰

[강연&체험] 유설화 작가 『슈퍼거북』

📍 B홀 한솔수북 부스 (R17)

시간: 14:00-15:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

아라미

[체험] 책과 함께 놀아요 똑똑해지는

숨은그림찾기-미로 찾기

📍 B홀 아라미 부스 (S30)

시간: 14:00-15:00

대상: 미취학 아동-초등학교 고학년

인원: 20명

체험판 매일 배부 예정

바람의아이들

[강연&사인회] 이경혜 작가 『어느 날 내가 죽었습니다』

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 16:00-17:00

대상: 중학생-고등학생

인원: 50명

6월 20일(목)

출판도시입주기업협의회

[체험] 나만의 책 만들기

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 10:00-12:00

대상: 초등학교 고학년-중학생

인원: 20명

강사 진행, 체험 재료 제공 예정

YUN edition

[사인회] 최덕규 작가 『빛을 비추면』

📍 B홀 YUN edition 부스(S26)

시간: 11:00-12:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

도서출판 다른

[체험] 현대 과학으로 요리하기

📍 B홀 도서출판 다른 부스(Q29)

시간: [1회차] 11:00-11:30

[2회차] 14:30-15:00

대상: 초등학교 고학년

인원: 회당 5명

체험 재료 제공 예정

산지니

[체험] 반가운 습지생물 도롱뇽 만들기

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 12:30-13:30

대상: 미취학아동-중학생

인원: 20명

강사 진행, 체험 재료 제공 예정

YUN edition

[사인회] 김윤정 작가 『엄마의 선물』

📍 B홀 YUN edition 부스(S26)

시간: 14:00-15:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

한솔수북

[강연] 이광희 작가—우리 민족의

항일·독립 운동사

📍 A홀 책만남홀3

시간: 15:00-15:50

대상: 초등학교 3-6학년

인원: 20명

6월 21일(금)

출판도시입주기업협의회

[체험] 나만의 책 만들기

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 10:00-12:00

대상: 초등학교 고학년-중학생

인원: 20명

강사 진행, 체험 재료 제공 예정

도서출판 다른

[체험] 현대 과학으로 요리하기

📍 B홀 도서출판 다른 부스(Q29)

시간: [1회차] 11:00-11:30

[2회차] 14:30-15:00

대상: 초등학교 고학년

인원: 회당 5명

체험 재료 제공 예정

YUN edition

[사인회] 최덕규 작가 『빛을 비추면』

📍 B홀 YUN edition 부스(S26)

시간: 11:00-12:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

YUN edition

[사인회] 김윤정 작가 『엄마의 선물』

📍 B홀 YUN edition 부스(S26)

시간: 14:00-15:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

북극곰 출판사

[공연] 이루리 작가의 빛그림 그림책 극장

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 14:30-15:30

대상: 전 연령

인원: 50명

준비물: A4 용지와 크레파스, 색연필 등(개별 준비)

이루리 작가가 준비한 선물 증정

한국과학창의재단

[공연] 길거리 과학공연 사이언스

버스킹

📍 B홀 이벤트홀1

시간: [1회차] 16:15-17:10

[2회차] 17:50-18:40

대상: 전 연령

인원: 50명

6월 22일(토)

출판도시입주기업협의회

[체험] 나만의 책 만들기

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 10:00-12:00

대상: 초등학교 고학년-중학생

인원: 20명

강사 진행, 체험 재료 제공 예정

도서출판 다른

[체험] 현대 과학으로 요리하기

📍 B홀 도서출판 다른 부스(Q29)

시간: [1회차] 11:00-11:30

[2회차] 14:30-15:00

대상: 초등학교 고학년

인원: 회당 5명

체험 재료 제공 예정

YUN edition

[사인회] 김윤정 작가 『엄마의 선물』

📍 B홀 YUN edition 부스(S26)

시간: 11:00-12:00

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

인플루엔셜 윌라

[체험] 로봇 과학자 데니스 홍과 함께 읽는 『로봇 일레븐』

📍 B홀 독서라운지 내 오디오

녹음부스

시간: 14:00-16:30

(-15:50: 녹음 이벤트 /

-16:30: 사인회)

※사전 신청 마감

창비

[사인회] 박성우, 김효은 작가 『아홉살 느낌사전』

📍 A홀 창비 부스(11)

시간: 15:00-16:00

대상: 미취학 아동, 초등학교 저학년

6월 23일(일)

출판도시입주기업협의회

[체험] 나만의 책 만들기

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 10:00-12:00

대상: 초등학교 고학년-중학생

인원: 20명

강사 진행, 체험 재료 제공 예정

도서출판 다른

[체험] 현대 과학으로 요리하기

📍 B홀 도서출판 다른 부스(Q29)

시간: [1회차] 11:00-11:30

[2회차] 14:30-15:00

대상: 초등학교 고학년

인원: 회당 5명

체험 재료 제공 예정

한울림어린이

[공연&체험] 유진 작가 『유기견

영남이』

📍 B홀 이벤트홀1

시간: 12:30-14:30

대상: 미취학 아동-초등학교 저학년

인원: 25명

상시 운영

한글도깨비

[체험] 반응형 전자책·AR 한글카드

📍 B홀 전자출판 존 한글도깨비

부스(T32)

대상: 미취학 아동

창비

[체험] 나만의 책갈피 만들기

📍 A홀 창비 부스(I1)

대상: 미취학 아동, 초등학교 저학년

창비

[체험] 『아홉살 느낌사전』 카드 체험

📍 A홀 창비 부스(I1)

대상: 초등학교 저학년 (~3학년)

감정 맞추기 놀이를 할 수 있는

감정카드 학생들에게 증정

YUN edition

[체험] 매직북, 가족달력 만들기

📍 B홀 YUN edition 부스(S26)

대상: 초등학교 저학년

체험비: 매직북(3,000원), 가족달력

(5,000원)

도서 구입 시 체험비 무료

한솔수북

[체험] 항일 독립 운동 위인들과 사진

찍고 퀴즈 풀고

📍 B홀 한솔수북 부스(R17)

대상: 미취학 아동-초등학교 고학년

(주)디앤피코퍼레이션

종이책·인터랙티브전자책·증강현실

전자책 체험

📍 B홀 전자출판 존

(주)디앤피코퍼레이션 부스(R31)

대상: 미취학 아동-초등학교 고학년

도서출판 아람

[체험] 인공지능(AI) 홈스쿨 체험

📍 B홀 도서출판 아람 부스(R11)

대상: 전 연령

독자 참여 프로그램

도전! 청소년 작가 출판 프로젝트

“한 번쯤 작가를 꿈꿔본 적이 있나요?
“내가 쓴 글을 책으로 내고 싶다는
생각을 한 적은요?”

2019 서울국제도서전에서는 책
쓰기에 관심 있는 학생들이 작가로
거듭날 수 있는 특별한 기회를
제공합니다. 학생들이 하루하루를
기록한 글이 '하루북' 앱을 거치면, 한
권의 책으로 다시 태어납니다.

서울국제도서전은 올해 도서전
방문을 계획하고 있는 학생
총 100팀을 추천하여 이 세상
단 하나뿐인 나만의 책을
만들어드립니다. 책을 친구에게,
부모님께 선물해보세요.
6월 19일(수)-23일(일) 중 코엑스
서울국제도서전을 방문하면, 앱을
통해 미리 써둔 글이 종이책의 옷을
입고 여러분을 기다립니다.

도서수령

📍 에스프레소북 부스(B홀, R32)

참가방법

온라인 사전 신청 마감

(신청기간: 4월 15일-5월 17일)

독자 참여 프로그램

카카오브런치와 함께하는 POD북 이벤트

나만 소장할 수 있는 단 하나의 책을
만든다면 어떤 글을 담고 싶을까요?
평생 간직하고픈 추억의 글, 전하지
못한 사랑의 글, 지난날의 고해를
눌러쓴 글, 글쓰기를 시작할 무렵의
서투르고 투박하지만 그래서 소중한
글, 그런 글을 엮어 나라는 독자에게
건네고 싶어집니다.

서울국제도서전과 카카오브런치가
함께 준비한 나를 위한 책을
만들어보세요.

도서수령

📍 카카오브런치 부스(B홀, U31)

참가방법

온라인 사전 신청 마감

(신청기간: 5월 7일-19일)

독자 참여 프로그램

당신의 목소리를 오디오북으로

우리들이 사랑하는 그 소설! 루시 모드 몽고메리의 『빨강머리 앤』을 당신의 목소리로 읽어보세요.

서울국제도서전 현장에 마련되는 오디오 스튜디오에서 연극배우 이지혜와 함께 『빨강머리 앤』을 낭독하고, 도서전 종료 후에는 낭독 녹음파일을 받아볼 수 있습니다.

배우 이지혜와 함께 읽는 <빨강머리 앤>

6월 20일(목) 10:00-12:00

6월 21일(금) 14:00-16:00

📍 B홀 독서 라운지 내

오디오 녹음부스

참가방법

온라인 사전 신청 마감

(신청기간: 5월 20일-31일)

*참가 신청을 하지 않은 관람객도

현장 방청이 가능합니다.

우리가 사랑하는 배우들의 목소리로 셰익스피어 비극을 듣는다!

곽명화, 김석훈, 오만석 배우가 서울국제도서전을 찾아옵니다. 배우들의 입체적인 목소리로 즐기는 셰익스피어 비극 낭독 공연, 그리고 단 4명의 관객에게 배우와 함께 오디오북을 녹음해보는 기회가 주어집니다.

<셰익스피어 4대 비극> 낭독 공연

6월 21일(금)

17:00-17:30

📍 B홀 책마당

연출

김석만

참여 배우

곽명화, 김석훈, 오만석

<셰익스피어 4대 비극> 오디오북 이벤트

6월 21일(금)

17:40-19:00

📍 B홀 독서 라운지 내

오디오 녹음부스

참가방법

온라인 사전 신청 마감

(신청기간: 5월 27일-6월 5일)

*참가 신청을 하지 않은 관람객도

현장 방청이 가능합니다.

독자 참여 프로그램

팟캐스트 책임아웃! 공개방송

도서 팟캐스트 <책임아웃!>이 '출현'을 주제로 도서전 현장에서 청취자들을 직접 만납니다.

새로운 플랫폼(넷플릭스)에 도전한 소설가 정세랑, 새로운 형식의 연재 프로젝트 <일간 이슬아>의 작가 이슬아. 두 특별 게스트와 <책임아웃!> 진행자 김하나 작가, 오은 시인이 2시간 동안 책, 연재, 새로운 플랫폼에 대해 이야기 나눕니다.

6월 23일(일)

14:30-16:30

📍 B홀 이벤트홀3

진행

김하나(작가)

오은(시인)

게스트

정세랑(작가)

이슬아(작가)

독자 참여 프로그램

3분소설 & 페이스드로잉

서울국제도서전과 한 입 거리 이야기 앱 '바이트'와 함께 나의 이야기를 짧은 소설로 작성해 다독여드리는 '3분소설'. 도서전이 열리는 동안에 현장에서 이야기를 듣고 즉석에서 나만을 위한 소설을 작성해드립니다. 부칠 수 없는 편지, 기억으로만 남겨두기는 아까웠던 추억, 나누기 어려운 고민들, 미래에 대한 불안, 내 삶의 회상 등 나의 이야기를 3분이면 읽을 수 있는 소설로 완성해드립니다. '페이스드로잉'은 작가와의 짧은 인터뷰 후 자신만의 스타일을 얼굴로 표현한 페이스드로잉을 즉석에서 완성해드립니다.

'3분소설'

6월 19일(수)-21일(금)

13:00-19:00

6월 22일(토) 13:00-20:00

6월 23일(일) 13:00-17:00

📍 A홀 '여름, 첫 책' 존 내

참가방법

온라인 사전 신청 마감

(신청기간: 5월 20일-31일)

'페이스드로잉'

6월 21일(금) 13:00-19:00

6월 22일(토) 13:00-20:00

6월 23일(일) 13:00-17:00

📍 A홀 '여름, 첫 책' 존 내

참가방법

현장에서 선착순 신청

독자 참여 프로그램

성심당

‘책 내는 빵집’ 성심당이 서울국제도서전에 찾아왔습니다. 매일 따뜻한 빵을 굽고 나누는 ‘대전의 문화’ 성심당은, 따뜻함과 사랑의 이야기를 담은 책을 내는 빵집입니다. 북토크와 아트체험, 그리고 빠질 수 없는 성심당의 명물 튀김소보로와 명란바게트까지! 지금 바로 성심당을 만나보세요.

📍 B홀 성심당 부스 V1

<그림책이 된 빵이야기>
임정진 작가

6월 21일(금) 11:00-12:00

📍 B홀 성심당 부스 V1

빵집과 그림책이 어떻게 손잡게 되었을까? 임정진 글 작가의 「빵더하기 빵더하기 빵빵빵」 빵이야기

<우리가 사랑한 빵집 성심당>
김태훈 작가

6월 21일 (금) 13:00-14:00

📍 B홀 이벤트홀1

도시를 사랑한 빵집, 성심당의 이야기를 저자에게 직접 듣는 시간! 튀김소보로를 먹으며 듣는 북토크

<누구나 크리에이터가 될 수 있다>
이기진 교수

6월 21일(금) 14:00-15:00

📍 B홀 성심당 부스 V1

성심당 두띠빵이 만들어지기까지 물리학자 이기진교수가 들려주는 두띠빵 스토리

<빵빵빵 책갈피 만들기>
신민재 그림작가

6월 22일(토) 15:00-16:00

📍 B홀 성심당 부스 V1

「빵더하기 빵더하기 빵빵빵」의 그림작가 신민재 작가의 아트 프로그램. 성심당 빵그림과 스티커로 직접 만드는 빵빵빵 책갈피

<나만의 빵북 드로잉>
이은경 작가

6월 23일(일) 11:00-12:00 / 14:00-15:00 / 15:00-16:00

📍 B홀 성심당 부스 V1

이은경 작가의 빵북 드로잉 프로그램 다양한 빵모양 스티커와 드로잉으로 나만의 상상 스토리텔링북 만들기

책문화 프로그램

서울국제도서전 5일간 참가사 부스와 책만남홀 곳곳에서 풍성한 프로그램이 진행됩니다.

참가사들이 직접 준비한 강연, 작가와의 만남, 체험 프로그램, 사인회, 북콘서트 등 약 170여 개의 프로그램이 당신을 기다리고 있습니다! 독자와 작가, 출판사가 만나 함께 호흡하는 기회를 놓치지 마세요.

— 아래 내용에 변동사항이 있을 수 있습니다. 각 참가사 부스에서 확인해주세요.

국내관 프로그램

6월 19일(수)

10:00-11:00	책만남홀3	저자 강연	선생님, 저 행복할 수 있을까요?	북챗
11:00-12:00	책만남홀3	저자 사인회	평신도의 글쓰기	인사이트브리즈
11:00-13:00	V19	저자 사인회	이선미 작가 사인회	글로연
11:30-12:00	H13	북콘서트(공연)	이사랏 작가의 <내 친구 브로리> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
14:00-14:30	H13	북콘서트(공연)	이사랏 작가의 <내 친구 브로리> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
14:00-15:00	H1	저자 사인회	마음이 마음에게, 최명숙 시인 사인회	도서출판 도반
14:00-15:00	L21	기타(시상식)	2019년 제6회 대한민국 전자출판대상 시상식	한국출판문화산업진흥원
14:00-15:00	책만남홀2	저자 강연	지구상 새로운 지성체 AI의 출현 : 한국을 대표하는 SF 작가 4인의 릴레이 강연 (1)	아작
14:00-15:00	책만남홀3	체험 프로그램	이선미 작가 북토크 <귀신안녕> & 워크숍	글로연
14:00-16:30	E17	이벤트	교육 전문가 유태성의 우리 아이 입시 진로 상담	상상아카데미(생각의힘)
14:30-15:30	책만남홀1	일반강연	바우하우스 100년과 한국에 끼친 그의 영향	주한독일문화원
15:30-16:30	책만남홀2	저자 강연	<파리의 독립운동가 서영해> 저자 강연	산지니
16:00-17:00	L21	저자 강연	작가와의 만남1	한국출판문화산업진흥원
16:00-17:00	책만남홀1	저자 강연	지식패권	민음사
상시	F1	이벤트	SNS 인증샷 이벤트	루카(키즈엠)
상시	M27	체험 프로그램	마법천자문 VR게임 및 AR 체험	(주)북이십일
상시	V18	이벤트	SNS에 풀빛미디어를 소개해주세요! (생수 증정, 6/19-6/23, 소진 시까지)	풀빛미디어

6월 20일(목)

10:00-12:00	책만남홀1	일반강연	레지오 에밀리아 교육법	Reggio Children, 주한이탈리아문화원
10:30-11:00	H13	북콘서트(공연)	김준영 작가의 <할아버지와 순돌이는 닳았어요> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
11:00-12:00	H1	저자 사인회	시집 <이눔아>, 조남선 시인 사인회	도서출판 도반

11:00-12:00	책만남홀3	저자 강연	The Word Awaits!	북채
12:00-13:00	책만남홀3	저자 강연	세상을 바꾼 재미있는 과학이야기	(주)리스컴
13:00-14:00	L21	기타(설명회)	출판, 수출을 잇다1: 시장공략편	한국출판문화산업진흥원
13:00-14:00	책만남홀2	저자 강연	수학으로 힐링하기 & 수학으로 동행하기	꿈꾸는 별 책방
13:00-14:00	책만남홀3	저자 강연	브라보 마이 라이프! <할머니 독립만세> 저자와의 만남	소동
13:00-14:00	V19	저자 사인회	명수정 작가 사인회	글로벌연
13:00-14:30	책만남홀1	일반강연	인문과학의 미래: 문제점과 전망	주한프랑스대사관- 프랑스문화원
13:30-14:30	J33	저자 사인회	역마 사인회	이김
14:00-14:30	H13	북콘서트(공연)	김준영 작가의 <할아버지와 손들이는 닭았어요> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
14:00-15:00	책만남홀2	저자 강연	명수정 작가의 세상 끝까지 펼쳐는 그림책 이야기	글로벌연
14:00-15:00	책만남홀3	저자 강연	어떻게 함께 잘사는 사회를 만들 것인가: 사회적기업하는 사람들의 이야기	인사이트브리즈
15:00-16:00	L21	기타(설명회)	글로벌출판 전문인력 양성 사업 참가 전략 사전연수	한국출판문화산업진흥원
15:00-16:00	책만남홀2	북콘서트(공연)	어디로든, 무엇이든 2 일곱명의 청소년들과 함께하는 솔직담백 꿈 토크	착한넷
16:00-17:00	J12	저자 사인회	[어름, 첫 책] <내가 본 것을 당신도 볼 수 있다면> 저자 사인회	원더박스
16:00-17:00	책만남홀2	저자 강연	힐링 차 명상 특강	도서출판 도반
16:00-17:00	책만남홀3	저자 강연	SF 문학과 여성 서사의 출현 : 한국을 대표하는 SF 작가 4인의 릴레이 강연 (2)	아작
17:00-18:00	책만남홀2	저자 사인회	<기억되는 것은 사라지지 않는다> 저자 진용주의 "나(만)의 일본 미술관 기행" 이야기	단추 출판사
17:00-18:00	책만남홀3	저자 강연	선생님, 저 행복할수 있을까요?	북채
17:00-18:30	책만남홀1	일반강연	오늘날 여성문학	BIEF, 주한프랑스문화원
상시	F1	이벤트	SNS 인증샷 이벤트	루카(키즈엠)
상시	M27	체험 프로그램	마법천자문 VR게임 및 AR 체험	(주)북이십일
상시	V18	이벤트	당신의 표지·제목에 투표해주세요!(책갈피 증정, 6/19-6/23, 소진 시까지)	풀빛미디어
6월 21일(금)				
10:00-11:00	책만남홀3	저자 강연	아이들과 함께하는 박물관 나들이	(주)씨드북
10:30-11:00	H13	저자 강연	신유아 리포터의 <엄마, 아빠와 함께하는 어린이 스피치 특강>	사단법인 한국서점조합연합회
11:00-12:00	책만남홀3	저자 강연	어른들이 더 쉽게 배우는 영어	북채
12:00-13:00	R18	체험 프로그램	<찌저적> 이서우 작가와 펠린 아이스크림 팝업 카드 만들기	북극곰
12:00-13:00	책만남홀2	저자 강연	한의학 박사가 들려주는 책 좋아하는 사람들의 건강관리: <우아한 건강법> 저자 강연	소동

12:00-13:00	책만남홀3	일반강연	ufo, 외계인 그리고 지적설계를 말하다	도서출판 메신저
12:00-13:30	책만남홀1	저자 강연	[어름, 첫 책]<그림슬리퍼: 사우스 센트럴의 사라진 여인들> 저자와의 만남	산지니
13:00-14:00	L21	기타(설명회)	출판, 수출을 잇다2: 성공사례편	한국출판문화산업진흥원
13:00-14:00	책만남홀2	저자 강연	우리 아이 독서교육 어떻게 시작할까	(주)리스컴
13:00-14:00	책만남홀3	저자 강연	최성은 작가와 함께 하는 <오즈의 마법 코딩>	풀빛미디어
13:00-16:00	E17	저자 강연	오늘, 내일, 모레 정도의 삶 임상철 개인展	상상아카데미(생각의힘)
14:00-14:30	H13	저자 강연	신유아 리포터의 <엄마, 아빠와 함께하는 어린이 스피치 특강>	사단법인 한국서점조합연합회
14:00-15:00	J38	체험 프로그램	[오늘 마음 쓰다] 저널 테라피 워크숍	282Books
14:00-15:00	R18	체험 프로그램	<왓투> 이미성 작가와 인디언 머리띠 만들기	북극곰
14:00-15:00	책만남홀2	북콘서트(공연)	<광대하고 게으르게> 북토크	민음사
14:00-15:00	책만남홀3	저자 강연	괴물이 나타났다! - SF와 은서생물학: 한국을 대표하는 SF 작가 4인의 릴레이 강연 (3)	아작
14:00-15:30	책만남홀1	일반강연	인공지능: 과학과 픽션	주한프랑스대사관- 프랑스문화원
14:00-16:00	S21	저자 사인회	<웃음이 풍뎡뎡> 조미자 작가 사인회	천개의바람
14:00-16:00	V19	저자 사인회	레지나 작가 사인회	글로벌연
15:00-16:00	K11	일반강연	ufo, 외계인 그리고 지적설계를 말하다	도서출판 메신저
15:00-16:00	책만남홀2	저자 강연	창의력 향상을 위한 뇌 줄기 강연	도서출판 도반
15:00-16:00	책만남홀3	저자 강연	The World Awaits!	북채
15:00-17:00	L21	저자 강연	동네책방 생존 필살기	한국출판문화산업진흥원
15:30-16:30	N16	저자 사인회	알쓸신잡 김상욱 사인회	동아시아
16:00-17:00	책만남홀1	저자 강연	초기 자본주의 문명과 르네상스	사회평론
16:00-17:00	책만남홀2	저자 강연	어떻게 과학자가 될 수 있을까?	이김
16:00-17:00	책만남홀3	저자 강연	내가 쓴 글 내가 고치는 법	은행나무출판사
16:00-18:00	J12	이벤트	1:1 출판 상담 - 무엇이든 물어보세요. 아는 만큼 답해드립니다.	원더박스
17:00-18:00	J38	체험 프로그램	[오늘 마음 쓰다] 저널 테라피 워크숍	282Books
17:00-18:00	책만남홀2	저자 강연	<50개 나라, 불어온 바람이 가져다 준 것들>	달꽃
17:00-18:00	책만남홀3	저자 강연	자동 사회, 사람과 과학의 자리: 과학 탐구자 전치형과 노동 탐구자 김민섭의 대화	이음
17:00-18:30	책만남홀1	저자 강연	인문과학과 페미니즘 - "레티시아"를 중심으로	주한프랑스대사관- 프랑스문화원
18:00-18:30	N31	저자 사인회	<떠나고 싶은 그대에게> 저자 사인회	달꽃
18:00-19:00	책만남홀2	저자 강연	장성익 작가와 함께 하는 <녹색 세상 이야기>	풀빛미디어
18:00-19:00	책만남홀3	일반강연	모든 삶은 기록할 가치가 있습니다	꿈틀
상시	F1	이벤트	SNS 인증샷 이벤트	루카(키즈엠)
상시	M27	체험 프로그램	마법천자문 VR게임 및 AR 체험	(주)북이십일

6월 22일(토)				
10:00-11:00	책만남홀1	저자 강연	<나와 우리>로 만나는 다른 시각	글로벌연
10:00-11:00	책만남홀2	기타	한중 출판문화 교류	여원미디어 한국가드너(주)
10:00-11:00	책만남홀3	저자 사인회	진로 찾기와 글쓰기	인사이트브리즈
11:00-12:00	J38	체험 프로그램	[오늘 마음 쓰다] 저널 테라피 워크숍	282Books
11:00-12:00	L21	저자 강연	작가와와의 만남 2	한국출판문화산업진흥원
11:00-12:00	책만남홀1	일반강연	학부모 강좌	도서출판 성우&휘슬러
11:00-12:00	책만남홀2	저자 강연	나만의 그림 한 점 고르기	은행나무출판사
11:00-12:00	책만남홀3	저자 사인회	케이스릴러 작가 사인회	고즈넉이엔티
11:30-12:00	H13	북콘서트(공연)	유설화 작가의 <슈퍼 거북> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
12:00-13:00	Q12	저자 사인회	<변신공룡 시리즈> 저자 사인회	(주)씨드북
12:00-13:00	R18	체험 프로그램	<무지개 수프> 김숙영 작가와 무지개 팝업 카드 만들기	북극곰
12:00-13:00	책만남홀3	일반강연	ufo, 외계인 그리고 지적설계를 말하다	도서출판 메신저
12:00-15:00	J24	이벤트	사포드로잉 - 추억을 그려드립니다	울 리터러리 / 삽화가들의 사랑방
12:30-14:00	책만남홀2	저자 강연	[여름, 첫 책] 펭귄의 여름	생각의힘
13:00-13:30	E21	저자 강연	용선생 저자와 함께 하는 역사 퀴즈쇼! (한국사 1회)	사회평론
13:00-14:00	책만남홀3	저자 강연	대중과 함께하는 반야심경 여행	도서출판 도반
13:00-15:00	I21	이벤트	해다홍의 캐리커처 이벤트	(주)다산북스
13:00-15:00	L15	저자 사인회	정유정 작가 사인회	은행나무출판사
13:00-15:00	V19	저자 사인회	이선미 작가 사인회	글로벌연
14:00-14:30	H13	북콘서트(공연)	유설화 작가의 <슈퍼 거북> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
14:00-15:00	H27	저자 사인회	*사하맨션, 조남주 작가 사인회	민음사
14:00-15:00	J38	체험 프로그램	[오늘 마음 쓰다] 저널 테라피 워크숍	282Books
14:00-15:00	R18	체험 프로그램	<코튼 캔디 캔디 뽕뽕> 하선정 작가와 달콤한 솜사탕 만들기(솜 활용)	북극곰
14:00-16:00	G3	북콘서트(공연)	우쿨렐레 공연	한국출판협동조합
14:00-16:00	L42	이벤트	차유진의 허브 테라피	페이퍼스토리
14:00-16:00	S21	저자 사인회	<할머니 어디 있어요?> 안은영 작가 사인회	천개의바람
14:00-16:00	책만남홀1	강연	세계 평화를 확립하기 위해서 종교의 역할	아흐마디아 무슬림협회
14:30-15:30	F30	저자 사인회	[여름, 첫 책] 장강명 소설집 <지극히 사적인 초능력> 출간 기념 사인회	아작
14:30-15:30	Q12	저자 사인회	<서랍 속 먼지 나라에 무슨 일이?!> 남동윤 작가-에코백 사인회	(주)씨드북
14:30-16:00	책만남홀2	저자 강연	[여름, 첫 책] '한국 SF의 우아한 계보' 김초엽 작가, 독자와의 만남	동아시아

14:30-16:00	책만남홀3	저자 강연	[여름, 첫 책] 난중일기와 소설적 상상력	(주)소미미디어
15:00-15:30	E21	저자 강연	용선생 저자와 함께 하는 역사 퀴즈쇼! (세계사 1회)	사회평론
15:00-16:00	K11	일반강연	ufo, 외계인 그리고 지적설계를 말하다	도서출판 메신저
15:00-16:00	L12	저자 사인회	[여름, 첫 책] <내가 가는 길이 꽃길이다> 손미나 작가 사인회	한빛비즈
15:00-17:00	L21	기타(사레발표)	독립출판 분투기	한국출판문화산업진흥원
15:00-18:00	J24	이벤트	일러스트레이터 라이브 드로잉	울 리터러리 / 삽화가들의 사랑방
16:00-16:30	N16	저자 사인회	[여름, 첫 책] <우리가 빛의 속도로 갈 수 없다면> 김초엽 작가 사인회	동아시아
16:00-17:00	R18	체험 프로그램	<오! 나의 달님> 김지영 작가와 달님 얼굴 만들기(페CD 활용)	북극곰
16:00-17:00	책만남홀3	저자 강연	As Wise As An Owl	북햇
16:00-18:00	J12	이벤트	1:1 출판 상담 - 무엇이든 물어보세요. 아는 만큼 답해드립니다.	원더박스
16:30-18:00	책만남홀1	저자 강연	[여름, 첫 책] 철학자 이진우와 함께 읽는 한나 아렌트	(주)휴머니스트출판그룹
16:30-18:00	책만남홀2	저자 강연	[여름, 첫 책] 손미나의 '내가 가는 길이 꽃길이다'	한빛비즈
17:00-17:30	E21	저자 강연	용선생 저자와 함께 하는 역사 퀴즈쇼! (한국사 2회)	사회평론
17:00-18:00	J38	체험 프로그램	[오늘 마음 쓰다] 저널 테라피 워크숍	282Books
17:00-18:00	책만남홀3	체험 프로그램	<메이커스 Vol.04 미니비스트> 조립하기	동아시아
18:00-19:00	이벤트홀1	북콘서트(공연)	그림책으로 보는 분단과 평화의 두 풍경	이야기꽃
18:00-19:00	책만남홀1	저자 강연	<오늘 하루 나 혼자 일본 여행> 저자강연회	책읽는고양이/리수
18:00-19:00	책만남홀2	저자 강연	중국 문화를 알면 돈이 보인다!	달꽃
18:00-19:00	책만남홀3	저자 강연	서현 작가와 함께하는 친구관찰 프로젝트	단추 출판사
19:00-19:30	N31	저자 사인회	<미코 보는 중국 일기> 저자 민지수 사인회	달꽃
19:00-20:00	책만남홀1	북콘서트(공연)	<큐티인> 시리즈와 함께 밉고, 살고, 누리기	(사)한국기독교출판협회 - 큐티엠
19:00-20:00	책만남홀2	북콘서트(공연)	노래와 책이 나는 대화	(사)한국기독교출판협회-아바서원
19:00-20:00	책만남홀3	저자 강연	<제주도의 선물> 임양환 작가의 나만의 여행사진 잘 찍는 법	소동
상시	F1	이벤트	SNS 인증샷 이벤트	루카(키즈엠)
상시	M27	체험 프로그램	마법천자문 VR게임 및 AR 체험	(주)북이십일
상시	V18	이벤트	풀빛미디어가 드리는 풀빛(도서 구매 시 미니 다육식물 증정, 6/19 ~ 6/23, 소진 시까지)	풀빛미디어

6월 23일(일)				
11:00-11:30	E21	저자 강연	용선생 저자와 함께 하는 역사 퀴즈쇼! (세계사 2회)	사회평론
11:00-12:00	J38	체험 프로그램	[오늘 마음 쓰다] 저널 테라피 워크숍	282Books
11:00-12:00	L21	저자 강연	작가와와의 만남3	한국출판문화산업진흥원
11:00-12:00	책만남홀1	저자 강연	엄마작가 셋과 함께하는, 여자-엄마- 그리고 나	꿈꾸는 별 책방
11:00-12:00	책만남홀2	저자 강연	부모가 함께 읽는 사자소학	도서출판 도반
11:00-12:00	책만남홀3	북콘서트(공연)	즐겁게 쓰고, 자유롭게 발표하는 시인들	별빛들
11:30-12:00	H13	북콘서트(공연)	미우 작가의 <파이팅!> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
12:00-13:00	R18	체험 프로그램	<짜저적> 이서우 작가와 펄킹 페이퍼토이 만들기	북극곰
12:00-13:00	책만남홀1	저자 강연	수시전형으로 대학에 합격한 100인이 이야기하는 자기소개서 작성법	상상아카데미(생각의힘)
12:00-13:00	책만남홀2	일반강연	ufo, 외계인 그리고 지적설계를 말하다	도서출판 메신저
12:00-13:00	책만남홀3	일반강연	EBS <세상에 나쁜 개는 없다> 공식 가이드북: 세상에 완벽한 개 주인은 없다. 그러나!	아작
12:00-15:00	J24	이벤트	일러스트레이터 라이브 드로잉	울 리터러리 / 삽화가들의 사랑방
13:00-14:00	L21	저자 강연	작가와와의 만남4	한국출판문화산업진흥원
13:00-14:00	책만남홀1	북콘서트(공연)	박정욱 교수의 재철의학 이야기	착한넷
13:00-14:00	책만남홀2	저자 강연	당신은 한 번도 선택한 적이 없다?!	동아시아
13:00-14:00	책만남홀3	저자 강연	70 넘어 첫 그림책을 냈습니다: 한국의 모지스할머니 이재연 작가 강연	소동
13:00-15:00	S21	저자 사인회	<다다다 다른 별 학교> 윤진현 작가 사인회	천개의바람
13:00-15:00	V19	저자 사인회	이선미 작가 사인회	글로벌
14:00-14:30	E21	저자 강연	용선생 저자와 함께 하는 역사 퀴즈쇼! (한국사 3회)	사회평론
14:00-14:30	H13	북콘서트(공연)	미우 작가의 <파이팅!> 그림책 1인극 공연	사단법인 한국서점조합연합회
14:00-15:00	H27	저자 사인회	[여름, 첫 책] 오늘의 젊은 작가 시리즈 대표작가 사인회	민음사
14:00-15:00	J38	체험 프로그램	[오늘 마음 쓰다] 저널 테라피 워크숍	282Books
14:00-15:00	K11	일반강연	ufo, 외계인 그리고 지적설계를 말하다	도서출판 메신저
14:00-15:00	R18	체험 프로그램	<색을 상상해 볼래?> 디토리 작가와 신기한 촉감 놀이	북극곰
14:00-15:00	책만남홀2	저자 강연	<기억되는 것은 사라지지 않는다> 저자 진용주의 "나(만)의 일본 미술관 기행" 이야기	단추 출판사
14:00-15:00	책만남홀3	북콘서트(공연)	<잡자는 아이> 박선희 작가 — 그림책 인형극	(주)씨드북
14:00-15:30	책만남홀1	저자 강연	[여름, 첫 책] 삶을 밝히는 인문학자, 김상근 교수의 로마 기행	시공사

14:00-16:00	J12	이벤트	1:1 출판 상담 - 무엇이든 물어보세요. 아는 만큼 답해드립니다.	원더박스
15:00-16:00	책만남홀2	저자 강연	김도윤(갈로아) 작가의 '만화로 배우는 곤충 그리고 공룡 이야기'	한빛비즈
15:00-16:00	책만남홀3	저자 강연	선생님, 저 행복할 수 있을까요?	북챗
16:00-17:00	L12	저자 사인회	김도윤(갈로아) 작가 사인회	한빛비즈
16:00-17:00	책만남홀1	일반강연	시몬베유의 투쟁 : 인간해방을 위하여	주한프랑스대사관- 프랑스문화원
16:00-17:00	책만남홀2	저자 강연	냥신 나응식 수의사의 '잠시 고양이 되는 법'	김영사
16:00-17:00	책만남홀3	일반강연	작가는 어떻게 만들어지나? (영화, 드라마가 되는 실전 소설 작법)	고즈닉이엔티
상시	F1	이벤트	SNS 인증샷 이벤트	루카(키즈엠)
상시	M27	체험 프로그램	마법천자문 VR게임 및 AR 체험	(주)북이십일
상시	V18	이벤트	풀빛미디어 <올리의 바이올린> 구매 시 독서 활동지 증정(6/19-6/23, 소진 시까지)	풀빛미디어

국제관 프로그램

6월 19일(수)

14:00-15:00	A홀 책만남홀1	바우하우스 100년과 한국에 끼친 그의 영향	독일
16:00-19:00	B홀 책마당	한국-러시아 번역 출판 프로젝트 "5 + 5" 소개 세션	러시아

6월 20일(목)

10:00-12:00	A홀 책만남홀1	레지오 에밀리아 교육법	이탈리아
13:00-14:30	A홀 책만남홀1	인문과학의 미래: 문제점과 전망	프랑스
17:00-18:30	A홀 책만남홀1	오늘날 여성문학	프랑스

6월 21일(금)

14:00-15:30	A홀 책만남홀1	인공지능 : 과학과 픽션	프랑스
17:00-18:30	A홀 책만남홀1	인문과학과 페미니즘-"레티시아"를 중심으로	프랑스

6월 22일(토)

14:00-16:00	A홀 책만남홀1	세계 평화를 확립하기 위해서 종교의 역할 (야흐마디아 무슬림 협회)	한국
-------------	----------	--	----

6월 23일(일)

16:00-17:00	A홀 책만남홀1	시몬베유의 투쟁 : 인간해방을 위하여	프랑스
-------------	----------	----------------------	-----

연계협력 프로그램

서울국제도서전은 출판계의 다양한 주체가 모여 교류하고 목소리를 내는 플랫폼으로 확장하고 있습니다. 디지털 기술의 발달과 글로벌화에 따라 출판문화와 산업에도 새로운 측면들이 지속적으로 출현하여 다양한 양상을 보이고 있는데, 출판계 종사자들이 이처럼 새로운 변화로 인한 출판문화·산업의 다채로운 측면에 대해 이야기합니다.

서울국제도서전 연계협력 프로그램에서는 출판의 미래 산업 모델부터 한국문학의 번역에 이르기까지, 도서와 출판 관련 이슈를 논의하며, 출판 종사자들은 물론 일반 관람객들에게도 업계의 생생한 목소리를 들으며 도서와 출판을 다각도에서 바라보고 이해할 수 있는 기회가 될 것입니다.

**<2019 한국문학 쇼케이스>
번역출판 국제 워크숍**

6월 19일(수)
10:00-13:00
📍 코엑스 컨퍼런스룸 317호

문화체육관광부 해외문화홍보원과 한국문학번역원의 공동 주최로 한국문학 출간에 관심 있는 해외 출판인을 초청하여 현장 체험의 기회를 제공하는 <2019 한국문학 쇼케이스>가 6월 18일부터 22일까지 개최됩니다. '번역출판 국제 워크숍'은 이 행사의 일환으로, 19일과 20일 이틀간 최근 다양한 언어로 번역되며 주목받고 있는 세계 속의 한국문학의 현재를 짚어봅니다.

**<세션 1>
한국문학 및 출판시장 현황**
사회: 양경언(문학평론가)
발제: 신준봉(중앙일보 문학전문기자), 서효인(민음사 차장/시인)

**<세션 2>
해외 번역문학 및 출판시장 현황**
사회: 양경언(문학평론가)
발제: 엠마 레닷츠(미국 Archipelago 편집자), 니나 아이템(스웨덴 Natur & Kultur 편집자), 아니에사 하산 시할(인도네시아 BACA 편집자), 샤리프 조셉 리즈끄(이집트 Dar Altanweer 카이로 지점장)

주최
해외문화홍보원, 한국문학번역원

**2019 북비즈니스컨퍼런스
(Book Business Conference 2019)**

6월 19일(수)
14:00-17:00
📍 B홀 이벤트홀2

'출판의 오늘과 내일'을 주제로 출판산업 분야의 세계적 전문가들이 제시하는 현장감 넘치는 실제 사례와 미래 출판의 전략에 대해 들어보는 자리입니다. 이를 통해 새로운 디지털 비즈니스 모델 동향과 기회를 탐구합니다.

연사
John B. Thompson
(케임브리지대학교 사회학과 교수)
— 디지털 시대의 도서출판: 영미 세계의 최근 동향과 미래 트렌드
Christopher Blaesi
(구텐베르크대학교 도서학과 교수)
— 2019 독일 도서 시장: 최고의 산업 지표, 독자수 감소 그리고 혁신 동향

주최
(재)한국출판연구소,
(사)출판유통진흥원

**<2019 한국문학 쇼케이스>
한국문학 낭독회**

6월 18일-19일
19:00-21:00
📍 최인아책방

문화체육관광부 해외문화홍보원과 한국문학번역원의 공동 주최로 한국문학 출간에 관심 있는 해외 출판인을 초청하여 현장 체험의 기회를 제공하는 <2019 한국문학 쇼케이스>가 6월 18일부터 22일까지 개최됩니다. 그 일환으로 18일과 19일 양일간 진행되는 '한국문학 낭독회'는 국내 작가의 작품을 외국어로 번역하여 낭독하는 시간입니다. 작가와 직접 만날 수 있는 자리도 마련됩니다.

18일(화)
소설가: 김봉곤, 최은영, 최진영
시인: 안희연
사회: 한영인(문학평론가)

19일(수)
소설가: 장강명, 김경욱, 김금희
시인: 오은
사회: 한영인(문학평론가)

주최
해외문화홍보원, 한국문학번역원

**<2019 한국문학 쇼케이스>
번역출판 국제 워크숍**

6월 20일
10:00-13:00
📍 코엑스 컨퍼런스룸 317호

문화체육관광부 해외문화홍보원과 한국문학번역원의 공동 주최로 한국문학 출간에 관심 있는 해외 출판인을 초청하여 현장 체험의 기회를 제공하는 <2019 한국문학 쇼케이스>가 6월 18일부터 22일까지 개최됩니다. '번역출판 국제 워크숍'은 이 행사의 일환으로, 19일과 20일 이틀간 최근 다양한 언어로 번역되며 주목받고 있는 세계 속의 한국문학의 현재를 짚어봅니다.

**<세션 3>
여성 작가의 약진**
사회자: 김수이(경희대 후마니타스칼리지 교수)
발제자: 플레르 도 세호(프랑스 NiL 편집장), 응웬 탄 남(베트남 Tre 부사장), 김선영(창비 계간지출판부 과장), 황예인(스위밍풀 출판사 대표)

**<세션 4>
출판사가 번역가와 협업하는 방식**
사회: 민은경(서울대 영문학과 교수)
발제: 카트야 카싱(독일 Cass 사장), 우웨이전(대만 맥전 편집장), 정하연(이화여대 통역번역연구소 교수)

주최
해외문화홍보원, 한국문학번역원

2019 STORY to BOOK

6월 20일
14:00-18:00
📍 코엑스 컨퍼런스룸 318호

누구나 스토리를 쓰고, 출판을 할 수 있는 시대가 왔지만, '좋은 이야기'는 따로 있습니다. 한국콘텐츠진흥원에서는 이 '좋은 이야기'의 확산과 공유를 위한 자리를 마련했습니다. 2019 Story to Book에서는 빠르게 변화하는 출판계의 내일을 책임질 여덟 명 작가들의 여덟 가지 새로운 스토리를 선보입니다.

14:00-15:20
스토리 피칭
<넉꽃맞이-송장각시 편>
이승한 작가
<산나물 악동들> 주민영 작가
<둥지(Nest)> 한일남 작가
<부기 아일랜드> 김태용 작가
<스윙, 스윙, 스윙!> 박현정 작가
<우리 곁에 산신령이 산다>
윤주영 작가
<탐라> 최하동하 작가

15:30-18:00
비즈니스 미팅

주최
한국콘텐츠진흥원

2019년 제 20회 한중출판학술회의

6월 22일
13:00-18:00
📍 코엑스 컨퍼런스룸 403호

한중출판학술회의는 대한민국의 대표적인 출판 연구단체인 한국출판학회와 중국과의 우호적인 출판교류를 목적으로 중국 정부의 국제 출판 연구기관인 '중국신문출판연구원'과 1996년부터 매년 교차 개최해오고 있는 뜻깊은 학술 교류의 장입니다.

사회
백원근(사단법인 한국출판학회 부회장, 책과사회연구소 대표)

- 발제
- 이은호(교보문고 차장)
— 뉴미디어 시대에서 출판경쟁력을 제고하기 위한 거시정책
 - 이건웅(차이나리뷰 발행인)
— 뉴미디어 시대에서 양질 콘텐츠 생산의 매커니즘 및 전략
 - 박찬수(세명대 겸임교수)
— 뉴미디어 시대에서 콘텐츠 경영 매커니즘 및 전략
 - 김진두(서일대 미디어출판학과 교수)
— 뉴미디어 시대에 부합하는 새로운 출판인재의 양성
 - 이완수(동서대 미디어커뮤니케이션 학부 부교수), 심재철(고려대 미디어학부 교수)
— 뉴미디어 시대에서 출판사의 핵심 경쟁력 조성에 관한 사례
 - 위옥산(중국신문출판연구원 원장)
— 중한출판학술교류 20년 회고

주최
사단법인 한국출판학회

- 첸한장(중국신문출판연구원 발행연구실 부주임)
— 뉴미디어 시대에 출판 경쟁력 제고에 관한 정책 연구
- 왕진(중국신문출판연구원 국제출판연구실 부연구원)
— 뉴미디어 시대 콘텐츠 국제 마케팅 매커니즘과 전략
- 시예화핑(중국신문출판연구원 시예화핑(중국신문출판연구원 도시와 농촌 통합 발전 연구센터 주임)
— 뉴미디어 우수 콘텐츠의 생산과 전략
- 류시양홍(중국신문출판연구원 중국서적출판사 편집국장)
— 뉴미디어 시대 출판사 핵심 역량의 유지와 확장—
- 인민문학출판사 위챗공식계정 운영을 샘플로

- 티웨이(중국신문출판연구원 연구관리부 보조연구원)
— 뉴미디어 시대 대학 출판 인쇄 양성의 현황과 전망

독서문화 생태계 활성화 방안 모색 – 독서동아리와 북클럽을 중심으로

6월 22일
12:30-15:30
📍 B홀 이벤트홀 1

책 읽는 시민을 돕는 독서문화 생태계를 위해 도서관을 중심으로 출판사와 서점, 독서동아리 대표가 한 곳에 모여 각자의 자리에서 저마다의 사례 공유 및 상생 방안을 도모합니다.

사회
고영직(문화평론가)

- 연사
- 전병근(한국출판문화산업진흥원 정책연구통계센터장)
— 독서모임의 현재와 가능성: 온라인, 오프라인 독서모임의 운영과 방향
 - 허남숙(마포서강도서관 독서동아리 북돋움)
— 우리가 모여 책을 함께 읽는 진짜 이유: 도서관 독서동아리의 지속가능성
 - 신기수(독서공동체 승례문학당 대표)
— 우리가 모여 책을 함께 읽는 진짜 이유: 함께 읽기, 사회적 독서 모델
 - 유순덕(강남 대치도서관 관장)
— 정책으로 바라본 독서동아리의 가능성: 도서관 독서 프로그램과 독서동아리를 위한 지원책
 - 김유정(민음사 북클럽 팀장)
— 출판사 중심의 독서 커뮤니티 모델: 출판사의 북클럽 사례와 독서문화 생태계

주최
서울도서관

- 구선아(책방연희 대표)
— 독립서점에서 독서모임을 운영하는 이유?: 책이 팔리지 않은 시대, 서점을 중심으로 하는 '독서모임' 모델은 가능한가?

큰글자책 활용 증진을 위한 노인독서 서비스 활성화 포럼

6월 22일
16:00-18:00
📍 B홀 이벤트홀 1

독서와 출판 분야의 전문가와 함께 노인독서 활성화를 위해 고민해야하는 이슈를 이야기합니다.

사회
유재건(그린비출판사 대표)

- 발제
- 이남석(심리변화행동연구소 소장)
— 노인심리를 기반으로 노인독서 서비스 프로그램을 기획하고 실행할 때 고려해야하는 점은 논의
 - 임성관(휴독서치료연구소 소장)
— 도서관에서 실시하는 독서 프로그램 사례를 공유하고 노인 대상 4단계 독서 프로그램을 제안
 - 박찬수(문예출판사 부사장)
— 출판계 입장에서 바라보는 노인대상 출판 전망을 살펴보고 노인독서 향상을 위해 출판계와 도서관이 함께 고려해야 하는 점은 논의

주최
문화체육관광부

주관
한국도서관협회



Arriv — al

“COME! SEE YOU AT THE SEOUL INTERNATIONAL BOOK FAIR.”

AMAZING!

The Seoul International Book Fair is the largest book festival in Korea. It is the only event in the nation to bring Korea and the world together through books and it serves as a platform to connect writers, publishers, and readers.

SIBF provides opportunities for readers to encounter new releases through the “Summer, First Books” program. Visitors can get their hands on brand new books before anyone else and talk with the authors.

Exclusive special gifts are also available during the five days of SIBF. Limited Edition is an annual anthology by a number of authors on a single topic. Wondering about this year’s stories and contributors? Come and see.

Are you ready to be amazed by the colorful events and programs at SIBF?

DELICIOUS!

SIBF provides a special opportunity to experience food with all five senses. The simmering and sizzling sounds and aromas will lure readers into the “Open Kitchen”. Discover cookbooks written by chefs and enjoy delectable cuisine!

If you're dying for a taste, why not leave a little room for food?

SAY HELLO.

Come talk to book lovers from all over the globe. Don't be shy. Friendly publishers from all around the world will welcome you.

Meet the writers from Hungary, this year's Guest of Honor, and from Scandinavia, which will be recognized to mark the 60th anniversary of diplomatic ties with Korea. Also in attendance are the executive directors of 15 book fairs from across the world, and publishers from Taiwan, Singapore, Japan, China, and Thailand who are bringing independent publications. Curious to know what Argentina and Columbia are reading, what book clubs are like in the Czech Republic and Poland, and what efforts go into publishing quality books in Sweden and Italy? Come ask your new friends at SIBF: What kinds of books do you like?

TAKE COURAGE.

At this year's SIBF, you'll have a chance to meet people with special courage: the recipients of the Prix Voltaire. Established by the International Publishers Association in 2005, this award is presented to people or organizations that displays exemplary courage in upholding the freedom to publish. This year's winner will be announced at SIBF. If you've ever had difficulty speaking up for a cause, take courage as you listen to their stories.

LET'S DANCE

SIBF is not simply a marketplace for people to trade books and rights. It is also a festival where you can share your love of books and have fun.

Readers, writers, publishers, creators, and business people come together at SIBF to celebrate each other's productive years, and to reward themselves for their contributions to culture. So come to this festival for book lovers! Let's talk heart to heart, join hand in hand, and dance!

Wed. 19–Sun. 23 June, 2019
Hall A & B. COEX, Seoul

Opening Hours

Wed. 19–Fri. 21
10:00 – 19:00
Sat. 22
10:00 – 20:00
Sun. 23
10:00 – 17:00

2019 SIBF
Opening Ceremony

Wed. 19 June, 2019
11:00
Hall B Book Salon

Host
Lee Sang-hyub from KBS

Performance
LEE Hee-moon & NOMNOM
(Traditional Singer, Gyeonggi minyo-folk music)

Guest of honor
Hungary

Focus
Scandinavia (Denmark, Norway, Sweden)

Highlight of this year
— Freedom to Publish
— Asia Independent Publishing
— Open kitchen

Honorary Ambassadors
— Kim Hyung-suk (writer)
— Han Kang (writer)
— Han Hyun-min (model)

Hosted by
Korean Publishers Association

Organized by
Korean Publishers Association,
COEX

Supported by
Ministry of Culture, Sports and Tourism, Cultural Heritage Administration, Publication Industry Promotion Agency of Korea, Korean Publishing Foundation, ARAM, Swedish Arts Council, Norwegian Literature Abroad, Danish Arts Foundation

Sponsored by
Naver, RIDIBOOKS, IKEA KOREA,
Hansol Paper, Hansol PNS

Seoul International Book Fair 2019 Theme Lecture

Under the keyword of "New Definition," the Seoul International Book Fair 2018 presented how contents initiated from books were crossing borders and interacting with other disciplines. Then, how is this newly defined publishing domain appearing before our eyes? Through lectures on a variety of themes, this year's Seoul International Book Fair examines both the new forms of publication and the new stories arriving in our societies.

Things that Forever Newly Arrive

June 19 (Wed)
14:00-15:30

📍 Hall B Book Salon

What is the value of paper books and literature?

Could they perhaps be forever new? The very objects that newly appear before us, and therefore become the most fundamental for us?

Speaker
Han Kang (Writer)

Refugees, the Arrival of a New Neighbor

June 20 (Thu)
14:00-15:30

📍 Hall B Book Salon

In May 2018, 500 Yemeni refugees arrived on Jeju Island, escaping from their civil war. This triggered a heated debate in Korean society. At the center of this controversy stood Jung Woo-sung, actor, UNHCR Goodwill Ambassador, and the author of a memoir on his activities, which will be presented at this year's SIBF.

Through a vivid retelling of his experience with the refugees, this lecture offers a moment to think about the appearance of a new neighbor in our society.

Speaker
Jung Woo-sung
(Actor, UNHCR Goodwill Ambassador)

Moderator
Han Suk-joon (Announcer)

Music
Horan (Singer)

※ The lectures will be in Korean. English simultaneous interpretation will not be provided.

The Appearance of Scientific Culture

June 21 (Fri)
14:00-15:30

📍 Hall B Book Salon

We live in an era of science. That goes without saying. Scientific technology has transformed human civilization over the past few hundred years and is causing drastic changes even at this very moment. Yet, are our thoughts and behaviors keeping up with these transformations?

It's often said that we have scientific technology, but no scientific culture. What is scientific culture? How should we view and accept the future that science is showing us?

Speaker
Kim Sang-wook (Physicist)

Moderator
Kim Kyowool (Book-tuber, Writer)

Having Lived a Hundred Years

June 22 (Sat)
14:00-15:30

📍 Hall B Book Salon

The era of "100-year life span" has arrived. During our lifetime, we come across countless new "arrival". We accustom ourselves to them, we maintain them, and we discard them. We could call this a condition of life. Let us take a moment to seek wisdom from a man who has lived a hundred years.

Speaker
Kim Hyung-seok
(Honorary Professor, Yonsei University)

We Cook, therefore, we are Humans

June 23 (Sun)
14:00-15:30

📍 Hall B Book Salon

For a long time, human culinary remained unrecorded as written documents. Humans did not think it was worth documenting what they were eating or what they were feeling when eating the food, not to speak of how they were cooking it. Today, we take photos and videos of our every meal and share it with the world. What is going on?

Speaker
Lee Wook-jung
(Representative, KBS Food Odyssey)

The Guest of Honor

Hungary

Grand music, magnificent night-capes, savory desserts, and fine literature—these are the things that come to mind when we think of Hungary. Though geographically distant, Hungary always arouses curiosity. If this is the case for you, here's good news: in commemoration of 30 years of Korea-Hungary diplomacy, this year's Seoul International Book Fair invites Hungary as the guest of honor to share with the audience Hungary's diverse cultures including literature. The Guest of Honor stand exhibits various Hungarian publications including books recently translated into Korean and hosts various events for cultural experiences. Around the event halls of the book fair, Hungarian writers and publishers share first-hand stories on their culture and publication market. Also, special event offers a taste of famous Hungarian desserts, so don't miss out on this rare opportunity to discover the unknown Hungary!

The Embassy of Hungary in Seoul extends its heartfelt condolences to the victims of the Budapest boat accident, and shares the pain of their families in the name of the Hungarian Government and Hungarian citizens.

Guest of Honor Opening Ceremony

June 19 (Wed)
12:00–12:20

📍 Guest of Honor Pavilion (D1, Hall A)

A special opening ceremony for Hungary, the guest country of honor, right after the official fair opening ceremony in Book Salon

Speaker
Szirtes Edina Mókus (Musician)
Han Soo-Yeon (Actress)

Hungarian Movie Screening I: Fever at Dawn

June 21 (Fri)
15:00–17:20

📍 Coex Megabox The Boutique #104-105

Special guest
Gárdos Péter (Writer, Film Director)

Hungarian Movie Screening II: Budapest Noir

June 21 (Fri)
18:00–19:40

📍 Coex Megabox The Boutique #104-105

Similarities between the Hungarian and Korean Literature — Family

June 21 (Fri)
16:30–17:30

📍 Hall B Event Hall 2

Talk show about the similarities between Hungarian and Korean literature from the point of view of a Hungarian writer, a Korean professor of literature and a Korean translator with experiences of translating Hungarian books to Korean

Speaker
ORAVECZ Imre (Writer)
CHANG Dusik (Professor of Dankook University)

About Hungarians: "Homo Hungaricus"

June 22 (Sat)
10:30–12:00

📍 Hall B Book Salon

A talk show about Hungarian people with a Hungarian writer and poet, LACKFI János and a Korean actress, Han Soo-yeon, who used to live in Hungary—based on LACKFI's book "Homo Hungaricus"

Speaker
LACKFI János (Writer)
Han Soo-Yeon (Korean Actress)

Love Letters

June 22 (Sat)
12:00–13:00

📍 Hall B Book Salon

Literature talk with GÁRDOS Péter (writer of the newly published novel "Fever at Dawn" and director of the movie with the same title based on the novel) and Korean literary critic HEO Hui. (Screening of the film trailer with Korean subtitles, book signing, etc.)

Speaker
GÁRDOS Péter (Writer & film director)
Heo Hui (Literary critic)

Budapest Dessert Class

June 22 (Sat)
15:30–17:30

📍 Hall B Open Kitchen

Discover the secrets of some fine Hungarian desserts from the newly published Hungarian Dessert Book! Let's taste it!

Speaker
SZÉPLAKI Péter (Publisher, Hungarian Confectioner)
JANG Hye Ryeong (Poet) with the Chef at the Embassy of Hungary in Korea

Around the World with MOKA — HUNGARY

June 22 (Sat) & June 23 (Sun)
13:30–15:00

📍 Guest of Honor Pavilion (D1, Hall A)

A colorful educational kids' program organized by the MOKA (Hyundai Museum of Kids' Books & Art) — storytelling and learning about Hungary with children book writers MARÉK Veronika and DÁNIEL András.

Speaker
MARÉK Veronika (Writer)
DÁNIEL András (Writer)
HMOKA (Hyundai Museum of Kids' Books & Art)
Han Soo-Yeon (Korean Actress, only on 22nd)

Scandinavian Focus

From design and education to lifestyle, Scandinavian culture has recently been at the center of Korean people's attention. Scandinavian publications have also been popular in Korea: readers are showing great interest in a Scandinavian novel that sold over 5 million copies worldwide, in the burgeoning genre of "Scandinavian noir," and in various books capturing the Scandinavian lifestyle. Scandinavian Focus is a program spotlighting the allure of Scandinavian publications, organized to examine how the once-exotic literature and culture have come to knock on the hearts of Korean readers and to provide opportunities to meet Danish, Norwegian and Swedish authors in person and encounter their works. Celebrating 60 years of diplomacy between Korea and the three Scandinavian countries, 2019 Scandinavian Focus will serve as an exchange platform that builds on the amicable relationship.

Poetry Reading by Korean & Swedish Author

June 20 (Thu)
14:00-14:45
📍 Hall B Event Hall 1

Swedish poet Athena Farrokzad and Korean poet Kim Yideum will read each of their works and converse on their artistic oeuvre.

Speaker
Athena Farrokzad
(Poet, Sweden)
Kim Yideum
(Poet, Korea)

Moderator
Yang Kyung-Eon (Literary Critic)

Novel Reading by Korean & Swedish Author

June 20 (Thu)
15:00-15:45
📍 Hall B Event Hall 1

Swedish novelist Jonas Hassen Khemiri and Korean novelist Han Kang will read each of their works and converse on their artistic oeuvre.

Speaker
Jonas Hassen Khemiri
(Novelist, Sweden)
Han Kang
(Novelist, Korea)

Moderator
Yang Kyung-Eon (Literary Critic)

Cross-Border Science Fiction Talks

June 21 (Fri)
11:30-13:30
📍 Hall B Book Salon

Norwegian science fiction writer Torbjørn Øverland Amundsen introduces his course of work and joins Korean science fiction writer Jeong Soyeon in a discussion on science fiction trends in the two countries.

Speaker
Torbjørn Øverland Amundsen
(Writer, Norway),
Jeong Soyeon
(Chairperson of Science Fiction Writers Union of the Republic of Korea)

Moderator
ChungBora (Writer)

Aesthetics and Politics: The Social Role of Literature

June 22 (Sat)
15:00-16:30
📍 Hall B Event Hall 3

Swedish novelist Jonas Hassen Khemiri and poet Athena Farrokzad join Korean poet Kim Haengsook in a discussion on literature and social issues

Speaker
Jonas Hassen Khemiri
(Novelist, Sweden)
Athena Farrokzad
(Poet, Sweden)
Kim Haengsook
(Poet, Korea)

Moderator
Kim Dongshik (Literary Critic)

A Faroese Writer's Little Bit Unfamiliar Story about Children's Book

June 23 (Sun)
11:00-13:00
📍 Hall B Book Salon

The works of Bárður Oskarsson will be introduced for the first time in Korea. He will converse with a Korean picture book author on storybooks that adults can also enjoy.

Speaker
Bárður Oskarsson
(Writer, Faroe Islands)
Suzy Lee
(Writer, Korea)

Moderator
Hyejin Choi (Writer)

The Female Body and Feminism

June 23 (Sun)
14:30-16:30
📍 Hall B Event Hall 2

This session presents healthy ways of understanding the female body and discusses pending issues of feminism

Speaker
Ellen Støkken Dahl
(Medical Doctor and Writer, Norway)
Yoon Jungwon
(chief OB/GYN, Green Hospital)

Highlight —
Freedom to Publish
Seminar

Freedom to Publish Seminar

Even in the age of social media, when it is easy for anybody to share information and interests online, the freedom of expression and the freedom to publish are still being oppressed. The hard fact is that, throughout our history, there has never been a time when publishers have not suffered oppression somewhere in the world. Since superficial freedom can serve to conceal the truth of oppression, this may be a time to be more vigilant than ever. That's the motivation for hosting the Freedom to Publish seminar at the Seoul International Book Fair 2019.

The Freedom to Publish Seminar will bring together publishers and researchers of publishing culture from around the world to survey how publishing has been oppressed throughout world history and to assess the contemporary significance of defending the freedom to publish. Also, this event will give participants an opportunity to ponder upon the meaning of solidarity and the potential for the international publishing community to resist censorship and oppression in publishing by transcending the boundaries of nation, race, and language.

June 22 (Sat)

Freedom to Publish Seminar I

10:00–12:00

📍 Hall B Event Hall 3

“The Wall of Censorship—Who Is Oppressing the Freedom to Publish?”

Speaker

- 1) Myung-hwan Kim (Member of the IPA's Freedom to Publish Committee, Professor of Seoul National University)
- 2) Kristenn Einarsson (Chairman of the International Publishers Association's Freedom to Publish Committee, Managing Director of the Norwegian Publishers Association)
- 3) Radovan Auer (Director of Book World Prague)
- 4) Jung-hwan Cheon (Professor of Department of Korean Language at Sungkyunkwan University)
- 5) Yoel Makov (Director of Jerusalem International Book Forum)
- 6) Moon-seok Jang (Professor of Department of Korean Language at Kyung Hee University)

Moderator

Sung Kwon Liu
(CEO of E*public Korea)

Freedom to Publish Seminar II

13:00–14:30

📍 Hall B Event Hall 3

“The Books of Resistance—The Movement to Defend the Freedom to Publish in Publication and the Press”

Speaker

- 1) Hugo Setzer (President of International Publishers Association, CEO of Manual Moderno)
- 2) Jojje Olsson (Journalist, Sweden)
- 3) Weon Ok Jung (Senior researcher of Research Institute at Korean Publishers Association)
- 4) Rex How (Chairman of Locus Publishing, Former Director of Taipei International Book Exhibition)
- 5) Sungil Kim (Visiting Professor of Humanitas College of Kyung Hee University)

Moderator

Trasvin Jittidecharak
(Member of the IPA's Freedom to Publish Committee, Founder of Silkworm Books)

Highlight —
Freedom to Publish
Exhibition

Banned Books: Ghosts from the Bamboo Forest

Banned Books: Ghosts from the Bamboo Forest seeks to offer new insights into an important chapter of publishing history by connecting contemporary art with banned books. Banned books refer to books that were prohibited from publication and distribution or withdrawn by people in power for political, religious, ideological, or other reasons. Rather than taking a pedagogical form of display that arranges information in a linear, conventional fashion, the exhibition extends the theme of banned books by incorporating the expressions and interpretations of contemporary art. The curators of the exhibition, Haeju Kim (deputy director, Art Sonje Center) and Hyo Gyoung Jeon (curator, Art Sonje Center), invited Korean artist Rho Jae Oon and connected the theme of banned books with the motif of “the return of the suppressed” widely implicated in Rho's works. The exhibition introduces the idea of censorship appearing in Korea's modern and contemporary history along with books banned in other Asian regions including Japan, Taiwan, Turkey, Malaysia, and Thailand, which were provided by a number of Asian institutions proud to sponsor or cooperate in the exhibition. *Banned Books: Ghosts from the Bamboo Forest* provides an opportunity to reflect upon the freedom of publishing and reading books.

June 19 – June 23

📍 Hall A

Hosted by
Korean Publishers Association

Co-organized by
Korean Publishers Association,
Art Sonje Center

Curated by
Art Sonje Center

Sponsored by
Japan Book Publishers Association, Malaysian Book Publishers Association, Taipei Book Fair Foundation, Turkish Publishers Association, Seoul National University Library, Senshu University of Japan, Silkworm Books of Thailand



Japan Book Publishers Association



財團法人台北書展基金會
Taipei Book Fair Foundation



Highlight —
Freedom to Publish
Special Event

2019 IPA Prix Voltaire Awards

In 2005, the IPA created the Freedom to Publish Prize to honour a person or organization adjudged to have made a significant contribution to the defence and promotion of freedom to publish in the world. In 2016, the prize was renamed the IPA Prix Voltaire, in tribute to the French philosopher and writer François-Marie Arouet (penname Voltaire), who propounded a doctrine of tolerance and free expression before the terms were in general use.

Imprisoned Egyptian publisher Khaled Lutfi has been selected for International Publishers Association's 2019 Prix Voltaire, and its award ceremony will be held at the Seoul International Book Fair.

June 21 (Fri)

📍 Changdeokgung Palace

Hosted by
Korean Publishers Association,
International Publishers
Association, Cultural Heritage
Administration

*Invitation Only

International Conferences

Global Issue Conference

A book is like a mirror that reflects the trend of a society. Therefore, a book always raises a number of issues to be discussed together. Together with directors of book fairs across the world, 'Global Issue Conference' offers an opportunity to look into various global issues that depart from and relate to books.

June 19 (Wed)

Books & Politics: Voices Raised
through Books

13:00–15:30

📍 Hall B Event Hall 3

The session questions what it means to read and publish books where voices are suppressed.

Speaker

Fernanda Gomes Garcia
(São Paulo International Book Fair)
Sandra Pulido Urrea
(Bogota International Book Fair)
David Unger
(Guadalajara International
Book Fair)
Marifé Boix García
(Frankfurter Buchmesse)

Moderator

Kim Myung-hwan
(Professor of English Language
and Literature, Seoul National
University, IPA Freedom to Publish
Committee Member)

The Emergence of E-books &
Audiobooks

16:00–18:30

📍 Hall B Event Hall 3

The session focuses on e-books and audiobooks, which have become a natural part of the reading culture. The discussion will also deal with the changes in the publishing market since their emergence.

Speaker

Sheikh Faisal Sheikh Mansor
(Malaysian Book Publishers
Association)
Rex How
(Taipei International Book
Exhibition)
Marisol Schulz Manaut
(Guadalajara International
Book Fair)
Ayoub Dehghan Kar
(Tehran International Book Fair)

Moderator

Lee Seung-Hwan
(Professor at Hallym University &
Former Vice President of KDIPS
(Korean Digital Publishing Society))

June 20 (Thu)

Young Generation and Reading I:
Reading Habits

13:00–15:30

📍 Hall B Event Hall 3

The session takes a moment to listen to the reading habits of young generations across the world.

Speaker
Abiodun Omotubi
(Nigeria International Book Fair)
Yoel Makov
(Jerusalem International Book Forum)
Radovan Auer
(Book World Prague)
Elena Pasoli
(Bologna Children's Book Fair)

Moderator
Kim Ji-eun
(Critic of children's literature)

Young Generation and Reading II:
Reading Promotion

16:00–18:30

📍 Hall B Event Hall 3

A discussion will be held on each country's policies on promoting reading in the young generation.

Speaker
Frida Edman
(Göteborg Book Fair)
Nopi Chatzigeorgiou
(Thessaloniki Internatioanl Book Fair)
Sébastien Fresneau
(Paris Book Fair)

Moderator
Lee Ji-eun
(Ministry of Education)

Global Market Day

A festival of reading culture, the Seoul International Book Fair presents the current state of international book fairs to Korean and foreign readers, as well as publishing professionals. Various international book fairs around the world base themselves on the unique publishing cultures of their nations. This year's Seoul International Book Fair is even more special as international book fair directors will gather to introduce their festivals and discuss their own publishing industry.

Global Market Day I:
Asia–Africa

June 21 (Fri) 10:00–12:00

📍 Hall B Event Hall 3

Speaker
Rex How
(Taipei International Book Exhibition)
Sheikh Faisal Sheikh Mansor
(Malaysian Book Publishers Association)
Abiodun Omotubi
(Nigeria International Book Fair)
Ayoub Dehghan Kar
(Tehran International Book Fair)

Moderator
Yoel Makov
(Jerusalem International Book Forum)

Global Market Day II:
Central / South America

June 21 (Fri) 13:00–15:00

📍 Hall B Event Hall 3

Speaker
Fernanda Gomes Garcia
(São Paulo International Book Fair)
Sandra Pulido Urrea
(Bogota International Book Fair)
Marisol Schulz Manaut
(Guadalajara International Book Fair)
David Unger
(Guadalajara International Book Fair)

Moderator
Marifé Boix Garcia
(Frankfurter Buchmesse)

Global Market Day III:
Europe

June 21 (Fri) 15:30–17:30

📍 Hall B Event Hall 3

Speaker
Radovan Auer
(Book World Prague)
Frida Edman
(Göteborg Book Fair)
Nopi Chatzigeorgiou
(Thessaloniki Internatioanl Book Fair)
Elena Pasoli
(Bologna Children's Book Fair)

Moderator
Sébastien Fresneau
(Paris Book Fair)

Digital Publishing Seminar

With the advancement of Information and Communication Technology, the combination of books and electronic technology is expanding and the forms of e-book industry are diversifying. In tandem with this trend, Seoul International Book Fair has once more prepared an arena of discourse for members of the publishing industry and stakeholders to discuss major issues and future paths of the industry. Renowned specialists will take part in the conference, offering aspiring publishers and common readers interested in e-books an opportunity to discover the recent trends and current issues.

June 20 (Thu)

Searching for ways of win-win cooperation between publishers and libraries for the future of e-book ecology

10:00–12:00

📍 Hall B Event Hall 2

Focusing on recent issues surrounding e-book supplies and library service policies, participants will discuss on the roles of publishers and libraries to activate the e-book industry and enhance its sustainability, as well as tasks of mutual coexistence.

Speaker

Jin-han Jung
(President of Korea College Library Association)

Ju-Lie Han

(Professor of Seoil University, Dept. of Media Publishing)
Maurits van den Boogert
(Publishing Director for Middle East, Islam, and African Studies at Royal Brill Publishers)

Discussants

Lee Yonghee
(Researcher, Policy Research Center of Korean Publishers Association)
Sin Nam-Hui
(President of Gusan-dong Village Library)

How can we create audio contents that are as interesting as Netflix?

17:00–18:30

📍 Hall B Event Hall 2

Quality of the content is a decisive factor for success in the audio-book market. We will look into the various attempts audio-book enterprises are making in order to secure its competitiveness and will explore future potentials of the industry.

Speaker

Hwajin Lee
(Manager of Audio-book Planning Team, Influential Welaaa)
Helena Gustafsson
(Head of Global Publishing Storytel)

Moderator

Kim Jung-Myung
(Professor of Shingu College, Dept. of Media Contents)

Asia Independent Publishing

Recently, many art book fairs have been held in success and a number of independent publishers and independent bookstores have sprung up. This trend is not confined to Korea. SIBF offers a moment to explore the meaning of independent publishing in Asian countries that have unique publishing ecologies of their own. What are included in the category of 'independent publishing' and who are their producers? What do the producers produce and how do they distribute it? Recent trends and issues revolving around these questions will be discussed, alongside an opportunity to actually see each country's independent publications.

'Asia Independent Publishing Exhibition' takes the opportunity to understand the trends of Asian independent publishing at a glance, by gathering independent publications from Korea, Taiwan, Singapore, Japan, China, and Thailand.

Publishers' Talk

June 23 (Sun)

15:00–16:30

📍 Hall B Event Hall 1

Speaker

Shauba Chang
(Publisher of Independent Magazine waterfall / Representative of Independent Publishing Company dmp editions)

Shie Okabe

(Representative of Independent Bookstore utrecht / Co-organizer of Tokyo Art Book Fair)

Wei Guan

(Representative of Independent Bookstore Bananafish Books / Art Director of Shanghai Art Book Fair)

Piyakorn Chaiverapundech

(Representative of Design Studio STUDIO 150 / Co-founder of Bangkok Art Book Fair)

Exhibition

June 19 (Mon) to 23 (Sun)

📍 Hall B

Discover at the Fair

New Release in SIBF2019

The New Release in SIBF2019 program showcases new books released for the very first time at SIBF. Readers can get their hands on brand new books before anyone else. What's more, readers can even meet with the authors to talk about their new releases.

Exhibition

📍 Hall A

Limited Edition: Memories of Taste

As an exclusive special gift for visitors, the SIBF publishes the annual anthology *Limited Edition* that celebrates the book fair with a new topic every year. In 2017, the inaugural edition *Age of the Bookstore* introduced twenty bookstores and their book recommendations, while in 2018, *Bookstores* compiled the works of eleven female writers based on a setting or theme of bookstores. As for this year, the keyword is "taste." Join the delectable banquet that eleven authors have spread out for readers.

2019년~2012년 8년 연속 **회부모가 뽑은 교육브랜드 대상**
2019년 **중소기업인 교육부장관상**

제 30회 제의 남 **국무총리상**
은의제국인공상

edu 2019
학부모가 뽑은 **교육브랜드 대상**

2019 **중소기업인 교육부장관상**
교육부

씨앗 독서 **아람**

프리미엄 100

고려아 자연관찰 **자연이랑**

대한민국 대표 자연관찰 자연이랑!

씨앗 독서 **아람**
www.arambook.net

고객센터 1577-4521

SIBF2019
2019. 6.19~23

表

表
—
表

Arriv—al

