

2020
서울국제도서전
프로그램

XYZ : 여힘



sibf.or.kr &
커뮤니티하우스 마실,
32곳의 서점과
문화공간

sibf.or.kr
goh.sibf.or.kr
rights-center.sibf.or.kr
ghostsibf.nolgong.com

SIBF 2020

주제글 5

2020 9
서울국제도서전
개요

한눈에 보는 11
2020
서울국제도서전

프로그램

주제 - XYZ : 얽힘 19

장르 기획 24

2020 SIBF 책 30

디지털 북 페어 32

출판사 프로그램 36

출판사×서점 43

특별기획 65

독자 참여 이벤트 72

주빈국 - 74
러시아

저작권 76
수출교류
‘저작권센터’

프로그램 78
일정표

도서전을 만든
사람들 91

XYZ : 얽힘 entanglement

책과 책, 책과 사람, 사람과 사람이 만나는 국내 최대의 책 축제 서울국제도서전이 올해는 <XYZ : 얽힘>이라는 주제로 여러분을 맞이합니다. 전 지구적인 생태 위기, 감염병 공포, 사회적 갈등과 대립의 심화로 파국의 상상력이 기승을 떨치고 있는 이 시기에, 책 축제의 자리를 빌려 얽힘의 미학과 공존의 윤리를 탐색해보고자 합니다.

코로나19로 인한 뜻하지 않은 팬데믹 상황에서 서울국제도서전은 가을로 개막 시기를 옮기고, 새로운 표준(New Normal)을 고민해야 했습니다. 불가피한 ‘언택트’의 조건을 단순히 전통적인 축제의 위기로 받아들이지 않고, 새로운 복합 경험의 기회로 바꾸어낼 수는 없을까? 이번 도서전은 이러한 문제의식에서 세계적으로도 전례 없는 형식의 책 축제를 실험하고자 합니다. 온라인과 오프라인의 긴밀한 연결 아래 모든 참여자가 ‘책’을 매개로 두 세계를 오가는 체험을 공유할 수 있는 혁신적 패러다임이 바로 그것입니다. 그러므로 올해 서울국제도서전의 키워드 ‘얽힘’은 무엇보다도 온라인 플랫폼과 오프라인 플랫폼이 서로 이어지고 영향을 주고받으며 이전에 없던 경험을 만들어가는, 코로나 시대 새로운 축제 양식의 실험과도 맞닿아 있습니다.

독자들은 서울국제도서전과 참여 출판사가 큐레이팅 한 책을 읽고 온라인 플랫폼에서 작가들과 다양한 방식으로 만날 수 있습니다. 물론 <XYZ : 얽힘>은 코로나 이후 한층 당연한 일상이 되어버린 온/오프의 ‘병행 세계’와 그 복잡한 관계만을 가리키는 키워드가 아닙니다. 도서전의 독자들이 대면 혹은 비대면으로 마주할 40여 편의 주제 관련 세미나(강연/대담)는 동시대의 다양한 현상과 이슈를 다루면서, 우리가 사는 세상의 다양한 존재가 서로 얼마나 깊이 얽혀있는지 새삼 깨닫게 해줄 것입니다.

예를 들면, 기후변화와 생태 위기를 초래한 인류세(anthropocene)의 시대에 미세먼지, 미세플라스틱 등 인간이 만들어낸 각종 위험 요소를 성찰하고, 인간과 비인간(동물, 식물, 기술, 자연 등)의 새로운 공존 공생을 꿈꾸어봅니다. 여성(XX), 남성(XY), 그리고 제3의 성을 가진 사람들이 서로 평등하고 조화롭게 살아가려면 어떻게 해야 할지, 최근 몇 년 새 우리 사회의 뜨거운 화두로 떠오른 페미니즘과 퀴어에 관해 이야기를 나눕니다. 'X세대'와 'Y세대', 'Z세대', '밀레니얼 세대' 등으로 이어지는 세대 구분을 넘어서, 같은 사회의 구성원이자 세계 안의 존재로서 모든 세대가 공유할만한 관심사를 적극적으로 탐색해봅니다.

올해 서울국제도서전은 사람들 사이의 얽히고설킨 관계를 풀어나가며 인간 존재의 심연과 사회 현실의 모순을 예리하게 드러내는 대표적인 장르인 추리/미스터리/스릴러/호러 특집을 꾸밉니다. 독자들은 현실 세계에서 벌어지는 크라임의 현장을 목격하고 체험할 수 있는 웹 기반의 특별 기획프로그램을 통해, 최근 각광받고 있는 이 장르에 흥미롭게 접근할 수 있을 것입니다.

도서전은 또 종말(XYZ)을 향해 가고 있다는 설이 오래전부터 무성했던 책의 미래를 재조명합니다. 종이책은 종착점에 다다르고 있을지 몰라도, 전자책, 오디오북이 출판 미디어의 새로운 출발을 기약하고 있습니다. 각종 디지털 플랫폼, 모바일 미디어가 전통적인 종이의 대체물로 급속히 부상했습니다. 이 거대한 미디어 융합의 시대에 책은 장차 어떤 형태로 생존과 발전을 거듭해갈지 주의 깊게 살펴봅니다. 책과 음악, 책과 요리, 책과 동물 등의 색다른 결합을 통해 책의 확장성 또한 모색할 것입니다.

오프라인에서는 서점과 문화공간을 여행하듯 다니며 책을 매개로 한 책 전시, 강연, 작가와의 만남 등 다양한 프로그램이 <책도시산책>이라는 이름으로 준비되어 있습니다. 출판사와 동네 책방이 협력하여 준비한 프로그램과 도서전에서 제안하는 책 읽기 좋은 장소를 찾아 산책을 하다 보면, 나만이 홀로 가을의 멋진 도시 여행을 경험하게 됩니다.

올해는 한국-러시아 문화교류의 해를 맞아 <모스크바국제도서전 : 한국 주빈국 온라인 프로그램>과 <서울국제도서전 : 러시아 주빈국 온라인 프로그램>도 마련했습니다. 예년과는 또 다른 의미와 재미로 가득 찬 새로운 형식의 2020 서울국제도서전에 여러분을 자신 있게 초대합니다!

2020 서울국제도서전 개요



책과 책, 책과 사람, 사람과 사람이 만납니다. 국내 최대의 책 축제 서울국제도서전이 올하는 <XYZ : 엽힘>을 주제로 온라인과 오프라인 두 세상에서 여러분을 만납니다.

2020년 10월 16일(금)-25일(일)

온라인

서울국제도서전 웹사이트
sibf.or.kr

오프라인

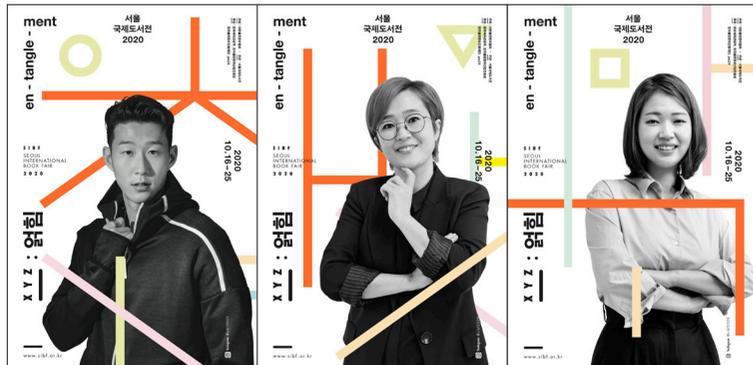
커뮤니티하우스 마실, 서스테이너블 해빗,
보안여관, 라이너노트 외 동네서점 30여 곳

주빈국

러시아

홍보모델

손흥민, 송은이, 김초엽



서울국제도서전 오프라인 거점 공간

커뮤니티 하우스 마실(#종구 명동길 73)

- 2020년 10월 16일(금) 13:00-20:00
- 10월 17일(토)-25일(일) 11:00-20:00
- 주제 전시 '엽힘'
- 디지털 북 페어 전시
- 책캐스트 (강연, 대담, 작가와의 대화 등) 라이브 프로그램
- 도서전 선물 증정 장소 (지도 빙고/스탬프 등)

- ⊗ 서울국제도서전 오프라인의 모든 프로그램은 사전 예약제로 운영됩니다.
- ⊗ 네이버에서 2020서울국제도서전을 검색하세요.

주최 : 대한출판문화협회 • 주관 : 서울국제도서전

후원 : 문화체육관광부, 한국출판문화산업진흥원, 한국출판문화진흥재단, YES24

협찬 : 네이버 오디오클럽, 밀리의 서재

협력 기관 : 네이버, 러시아 언론매스커뮤니케이션청, 러시아도서협회, 주한독일문화원,

KAIST 인류세연구센터, (주)늘공, 카카오 브런치, 에스프레소북, 와디즈,

서울환경영양재단, 알라딘, 교보문고, 빅토리아 프로덕션, 주식회사 닷,

플라이북, 아이웍TV, 구일도시

공간 협력 : 커뮤니티하우스 마실, Platform-P, 보안여관, 서스테이너블 해빗

한 눈에 보는 2020 서울국제도서전 XYZ : 얽힘

책으로 얽히다 - 책 전시

추천받고, 읽고, 쓰고 책과 얽히고 얽히며 도서전을 즐긴다.

온라인 세상에서 매일 오직 나만을 위한 도서를
추천받고, 내 관심사와 얽혀있는 책과 조우

198개 출판사가 추천하는 책들을 만날 수 있는
방구석 부스 전시

도서전 특별 주제 전시 '얽힘'

- 출판사의 얽힘 온라인 부스 전시
 - 서울국제도서전 거점 공간 오프라인 전시
 - 방구석 북 큐레이션- 나만의 얽힘 전시
-

밀레니얼 세대를 대표하는 작가 11인이 경험한
20세기의 시대적 트라우마와 불안의 실체를 담고
있는 서울국제도서전에서만 만날 수 있는 특별한 선물
리미티드 에디션!

일 년에 단 한번 나타나는 유명 출판사의 작가 모집!
게임을 하며 추리/미스터리/스릴러/호러 소설 집필

대화로 엮히다 - 책 캐스트

온라인으로 만나는 동시대 이야기 책캐스트

인류세, 환경, 밀레니얼, 젠더, 추리 등
다양한 동시대 이슈

책×음악, 책×요리, 책×연극, 책×동물, 책×영화 등
서울국제도서전과 책의 확장

- ⊗ 서울국제도서전 책캐스트 모든 프로그램은 도서전 웹사이트와 공식 유튜브 채널, 네이버 TV에서 볼 수 있습니다.

도시와 엮히다 - 책도시산책

책을 매개로 온라인과 오프라인 두 세상을 산책하다.

서점과 문화공간의 특별한 프로그램 책도시산책!
산책하며 만나는 책문화 프로그램

전시, 강연, 작가대담, 워크숍, 영화 상영, 공연 등

구분	프로그램 및 내용
	온라인
개막	2020서울국제도서전 개막 축하 영상 도서전 주최, 후원기관, 참여하는 연사, 작가, 출판사, 러시아 주빈국의 2020 서울국제도서전 축하 영상
주빈국	러시아 주빈국 프로그램 러시아 출판산업, 문학, 사회, 과학, 문화예술전반에 관한 다양한 온라인 프로그램
온라인 전시	출판사 디지털 전시 198개 출판사의 디지털 책 전시 출판사 주력도서 / 얽힘도서 / 기타 주제 전시 '얽힘' SIBF 참여 연사 및 출판사들에게 추천받는 '얽힘'과 관련 도서 300여종 디지털 전시 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 장르 특집, '가정 스릴러' 큐레이팅 도서 32종 전시 리미티드 에디션 밀레니얼 세대를 대표하는 작가 11인이 경험한 20세기의 시대적 트라우마와 불안의 실체를 담고 있는 잠문집 <혼돈 삽화> 디지털 북 전시 2007년부터 2020년까지 기술과 미디어의 발전에 따른 출판시장의 변화와 디지털 북의 현재를 한 눈에 볼 수 있는 타임라인 전시 리커버 도서 '다시, 이 책' 도서전 기간에 새롭게 탄생되는 리커버 도서 10종 전시
온라인 세미나 책캐스트	"XYZ : 얽힘" 주제강연 (밀레니얼, 인류세 외) 장르 기획 (추리/미스터리/스릴러/호러) 장르비평 세미나 출판정책포럼 세계서점 - 이유있는 서점들 청소년 프로그램 문화공간 프로그램 (비건, 소비, 식물, 동물, 환경) 독일작가 초청 대담 사전 제작된 세미나 영상의 도서전 최초 공개 도서전 기간 중 세미나 라이브 스트리밍 ⊗ 도서전 책캐스트는 도서전 웹사이트, 유튜브, 네이버TV에서 보실 수 있습니다.

오디오북	<p>리미티드에디션 오디오북 제작</p> <p>밀레니얼 세대 11명의 작가가 참여한 리미티드 에디션 '혼돈삽화'가 작가의 목소리로 오디오북으로 재 탄생</p>	오프라인	<p>엄힘 전시</p> <p>도서전 참여 연사, 참가 출판사가 추천하는 800여권의 책 전시</p>
팟캐스트	<p>서울국제도서전 팟캐스트 '도서전 산책'</p> <p>2020 서울국제도서전 이야기</p> <p>온라인 오프라인 두 개의 세상, 엄힘, 장르문학의 부흥, 도시와 책을 주제로 초대 손님파 이야기</p>	세미나	<p>리커버 도서 전시</p> <p>도서전 기간내 새롭게 탄생되는 리커버 도서 10종 전시</p>
책도시산책	<p>서울국제도서전×YES24 책임아웃</p> <p>2020 서울국제도서전과 YES24의 협력 프로그램</p> <p>도서전 장르 기획 중 하나인 (가정 스티러) 전시 큐레이터로부터 들어보는 전시도서 소개와 장르에 대한 이야기</p>	책캐스트	<p>디지털 북 전시</p> <p>2007년부터 2020년까지 기술과 미디어의 발전에 따른 출판시장의 변화와 디지털 북의 현재를 한 눈에 볼 수 있는 타임라인 전시와 디지털 북 체험 프로그램</p>
독자참여 프로그램	<p>책과 함께 즐기는 도시산책</p> <p>30여곳의 서점, 문화공간의 프로그램을 인스타 라이브를 통해 실시간 참여</p>	출판	<p>엄힘, 밀레니얼, 추리/미스터리/스릴러/호러 청소년 프로그램, 독립작가 초청대담 등</p> <p>도서전 오프라인 거점 공간인 커뮤니티 하우스 마실과 문화공간에서 진행되는 책캐스트 오프라인 프로그램</p>
저작권센터	<p>도서 큐레이션 '당신의 취향은?'</p> <p>온라인 전시 섹션 부문에 취향선택을 통해 매일 나만의 책을 추천</p>	책도시산책	<p>리미티드 에디션</p> <p>2020 서울국제도서전 기간 중에만 볼 수 있는 리미티드 에디션, 밀레니얼 세대라는 주제로 11명의 작가가 쓴 잡문집</p>
	<p>나만의 엄힘 전 '#방구석북큐레이션'</p> <p>집에 있는 책을 활용해 나만의 '엄힘' 주제 책 큐레이션을 하고 인스타그램에 올리면 도서전 웹사이트로 자동 업로드</p> <p>독자들이 만든 엄힘 도서전</p>	특별기획	<p>책과 함께 즐기는 도시산책</p> <p>지도에 표시된 동네서점과 문화공간 32곳, 책 읽기 좋은 장소를 따라 산책하며, 스탬프를 찍고 강연, 작가와의 대화, 사인회, 전시 등 다양한 프로그램을 만나는 가을 여행</p>
	<p>책도시산책 스탬프 온라인 빙고판 만들기</p> <p>도서전 웹사이트 책도시산책 지도 스탬프 빙고 게임</p>	출판사	<p>출판사 서점 1:1 매칭프로그램</p> <p>서점 25곳과 출판사 28곳 협력 프로그램</p>
	<p>카카오와 함께 하는 POD북 이벤트</p> <p>'엄힘'을 주제로 서른 가지 색깔의 목소리를 묶어 한 권의 책을 제작해주는 이벤트</p>	출판사	<p>장르 기획 (추리·미스터리·스릴러·호러)- 유명 출판사</p> <p>유명 출판사 웹사이트를 통해 우리 작가 데뷔하기</p> <p>미스터리유니온, 페이트퍼, 어찌다책방과 연계 프로그램</p>
	<p>하루북과 함께하는 집콕작가 책 출판 이벤트</p> <p>내가 쓴 글을 책으로 만들어 주는 출판 이벤트</p>	개막 기획	<p>참가 출판사 프로그램</p> <p>강연, 작가와의 대화, 사인회 등 출판사 오프라인 프로그램으로 거점 공간인 커뮤니티하우스 마실에서 진행</p>
	<p>국내와 해외 출판 관계자들 간의 정보 교류 및 저작권 교류 비즈니스</p> <p>출판산업 정보, 지식 공유 및 저작권 교류</p> <p>온라인 스피드 미팅, 온라인 세미나, 책 정보 교류 외</p>		<p>나는 편집자다! 편집자 토크 / '엄힘' 퍼포먼스</p> <p>1년차, 10년차, 30년차 이상 3인의 편집자가 이야기하는 내가 만든 책, 내가 만들고 싶은 책</p> <p>도서전의 주제 '엄힘' 퍼포먼스</p>

프로그램

폐막 기획

200분 릴레이 토크 : 업힘을 풀다

기후변화, 젠더, 공정과 불공정 등 우리 사회의 업힘을 어떻게 풀어나갈지 200분 동안 릴레이 토크로 진행

독자참여
프로그램

책도시산책 나만의 지도 만들기

책도시산책 공간을 방문하며 스탬프를 찍고 나만의 책도시지도도를 만들어 보기

얽힘 책 전시

온라인 도서전 웹사이트
오프라인 2020년 10월 16일(금) 13:00-20:00
10월 17일(토)-25일(일) 11:00-20:00
커뮤니티하우스 마실 갤러리2

2020 서울국제도서전 책캐스트에 참여하는 작가, 인문·사회·과학자들과 198개 출판사가 추천하는 '얽힘'에 관한 책이 추천사와 함께 도서전 웹사이트와 커뮤니티하우스 마실에서 전시된다. 조성은 북큐레이터의 큐레이션을 통해 '연대', '공존', '뒤영김', '공생', '연결' 다섯 개의 키워드를 중심으로 서로 얽혀 있고 연결되어 있는 온라인 280종, 오프라인 800여종 특별한 얽힘 책들을 만날 수 있다.

책캐스트

1 얽힘

서울국제도서전에서는 도서전 슬로건인 'XYZ : 얽힘 (entanglement)'을 주제로 젠더, 노동, 세대, 장르 등의 사회적 이슈를 출판문화계의 여러 주체들을 통해 들어보고, 현 시대의 주요 쟁점을 독자들과 함께 사유할 수 있도록 장을 마련한다. 도서전 전체를 관통하는 주제 '얽힘'을 압축적으로 담아낸 주제 강연을 통해, 2020 서울국제도서전의 정수를 맛볼 수 있다.

●●● 얽힘 책캐스트 1
얽힘의 미학과 공존의 윤리

2020년 10월 16일(금) 11:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

사회 이상길 (문화학자)
연사 김상욱 (물리학자)
강호정 (생태학자)
서보경 (인류학자)

내용 도서전의 슬로건인 'XYZ : 얽힘 (entanglement)'에 대해 물리학, 생태학, 문화인류학 각 분야에서 갖고 있는 다양한 시각을 이야기하고, 서로 얽혀 있는 공통분모 위에 각 주체들이 공존하는 방식과 윤리를 토론하여, 도서전의 첫 포문을 연다.

●●● LIVE 얽힘 책캐스트 2
'얽힘'을 담아내는 장르로서의 SF

2020년 10월 16일(금) 15:00-16:30
커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

연사 김초엽 (소설가)

내용 도서전 홍보모델인 '김초엽' 작가의 주제 강연으로 SF소설의 장르적 특징으로서의 '얽힘'에 대한 이야기를 들어보고, 작가의 작품 속에서 '얽힘'을 담아내는 방법에 대해 이야기한다.
(수어통역 제공)

2 인류세

'얽힘, 인류세, 바이러스'라는 화두에 대하여. 2020 서울국제도서전은 '얽힘 (entanglement)' 주제 강연 중 하나로 인류세 강연 3부작을 선보인다. 바이러스, 기후, 예술, 사회 등 다양한 분야 전문가들이 한 자리에 모여 서로 '얽혀' 살아가는 존재들(지구, 생명체, 인간, 바이러스)간의 문제와 해결방안 등에 대해 다층적으로 탐구하고 토론하는 시간이 될 것이다.

...

인류세 체크리스트 1

바이러스를 어떻게 볼 것인가 : 인류세 관점

2020년 10월 16일(금) 10:00

서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

이광석 (서울과학기술대 교수)
박범순 (KAIST 인류세연구센터장)
김홍중 (서울대학교 사회학과 교수)
최명애 (KAIST 인류세연구센터 연구조교수)

내용

코로나바이러스가 창궐한 현 사회에서 질병이 어떻게 발생되었는지 짚어보며, 바이러스가 사회에 초래한 여러 가지 위험요소를 살펴본다. 또한 '재야생화 (Rewilding)'라는 개념을 통하여 인간과 바이러스, 거주공간의 관계를 논의한다.

...

인류세 체크리스트 2

바이러스를 어떻게 다룰 것인가 : 인간 - 자연 - 기술의 얽힘

2020년 10월 18일(일) 13:00 최초공개

서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

백영경 (제주대 사회학과 교수)
전치형 (KAIST 과학기술정책대학원 교수)
김기홍 (Postech 인문사회과학부 교수)
김동주 (KAIST 인문사회과학부 교수)

내용

마스크, 공기, 바이러스의 정치학이라는 주제로 호흡공동체인 인류에게 바이러스, 미세먼지 등이 미친 영향을 살펴본다. 또한 진단 키트가 가진 양면성을 다루면서, 코로나바이러스로 촉발된 '사회적 거리두기'를 새로운 각도에서 고찰해본다.

...

인류세 체크리스트 3

코로나 바이러스 사태 이후 : 다시 인류세 관점

2020년 10월 19일(월) 16:00 최초공개

서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

진경 (극지연구소 해수면변동예측사업단 선임연구원)
이원상 (극지연구소 해수면변동예측사업단 단장)
최평순 (EBS PD)
조주현 (일민미술관 학예실장)
Tony Cho (Slow Futures Lab 디렉터)

내용

지구온난화로 인해 기후변화, 산불과 멸종 등 자연재해가 생물에게 미친 영향, 인류세에서 비주류로 다루어지는 신체와 문화에 대한 이야기, 재난 시대에 필요한 건축적, 예술적, 사회적 디자인에 대하여 깊이 알아본다.

3

밀레니얼

밀레니얼 세대는 정치, 문화, 소비 등 여러 영역에서 중추로 떠오르며 영화, 방송, 문학, 온라인 등 다양한 콘텐츠 분야에 장악력을 뻗치고 있다. 서울국제도서전 밀레니얼 키워드 강연에서는 밀레니얼 세대 주체들의 주요 키워드를 여러 각도에서 살펴보고 사회적 현상과 문학의 접점을 모색하는 장을 마련한다.

...

밀레니얼 체크리스트 1

LIVE

밀레니얼 세대의 노동

2020년 10월 17일(토) 14:00-15:30

커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

천관율 (시사IN 기자)
장류진 (소설가), 김사월 (뮤지션), 김규향 (칼럼니스트, 출판인)

내용 소위 N포 세대로 불리는 밀레니얼 세대에게 ‘노동’이 가지는 의미와 가치 그리고 소비되는 방식에 대해 이야기를 나누고, 밀레니얼 세대의 키워드라고 할 수 있는 취향, 젠더 그리고 그것들과 얽혀 있는 노동과 계급을 화두로 이야기를 나눈다.

●●● 밀레니얼 체크리스트 2
LIVE 퀴어 서사의 모든 것

2020년 10월 17일(토) 17:00-18:30
커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회 김현(시인)
연사 조우리(소설가), 이리(연극배우)

내용 점차 다채로워지고 있는 ‘퀴어 문화 장’에서, ‘퀴어 서사’라는 것이 한국 문학과 연극 안에서 어떤 형태로 존재하는지에 대한 논의와 퀴어 서사 담론의 확장성에 대한 이야기를 나누어 본다.

●●● 밀레니얼 체크리스트 3
LIVE 페미니즘 리부트

2020년 10월 18일(일) 14:00-15:30
커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회 손희정(문화평론가)
연사 권김현영(여성학자), 이다혜(씨네21기자)

내용 한국사회 전반에 불을 지핀 ‘페미니즘’현상에 대해 이야기를 나눈다. 특히, 인식단계로 지나 실행단계로 이행되고 있는 ‘페미니즘 리부트’에 대해서 깊게 탐색하는 시간을 갖는다.

독자참여 프로그램

방구석 북 큐레이션 - 나만의 업힘 전시

2020 서울국제도서전 주제 전시를 내 방에서 꾸민다. ‘업힘’을 키워드로 내 방, 내 서재에 있는 책으로 나만의 큐레이션을 만들어 인스타그램에 올리면, 도서전 웹사이트 업힘 전시에 자동으로 참여하게 된다.

#방구석북큐레이션 #업힘전시 #2020서울국제도서전

폐막 기획 프로그램

●●● 릴레이 토크
LIVE 업힘을 풀다 (서울국제도서전 × 과학잡지 에피)

2020년 10월 25일(일) 13:00-16:30
커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회 전치형 & 목정민(과학잡지에피 편집위원)

내용 서울국제도서전 2020의 주제, ‘업힘’에 대한 이야기들을 여러가지 방식으로 나누면서 이리저리 복잡하게 매여있는 우리의 상황을 어떻게 풀 것인가에 대한 모색으로 서울국제도서전을 마무리한다.

주제 / 연사

- 1 복잡함을 꿰뚫는 물리학 / 김범준 (물리학자)
- 2 복잡한 세상의 업힘을 푸는 간단한 글쓰기 / 김재아 (SF소설가)
- 3 복잡한 젠더와 젠더 편향성, 그 이후 / 우아영 (리디북스 과학PD)
- 4 업히고설킨 기후위기를 풀기 / 조천호 (기상학자, 전 국립기상 과학원장)
- 5 음악과 업힘 / 비등 (뮤지션)
- 6 기후변화, 채식 그리고 사랑 / 정혜윤 (CBS PD)
- 7 농업, 축산 그리고 기후변화 / 이도현 (농업법인 성우 대표)
- 8 공정과 불공정, 업힘을 풀다 / 송지우 (서울대 정치외교학부 교수)

추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러

1 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 전시

온라인 도서전 웹사이트
오프라인 미스터리 유니온, 어찌다 책방, 페이트

큐레이션 김용언 (미스터리아 편집장)

심리 스릴러에 속하는 서브 장르로서의 가정 스릴러(domestic thriller)는 가족이나 연인 등의 아주 가까운 관계에서 발생하는 긴장감과 공포를 형상화하는 작품들을 일컫는다. 남성 작가들의 스릴러가 대개 '집 바깥'의 적을 상징하고 쓰였다면, 현대의 많은 여성 작가들은 가정/가족을 중심으로 한 공간에서 친밀함을 가장한 가면을 쓴 적을 상대하는 여성 주인공을 내세운다. 안전하고 흥미진진한 악몽으로 소비되는 것이 아니라, 현대 여성들에게 그야말로 놀라운 펌프질을 담보한 '예방책'과 '경고'로서 읽히는 가정 스릴러가 2020 서울국제도서전에서 소개된다.

2 책 캐스트

그동안 낯설었던 추리 장르를 심도 있게 파헤쳐보는 시간

2020년 서울국제도서전에서 특별기획으로 추리/미스터리/스릴러/호러를 조명한다. 2017년 서점-2018년 잡지-2019년 독립출판을 이은 올해의 특별기획은 다양한 장르의 도서가 얽혀있는 도서전에서 아직 소수이지만 꾸준히 증가하고 있는 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 소설에 대한 한국 독자들의 관심을 충족시킬 수 있는 기회를 제공할 예정이다. 뿐만 아니라 구체적이고 덜 대중적인 장르를 조명함으로써 한국의 독자와 출판 문화를 다층적으로 보여줄 예정이다.

●●● 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 책캐스트 1
LIVE 추리장르의 이해

2020년 10월 16일(금) 10:00
서울국제도서전 웹사이트

사회 한이 (한국추리작가협회 회장)
연사 김봉석 (대중문화평론가)
김종일 (소설가)
윤영찬 (howmystery.com 운영자)

내용 '추리소설'의 범주는 어디까지일까? 국내에서는 추리, 미스터리, 호러, 스릴러로 세분되기도 하는 반면 '장르문학'이라는 더 넓은 범주로 통칭되기도 한다. 또한 국내의 소설이 해외에서는 크라임으로 분류되기도 한다. 특별기획을 맞아 추리 장르의 정의와 범주에 대해 짚어보는 시간을 갖는다.

●●● 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 책캐스트 2
LIVE 한국 추리소설 번역가 대담

2020년 10월 18일(일) 19:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

사회 정은지 (작가, 번역가)
연사 김은모 (일본 미스터리 번역가)
성귀수 (음절배열자 & 번역가)
홍한별 (번역가)

내용 한국의 추리 소설 시장은 번역서가 매우 큰 비중을 차지한다. 그 만큼 한국 독자들이 추리소설을 접하는 데는 번역가의 역할이 크다고 할 수 있다. 유명한 추리소설을 번역한 한국의 번역가들로부터 추리소설 번역 경험과, 타 장르와 구별되는 추리소설 번역 방법 등에 대해 논의해본다.

●●● 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 책캐스트 3
 LIVE 한국의 가정 스릴러

2020년 10월 19일(월) 17:00-18:00
 커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회 연사 김용언 (미스터리아 편집장)
 김진영 (작가), 서미애 (작가)

내용 <나를 찾아줘>, <내가 잠들기 전에>와 같은 가정 스릴러물이 주목 받고 있는 요즘, 한국에서도 가정 스릴러들이 출간되고 있다. 한국만의 가정과 가정 내에서의 역할에 대한 개념이 가정 스릴러 창작에 미치는 영향은 무엇인지 논의한다.

●●● 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 책캐스트 4
 LIVE 호러와 추리소설

2020년 10월 19일(월) 19:00 최초공개
 서울국제도서전 웹사이트

사회 연사 윤영천 (howmystery.com 운영자)
 전건우 (소설가)
 찬호께이 (홍콩 추리 작가)

내용 이성 · 논리의 영역인 ‘추리’와 그 반대로 여겨지는 ‘호러’, ‘판타지’적 요소가 양립할 수 있을까? 한국 독자들에게 유명한 추리 소설 작가들로부터, 작품에 판타지적 요소를 도입하게 된 과정부터 호러 · 스릴러 · 추리 등 비슷하여 헷갈릴 수 있는 장르의 구분에 대해서도 논해본다.

●●● 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 책캐스트 5
 LIVE 추리소설의 현재와 미래

2020년 10월 20일(화) 17:00-18:00
 커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회 연사 이다혜 (<씨네21> 기자, 작가)
 박현주 (번역가), 송시우 (소설가)

내용 한국의 추리 소설 창작 현황과 독자들의 수용 방식에 대해 논의한다. 특히, 각 나라 범죄소설이 그 나라의 사회나 역사를 어떻게 반영하고 있는지 살펴본다.

●●● 추리 · 미스터리 · 스릴러 · 호러 책캐스트 6
 LIVE 실제 사건을 소재로 글쓰기

2020년 10월 22일(화) 17:00-18:00
 커뮤니티하우스 마실 라이브홀 & 서울국제도서전 웹사이트

사회 연사 이다혜 (<씨네21> 기자, 작가)
 도진기 (작가)
 유성호 (서울대학교 의과대학 교수)

내용 실제 범죄사건의 추적 과정과 범인과 피해자의 심리 상태를 전문가에게 들어본다. 또한 그것을 글로 옮기는 과정에서 작가들이 고려하는 지점과 작업하는 방식에 대해 들어본다.

3 유령출판사 : 가정 스릴러 작가를 찾습니다!

온라인 www.ghostsibf.nolgong.com
 오프라인 미스터리 유니온, 어쩌다 책방, 페잇퍼

나만의 추리소설을 써나갈 수 있는 웹앱 - 오프라인 연동 게임 유령출판사. 서울국제도서전 기간에만 나타나는 유령 출판사의 작가가 되어, 질문에 답하고 서점에서 단서를 찾다보면 어느새 나만의 가정스릴러 소설을 완성하게 된다. (기획 : (주)놀공)

장르 비평

서울국제도서전은 SF, 웹소설, 라이트노벨, 웹툰 등 다양한 장르 콘텐츠를 지속적으로 조명해오고 있다. 2020년에는 '추리·미스터리·스릴러·호러' 특집과 더불어 최근 비상하고 있는 '장르' 전반에 대한 이해부터 특정 장르(판타지, 로맨스, SF, 무협 등)의 성격까지 탐구한다. 이를 통해 서브컬처로 인식되던 장르에 대해 비평적 시각에서 재규정하고 사유 해보는 계기를 마련한다.

책 캐스트

장르비평 책캐스트 1
장르를 부수는 장르
2020년 10월 16일(금) 10:00
서울국제도서전 웹사이트

사회 연사 이용희(청강대학교 교수)
조대한(문학평론가), 이지용(문화평론가),
김효진(서울대학교 일본연구소 조교수)

내용 '장르'란 무엇인가에 대한 개괄적 세미나로 순문학과 대척점에 놓여있던 장르문학의 자리 변화에 대해 논의한다. 문단에서 바라보는 장르, 이론비평에서의 장르, 웹소설 연구가가 바라보는 장르 등 다각도에서 장르를 '재정의'해본다.

장르비평 책캐스트 2
장르 고인물 노하우 언박싱
2020년 10월 17일(토) 11:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

사회 이용희(청강대학교 교수)

연사 글쓰는 기계(판타지 소설가), 박수정(로맨스 소설가),
용대운(무협 소설가)

내용 로맨스, 무협, 웹소설 계의 고수들이 말하는 장르 튜토리얼. 장르 별 특징에 따른 작품 구성부터 독자를 대하는 태도, 작품 활동 시 중요하게 여기는 포인트까지! 장르 고인물들에게 들어보는 장르 노하우의 모든 것.

장르비평 책캐스트 3
장르가 역사를 기억하는 방법

2020년 10월 18일(일) 11:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

사회 연사 이지용(문화평론가)
손진원(장르문학 연구자, 웹소설 작가),
박상준(서울 SF아카이브 대표)

내용 SF와 로맨스 소설의 시대별 대표작품과 특징에 대해 살펴보고, 한국사회에 등장한 장르들과 적용 방식에 대한 논의를 들어본다.

장르비평 책캐스트 4
페미니즘과 웹툰 & 웹소설
2020년 10월 19일(월) 14:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

사회 연사 최배은(숙명여자대학교 한국어문학부 강사)
안지나(숙명여자대학교 인문학연구소 연구교수),
서은영(만화평론가)

내용 현재 한국의 웹소설과 웹툰 장르의 특성과 변화들을 페미니즘 시각에서 바라보고, 변화 양상에 대해 논의해본다.

리미티드 에디션

'리미티드 에디션'은 해마다 새로운 주제로 여러 필자의 다양한 글을 엮어 독자에게 선물하는 서울국제도서전의 특별 한정판 기획 도서이다. 2017년 20개 책방의 추천 도서를 실은 『서점의 시대』 2018년에는 '서점'을 키워드로 여성 작가 열한 명의 글을 모은 『서점들』, 2019년에는 '맛'을 키워드로 하여 열 명의 작가가 담아낸 다양한 맛의 세계를 『맛의 기억』이란 제목으로 출간하였다. . . . 2020년 '리미티드 에디션'은 '밀레니얼 세대'를 주제로 열 한 명의 작가가 참여한 『혼돈 삽화』이다. 20세기에 유년기를 21세기에 사춘기와 성인기를 보내면서 한국 사회의 수많은 불안과 변곡점을 체화한 밀레니얼 세대 작가 11인의 글을 통해 그들이 경험한 20세기의 시대적 트라우마와 불안의 실체를 들여다보고자 한다. 2020 리미티드 에디션 『혼돈 삽화』는 작가들의 목소리로 녹음된 오디오북으로도 만날 수 있다.

참여 작가 강화길, 김세희, 김초엽, 문보영, 서윤후, 송승언, 유계영, 임솔아, 정세랑, 정지돈, 황인찬

⊗ 도서 소장 방법 및 오디오북 정보는
도서전 홈페이지(sibf.or.kr)를 통해 확인 가능

리커버 도서 '다시, 이 책'

리커버 도서 '다시, 이 책'은 오랫동안 독자들에게 사랑을 받은 책, 다시 한 번 선보이고 싶은 출판사의 베스트셀러, 독자들이 미처 알지 못했던 숨겨진 보석 같은 책을 새로운 디자인으로 소개하는 프로젝트이다. 리커버 도서로 선보이는 10권의 책은 도서전 기간 동안 도서전 홈페이지와 도서전 협력 서점에 한해서 구매 가능하다.

- | | | |
|----|------------------------|--------------------|
| 1 | 28 | 은행나무출판사 / 정유정 |
| 2 | 간호사라서 다행이야 | 원더박스 / 김리연 |
| 3 | 그름, 또는 당신이 세계를 기억하는 방식 | 문학동네 / 장강명 |
| 4 | 몸, 한의학으로 다시 태어나다 | 와이켈리 / 안세영, 조정래 |
| 5 | 박종관 교수의 LET'S GO! 지리여행 | 지오북(GEOBOOK) / 박종관 |
| 6 | 산딸기 크림 봉봉 | 씨드북 / 소피 블레콜 |
| 7 | 우리 아들이 미술로 달라졌어요 | 아트북스 / 최민준 |
| 8 | 우리가 글을 몰랐지 인생을 몰랐나 | 남해의봄날 / 권정자 외 19명 |
| 9 | 장 그르니에 선집 1권 섬 | 민음사 / 장 그르니에 |
| 10 | 지적이고 아름다운 삶을 위한 라틴어 수업 | 흐름출판 / 한동일 |

전시

1 온라인

도서전 웹사이트에서 2007년부터 현재까지 기술의 발전과 미디어 환경 변화에 따른 출판시장을 살펴 볼 수 있는 타임라인 전시가 진행된다. 최초의 스마트폰 출시, 아마존 킨들의 출시로 인한 디지털 북 시장의 등장, LTE에서 5G 상용화까지 기술의 발전, 대여와 공유경제 활성화 등 연도별 주요 키워드에 따른 변화의 모습과 출판시장은 어떻게 변화하였고 어떤 의미를 가지고 있는지 살펴볼 수 있다.

2 오프라인

2020년 10월 16일(금) 13:00-20:00
 10월 17일(토)-25일(일) 11:00-20:00
 커뮤니티하우스 마실 갤러리 1

기술·미디어의 발전에 따라 출판시장과 전자책(디지털북)이 어떻게 변화해 왔는지를 한눈에 볼 수 있는 타임라인 전시를 꾸미고, 디지털북 기술과 디바이스를 직접 체험해 볼 수 있는 기회를 제공한다. 전시에는 네이버 오디오클럽, 밀리의서재, 빅토리아 프로덕션 등 7개사가 참여하여 오디오북, 챗북, AR북 등 책과 모바일 미디어가 만나 탄생한 다채로운 디지털북 콘텐츠를 선보인다.

타임라인 전시 내용 정리 : 이은호 (한국전자출판학회 부회장)

책캐스트

- 디지털북페어 책캐스트 1
 장애인 등 모두를 위한 전자출판

2020년 10월 16일(금) 10:00

서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

장보성 (국립장애인도서관 자료개발과 사무관)
 김현영 (명지대학교 문헌정보학과 교수),
 박주현 (CROSS T&C 차장), 정도환 (슈퍼그래픽 큰그림 과장)

내용

장애인을 위한 전자출판이 왜 필요한지, 그리고 독서 장애인이 전자책을 이용할 수 있도록 접근성 전자책 제작 표준과 전자책 제작 사례를 나누는 시간을 갖는다. (수어통역 제공)

•••

디지털북페어 책캐스트 2
 (해외사례) Live Animations와 빅토리아 프로덕션

2020년 10월 16일(금) 10:00

서울국제도서전 웹사이트

내용

디지털북페어 해외사례 인터뷰로는 미국, 독일 등 아동,가족 콘텐츠에 증강현실 솔루션을 개발, 지원하는 Live Animations와 미국, 한국 등 아동교육 출판에 증가상현실을 도입, 활발한 개발을 하고 있는 빅토리아 프로덕션의 개발 사례를 통해 기술의 발전을 통한 새로운 독서문화의 흐름을 알아본다.

•••

디지털북페어 책캐스트 3
 시각장애인을 위한 전자책과 디바이스

2020년 10월 17일(토) 13:00 최초공개

서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

김동복 (한국시각장애인 도서관협의회 회장)
 김정호 (IT로열런도서관 대표), 최아름 (주식회사 닷 팀장)

내용

시각장애인의 도서실태와 현황을 공유하고 그에 따른 시각장애인을 위한 점자 전자책과 디바이스, 그리고 오디오북 제작 프로젝트의 사례를 공유하며 앞으로 나타날 장애인 접근성 전자책 기술과 시장 발전에 대해 이야기를 나눈다. (수어통역 제공)

●●●

디지털북페어 책캐스트 4
구독경제시대의 돌입, 전자책 플랫폼의 진화

2020년 10월 20일(화) 11:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

박기수 (한양대학교 문화콘텐츠전략연구소 소장)
채정화 (서강대 ICT법경제연구소 연구원)
이진구 (에스24 콘텐츠사업본부 팀장)

내용

구독경제 시대로 돌입한 현재의 1인 콘텐츠의 등장으로 인한 콘텐츠 소비 시장의 변화 및 문화 콘텐츠 구독 서비스의 사례를 나눈다.

●●●

디지털북페어 책캐스트 5
빅데이터 큐레이션, 책을 처음 발견하는 방법

2020년 10월 20일(화) 14:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

오지은 (광진정보도서관장)
고운기 (한양대 문화콘텐츠학과 교수), 김준현 (플라이북 대표)

내용

매일 수많은 읽을거리들이 넘쳐나는 시대 속에서 인공지능을 통해 책을 발견하는 방법과 빅데이터 큐레이션의 다양한 사례를 살펴보고, 빅데이터 큐레이션 기술의 현 상황을 공유하고 앞으로 나타날 새로운 방법들을 살펴볼 것이다.

●●●

LIVE

디지털북페어 책캐스트 6
오디오북과 종이책 출판사의 상생협력

2020년 10월 23일(금) 13:00-14:30
커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

이은호 (한국전자출판학회 부회장)
박세령 (스토리텔 한국지사장), 이근미 (전자출판위원장)

내용

글로벌 오디오북 스트리밍 서비스 기업 스토리텔 박세령 한국지사장과 이근미 전자출판위원장을 모시고 오디오북과 종이책 출판사의 상생협력에 대한 이야기를 나눠본다.

●●●

LIVE

디지털북페어 책캐스트 7
VR북과 아동교육 출판사의 상생협력

2020년 10월 23일(금) 16:00-17:30
커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

이은호 (한국전자출판학회 부회장)
임세라 (마블러스 대표), 빅토리아 한 (빅토리아프로덕션 대표)

내용

VR교육 콘텐츠 및 에듀테크 개발사인 마블러스 임세라 대표와 출판에 증강현실을 도입한 증가상콘텐츠 개발사 빅토리아 프로덕션의 빅토리아 한 대표를 모시고 VR/AR북과 종이책 출판사의 상생협력에 대한 이야기를 나눠본다.

출판사 디지털 전시

2020년 10월 16일(금)-12월 31일(목)

서울국제도서전 웹사이트

서울국제도서전 웹사이트에서 198개 출판사만의 특징을 담은 도서 큐레이션과 다양한 콘텐츠(책, 영상, 이벤트 외)를 만날 수 있다. 독자들은 출판사 페이지에서 종이책과 전자책, 오디오북 등을 구매할 수 있고, 출판사에서 마련한 다양한 이벤트와 프로그램에 참여할 수 있다.

문화 프로그램

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)

커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

서울국제도서전이 열리는 열흘 간 참가 출판사는 온라인과 오프라인 공간 곳곳에서 독자 대상의 풍성한 프로그램을 준비한다. 독자와 작가, 출판사가 만나 함께 호흡하는 기회를 통해 독자들은 더욱 다채로운 프로그램들을 만날 수 있다. 자세한 프로그램 내용과 일정은 도서전 홈페이지(sibf.or.kr)를 통해 확인 가능하다.

... <재니멀스를 부탁해> 종이모형 만들기

2020년 10월 18일(일) 15:00-16:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 장형순 (소설가, 종이모형작가)
출판사 지론디자인

... <운의 힘> 박성준 저자 강연회 어려운 시기일수록 돈보다 운이다

2020년 10월 18일(일) 16:00-17:30

커뮤니티하우스 마실 라이브홀

연사 박성준 (풍수건축가, 역술가)
출판사 (주)소미미디어

... <요즘 덕후의 덕질로 철학하기> 북토크

2020년 10월 18일(일) 17:00-18:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 천동 (작가)
출판사 초록비책공방

... 세계의 판타지

2020년 10월 19일(월) 13:00-14:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 장형순 (소설가, 종이모형작가)
출판사 지론디자인

- 코로나19 이후 교육의 뉴노멀을 준비하라!
〈미래 교육을 멘토링하다〉 저자 강연회

2020년 10월 19일(월) 14:00-15:30
커뮤니티하우스 마실 라이브홀
연사 김지영 박사
출판사 소울하우스

- 그림책 작가의 그림책 이야기 (성인 대상)

2020년 10월 19일(월) 15:00-16:30
커뮤니티하우스 마실 살롱
연사 경혜원 (그림책 작가)
출판사 한림출판사

- 〈아옌테의 시간〉 출판기념회 및 번역자와의 대화

2020년 10월 19일(월) 17:00-18:30
커뮤니티하우스 마실 살롱
연사 정승희 (번역자)
출판사 아모르문디

- 〈남산예술센터×이음〉 이음희곡선: 보다/읽다, 관객과 독자

2020년 10월 19일(월) 19:00-20:30
커뮤니티하우스 마실 라이브홀
연사 우연 (남산아트센터 극장장), 박근형 (연극연출가, 희곡작가),
출판사 김동원 (배우), 주일우 (이음 대표)
이음

- 〈고양이와배우는기발한미술사〉 미니특강

2020년 10월 20일(화) 14:00-15:30
커뮤니티하우스 마실 살롱
연사 김지은 (에디터)
출판사 도서출판 자유의 길

- 〈우리집편수학방〉 작가 강연회, 〈공룡의 신세계〉 작가 이야기

2020년 10월 20일(화) 17:00-18:30
커뮤니티하우스 마실 살롱
연사 조자령 (작가), 강영호 (그림작가)
출판사 샐이니월드

- 영혼의어두운밤

2020년 10월 21일(수) 12:00-13:30
커뮤니티하우스 마실 살롱
연사 주명수 (저자, 변호사, 목사)
출판사 기독교문서선교회 (CLC)

- 자유학년제 시대, 집에서 시작하는 진로 홈스쿨링 MODU

2020년 10월 21일(수) 14:00-15:30
커뮤니티하우스 마실 살롱
출판사 (주)모두커뮤니케이션즈

- 〈심리학을 알면 음식점이 성공한다〉 작가와의 대화

2020년 10월 21일(수) 17:00-18:30
커뮤니티하우스 마실 살롱
연사 이경호 (작가)
출판사 율도국

●●● 〈할머니 이야기를 들려주세요〉 은정아 작가 북토크

2020년 10월 22일(목) 13:00~14:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 은정아 (작가)
출판사 산지니

●●● 천로역정과 함께하는 여행

2020년 10월 22일(목) 15:00~16:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 박영호 (CLC 대표, 박사, 목사)
출판사 기독교문서선교회 (CLC)

●●● 오드리 로드 시집 〈블랙 유니콘〉 낭독회

2020년 10월 22일(목) 17:00~18:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 라소영 (배우), 노유다 (작가), 나뉘잠 (편집 발행인)
출판사 움직씨 출판사

●●● 우리가 아는 단원, 우리가 모르는 김홍도

2020년 10월 23일(금) 14:00~15:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 장진성 (서울대학교 고고미술사학과 교수)
출판사 (주)사회평론아카데미

●●● 〈라틴어 수업〉 저자와의 만남

2020년 10월 23일(금) 16:00~17:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 한동일 (교수)
출판사 흐름출판

●●● 〈집을 쫓는 모험〉 저자와의 만남

2020년 10월 23일(금) 18:00~19:30

커뮤니티하우스 마실 라이브홀

연사 정성갑 (기자)
출판사 브레드

●●● 〈엄마를 찾는 올챙이들〉 연극으로 만나는 중국동화책

2020년 10월 24일(토) 13:00~14:30

커뮤니티하우스 마실 라이브홀

연사 김정훈 외
출판사 아시안허브

●●● 〈성서와 동성애〉 김진호 저자 북토크

2020년 10월 24일(토) 13:00~14:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 박종관 (교수)
출판사 오월의봄

●●● 〈말랑말랑한 노동을 위하여〉 황세원 작가

2020년 10월 24일(토) 15:00~16:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 황세원 (일인연구소 대표)
출판사 산지니

●●● Let's go 지리여행 - 산·강·바다에 가면 뭘볼까?

2020년 10월 24일(토) 15:00~16:30

커뮤니티하우스 마실 라이브홀

연사 박종관 (교수)
출판사 지오북(GEOBOOK)

●●● <어쩌다 정신과 의사> 김지용 작가 강연 및 사인회

2020년 10월 24일(토) 17:00-18:30

커뮤니티하우스 마실 라이브홀

연사 김지용 (선생님)
출판사 도서출판 푸른숲

●●● <영화 속 역사 깊은 이야기> 작가와의 대화

2020년 10월 24일(토) 17:00-18:30

커뮤니티하우스 마실 살롱

연사 이영춘 (작가), 이승엽 (작가)
출판사 율도국

출판사 × 서점

책도시산책

<책도시산책>은 동네서점과 문화공간을 여행하듯 다니며 책을 매개로 한 전시와 강연, 북토크, 워크숍 등을 만날 수 있는 프로그램으로 선선한 가을날 도시 산책자가 되어, 동네서점과 출판사의 협업으로 준비한 다양하고 재밌는 프로그램과 책을 오프라인으로 만나볼 수 있다. 또는 방구석에서 온라인 라이브 스트리밍을 통해서도 즐길 수 있다.

10월 16일 (금)

●●● 글로연 × 초콜릿책방
[워크숍] <여름,>과 함께 여름이 모빌 만들기

2020년 10월 16일(금) 11:00-12:00

초콜릿책방

연사 조성순 (펠트공예작가)

내용 그림책 <여름,>에는 더위가 형상화된 '여름이'들이 등장한다. 여름을 그저 더위로만 받아들이는 이들에게 여름이들의 표정은 짓궂지만, 여름에 대한 시선을 바꾸는 순간부터 귀엽고 친근하게 다가온다. 이처럼 상대적인 관념을 보여주는 여름이들을 펠트로 만들어 현실에서 느껴볼 수 있는 시간이 될 것이다.

●●● 아침달 × 아침달 북스토어
[심야서점] 늦은 밤 책과 함께

2020년 10월 16일(금) 13:00-22:00

아침달 북스토어

연사	강혜빈, 김은지, 임지은, 한연희	•••	한솔수북 × 조은이책 <u>[강연+워크숍] 불꽃처럼 멋진 축하카드 만들기</u>
내용	조용한 금요일, 밤의 서점에서 늦은 시간까지 함께 책을 읽는다. 독자들이 일렁이는 촛불과 함께 책에만 집중하는 시간을 통해 기억에 남을 만한 독서 경험을 하고 갈 수 있기를 바란다.		2020년 10월 17일(토) 11:00-12:00 조은이책
•••	북극곰 × 이루리북스 <u>[북토크] 주디스 커의 삶과 예술 . 이루리 작가</u>	연사	이연 (저자)
	2020년 10월 16일(금) 19:00-20:00 이루리북스	내용	축하 케이크 위 촛불들의 이야기인 그림책 <불꽃머리를 펼쳐라>의 저자 이연과 함께 불꽃처럼 멋진 축하카드를 만들어보는 시간이다.
연사	이루리 (작가)	•••	현암사 × 테어이즈북스 <u>[북토크] <위를 봐요> 작가와의 만남</u>
내용	일러스트레이터 시리즈 첫 번째 책 <주디스 커> 출간 기념 북토크를 연다. 북극곰 편집장 이루리 작가가 전 세계인들에게 사랑받은 그림책 작가이자 일러스트레이터 '주디스 커'의 삶과 그림과 작품 세계로 안내하는 시간이다.		2020년 10월 17일(토) 11:00-12:00 테어이즈북스
	10월 17일 (토)	연사	정진호 (작가)
•••	북극곰 × 이루리북스 <u>[북토크+워크숍] 그림책 작가와의 만남 <야광 시계의 비밀> 하이진</u>	내용	위에서 내려다보는 구도의 독특한 시선으로 그려진 <위를 봐요!>가 만들어지기까지의 이야기를 정진호 작가에게 들어본다. 그리고 타인에 대한 배려와 삶의 태도에 관해 이야기를 함께 나눈다.
	2020년 10월 17일(토) 11:00-12:00 이루리북스	•••	(주)도서출판 책과함께 × 조은이책 <u>[낭독] 올드 코리아 낭독</u>
연사	하이진 (<야광 시계의 비밀> 저자)		2020년 10월 17일(토) 15:00-16:30 조은이책
내용	그림책 작가가 직접 그림책을 읽어주는 시간. 그림책 창작 과정에 관한 이야기도 함께 나눈다. 북토크 후 창작활동 '책놀이 : 손목시계 만들기'를 체험한다.	연사	은정 (성우)
		내용	1919년 한국을 방문한 영국화가 '엘리자베스 키스'의 그림과 글을 더 깊이 느낄 수 있는 낭독회를 연다. 한국을 깊이 사랑했고, 과장이나 왜곡이 없는 시선으로

	<p>들여다 본 100년 전 한국으로 독자들을 초대하는 시간이다.</p>
•••	<p>윙크씨 출판사 × 그래스책방 [북토크] 여자가 말한다 A Woman Speaks</p> <hr/> <p>2020년 10월 17일(토) 16:00-18:00 그래스책방</p> <p>연사 송섭별 (전문 번역가·〈블랙 유니콘〉 옮긴이), 노유다(윙크씨 출판사 공동 대표)</p> <p>내용 〈블랙 유니콘〉은 여성이자 전사, 엄마, 레즈비언, 시인인 오드리 로드Audre Lorde의 세계적인 베스트셀러 시집이다. 시집 한 권을 온전히 읽고 이해하기 위한 다양한 방식으로 특별 전시, 북토크, 낭독회를 마련했다. 북토크에서는 우리가 그 앞에 나란히 모여 〈블랙 유니콘〉을 한국어로 옮긴 역자의 말을 듣는다.</p>
•••	<p>아침달 × 아침달 북스토어 [낭독] 분리수거 낭독회</p> <hr/> <p>2020년 10월 17일(토) 18:00-19:00 아침달 북스토어</p> <p>연사 강혜빈, 김은지, 임지은, 한연희</p> <p>내용 강혜빈 김은지 임지은 한연희, 네 명의 시인이 모여 만든 팀 '분리수거'의 낭독이다. "지구에서 만난 사물들의 시"라는 콘셉트로 특정 사물에 관한 시와 기억에 관한 이야기를 나누는 자리가 될 예정이다.</p>

•••	<p>새벽고양이 × 제로헌드레드 [낭독] 5분 만에 일본 소설 읽기 - 〈쓸쓸한 물고기〉</p> <hr/> <p>2020년 10월 17일(토) 19:00-20:00 제로헌드레드</p> <p>연사 최수민 (번역가)</p> <p>내용 숨겨진 일본 단편 소설 '쓸쓸한 물고기'를 번역가와 함께 낭독한다. 꿈을 향해 나아가는 것은 어떤 의미인지 '꿈의 무게'를 주제로 이야기를 나눈다. 꿈이 없어서 괴로운, 꿈이 있어서 외로운 사람들에게 추천한다.</p>
	<p>10월 18일 (일)</p>
•••	<p>도서출판 북스피어 × 제로헌드레드 [워크숍] 〈세상의 모든 책 미스터리〉 독자교정</p> <hr/> <p>2020년 10월 18일(일) 15:00-19:00 제로헌드레드</p> <p>연사 김홍민 (북스피어 출판사 대표)</p> <p>내용 편집자가 들려주는 제작 강의를 통해 책이 어떻게 만들어지는지 파악할 수 있는 시간이다. 편집자의 오케이 교가 끝난 원고를 인쇄 직전에 복수의 독자들이 읽으며 오자를 찾는다. 같은 텍스트를 읽은 독자와 편집자가 책에 관해 이야기한다.</p>

●●● 한솔수북 × 조은이책
[북토크] 우리에게 힘을 줄 고전 한마디
 2020년 10월 18일(일) 15:00-17:00
 조은이책

연사 김재욱 (저자)

내용 이덕무, 정약용, 공자, 맹자 등 옛 선현들의 지혜에서 가져온 한마디를 나누는 시간이다. <아이를 크게 키운 고전 한마디> 저자 한문학자 김재욱 강연.

10월 19일 (월)

●●● 현암사 × 테어이즈북스
[북토크] <오늘의 기분과 매일의 클래식>
 2020년 10월 19일(월) 19:00-20:00
 테어이즈북스

연사 조현영 (작가)

내용 누구나 느낄 법한 보통의 감정을 음악과 연결해 클래식을 전혀 모르는 사람들을 클래식의 세계로 안내하는 시간. 건조한 일상에서 음악이 필요한 순간에 어울리는 음악을 추천한다.

10월 20일 (화)

●●● 북극곰 × 이투리북스
[북토크+워크숍] 그림책 작가와의 만남 - <만들이> 김정민

2020년 10월 20일(화) 11:00-12:00

이투리북스

연사 김정민 (<만들이> 저자)

내용 그림책 작가가 직접 그림책을 읽어주는 시간. 그림책 창작 과정에 관한 이야기도 함께 나눈다. 북토크 후 창작활동 '책놀이: 뒷이야기 상상해 보고, 시 쓰고 그림 그리기'를 체험한다.

10월 21일 (수)

●●● 글로벌 × 초콜릿책방
[워크숍] <어느 조용한 일요일> 읽고 등장인물 만들기

2020년 10월 21일(수) 11:00-12:00

초콜릿책방

연사 이선미 (그림책작가)

내용 그림책 <어느 조용한 일요일>에 등장하는 고양이를 실감기 공예를 통해 작가와 함께 만들어본다. 작가가 그림책에서 표현하고자 했던 성격의 고양이가 3차원으로 표현되는 과정을 함께 공유하며 창작의 즐거움을 누릴 수 있는 시간이 될 것이다.

●●●

움직씨 출판사 × 그래서책방
[낭독] <블랙 유니콘> 낭독회
"살아남기 위한 기도 A Litany for Survival"

2020년 10월 21일(수) 19:00-20:30
그래서책방

연사

라소영 (배우), 노유다 (작가), 나뉘트 발행인, 세 명의 관객 참여자

●●●

원더박스 × 아크엔북 신촌점
[강연] 강림에 대해 아십니까 : 익숙한 듯 낯선 한국 신화 이야기

2020년 10월 21일(수) 19:00-20:00
아크엔북 신촌점

내용

2020 서울국제도서전 기간을 앞두고 출간될 <새롭게
만나는 한국 신화>의 주요 내용을 바탕으로 하는 강연.
강림, 자청비, 바리공주, 가쁜장아기 등의 이야기를
소개하며, 지금 이 시대가 호출하는 한국 신화는
무엇인지 알아보는 시간이다.

●●●

디자인이음 × 안도북스
[북토크] 도시의 순간들, 교외의 문장들

2020년 10월 21일(수) 19:30-20:30
안도북스

연사

박지용 (작가), 안리타 (작가), 이도형 (작가)

내용

누군가는 도시의 중심에서, 누군가는 도시의 바깥에서
살아간다. 어떤 이는 도심과 교외를 오가며 생활하기도
한다. 서로 다른 공간을 문장으로 이어본다. 글에 담긴
도심과 교외로 함께 떠나본다.

●●●

문학동네 × 책방연희
[낭독] 이병률 낭독, 그리고 시를 권하는 날들

2020년 10월 21일(수) 19:30-20:30
책방연희

연사

이병률 (시인)

내용

작가와 함께 시를 함께 읽고, 책방 연희와 문학동네가
시를 권한다. 작가와 함께 시를 읽는 특별한 경험을,
어떤 시를 읽어야 고민하는 사람들을 위한 맞춤형
큐레이션을 선보인다.

●●●

(주)출판사 를 × 가가77페이지
[낭독+음악감상] 번역자와 함께 읽고 듣는 위대한 작곡가들

2020년 10월 21일(수) 19:30-20:30
가가77페이지

연사

김원일 (번역자)

내용

우리가 열광하는 슈베르트, 베토벤, 슈만, 쇼팽 등
위대한 작곡가와 작품에 얽힌 흥미로운 이야기를
음악과 함께 듣는 시간. 실제로 지휘를 공부한 김원일
번역자의 해설과 함께 더 깊이 있는 감상의 시간을
가질 수 있다.

10월 22일 (목)

●●● 아침달 × 아침달 북스토어
[낭독] 유희경 산문집 낭독회

2020년 10월 22일(목) 19:30-20:30
 아침달 북스토어

내용 유희경의 첫 산문집 <반짝이는 밤의 날말들> 낭독.
 <반짝이는 밤의 날말들>은 유 시인이 10년간 한밤에
 떠올린 날말들에 관해 쓴 이야기를 엮은 책이다.
 KBS 클래식FM에서 이상협 아나운서의 목소리로
 낭독된 바 있다.

●●● 은행나무 × 책방서로
[북토크] 정여울의 심리학 상담소

2020년 10월 22일(목) 19:30-21:00
 책방서로

내용 상처 입은 우리의 어린 마음을 글로써 어루만지는
 작가 '정여울'. 그녀와 스트레스와 트라우마, 그리고
 우리 안의 '내면아이'를 마주하는 과정을 함께
 이야기하고, 마음속 상처와 대면할 수 있는 용기를
 불어넣는 시간을 마련했다.

10월 23일 (금)

●●● 글로연 × 초콜릿책방
[북토크] <달에 간 나팔꽃> 이야기

2020년 10월 23일(금) 11:00-12:00
 초콜릿책방

연사 이장미 (그림책작가)

내용 불가능해 보이는 꿈을 이룬 사람들이 있다. 그런
 사람들은 어떻게 꿈을 이루었을까 하는 생각을 해보던
 작가는 어느 날, 아파트 복도에 심은 나팔꽃이 거침없이
 위를 향해 올라가는 모습을 보고 <달에 간 나팔꽃>을
 떠올렸다고 한다. 작가가 이 책을 통해 말하고자
 한 것이 무엇이었는지 나누는 시간이 될 것이다.

●●● 아침달 × 아침달 북스토어
[심야서점] 늦은 밤 책과 함께

2020년 10월 23일(금) 13:00-22:00
 아침달 북스토어

연사 강혜빈, 김은지, 임지은, 한연희

내용 조용한 금요일, 밤의 서점에서 늦은 시간까지 함께
 책을 읽는다. 독자들이 일렁이는 촛불과 함께 책에만
 집중하는 시간을 통해 기억에 남을 만한 독서 경험을
 하고 갈 수 있기를 바란다.

●●● (주)사회평론 × 아크엔북 시청점
[강연+연주회] 난처한 클래식 미니 콘서트

2020년 10월 23일(금) 18:00-19:00
 아크엔북 시청점

연사

민은기 (서울대학교 작곡과 교수)

내용

〈난처한 클래식〉 시리즈 저자 민은기 교수가 들려주는 쇼팽 & 리스트 이야기! 민은기 교수의 친절한 설명과 함께 쇼팽&리스트의 대표곡을 직접 들어보는 미니 콘서트가 열린다. 가을 밤 피아노 선율과 함께 ‘난생 처음 한번’ 클래식 음악에 빠져보는 시간이 될 것이다.

•••

에이치비프레스 × 아인서점
[북토크] 퇴근길에 인도까지

2020년 10월 23일(금) 19:30-20:30
아인서점

내용

먹고살기에 지쳐 ‘요가’란 말에 딱 꽂히셨나요? 너무 어렵거나(경전), 실용적인 (다이어트) 요가 말고 다른 걸 찾으셨나요? 평범한 직장인이 어쩌다 인도에 가서 요가를 하게 되었을까요? 아사나(동작)보다 중요한 호흡과 명상에 대해서도 알아보아요.

•••

(주)출판사클 × 가가77페이지
[북토크] 이리다 잘될지도 몰라, 모든 서점

2020년 10월 23일(금) 19:30-20:30
가가77페이지

연사

노명우 (저자)

내용

사회학자 노명우가 호기롭게 서점을 열었다. 막상 ‘그렇지 않고 이러한 일들’ 때문에 망하지 않으려고 ‘책 파는 기술’을 연마해오게 된 이야기, 책과 서점이 주는 감동, 이 세상 모든 독립서점에 이리다 잘될지도 모른다는 희망을 전한다.

10월 24일 (토)

•••

북극곰 × 이루리박스
[북토크+워크숍] 그림책 작가와의 만남 - 〈최고의 이름〉 루치루치

2020년 10월 24일(토) 11:00-12:00
이루리박스

연사

루치루치 (〈최고의 이름〉 저자)

내용

그림책 작가가 직접 그림책을 읽어주는 시간. 그림책 창작 과정에 관한 이야기도 함께 나눕니다. 북토크 후 창작활동 ‘책놀이: 캐릭터 이름 퍼즐게임과 인디언식 이름 짓기’를 체험합니다.

•••

한솔수북 × 조은이책
[강연+워크숍] 〈바바안과 마법의 별〉 세계지도 만들기 체험 행사

2020년 10월 24일(토) 11:00-12:00
조은이책

연사

최고봉 선생님

내용

소크라테스 철학을 사자 ‘바바안’의 이야기로 풀어낸 동화 〈바바안과 마법의 별〉를 현직 초등학교 최고봉 선생님의 강연과 체험 활동으로 만나볼 수 있다.

•••

도서출판 갈무리 × 풀무질
[북토크] 문화화된 폭력에 저항하기 : 〈폭력의 진부함〉 출간 기념 저자와의 만남

2020년 10월 24일(토) 15:00-17:00
풀무질

연사

이라영 (저자)

내용

‘강간문화’라는 개념이 있듯 성폭력은 지배 질서를

	유지하는 하나의 문화이다. 성차별적 태도와 폭력이 ‘정상적’인 규범으로 작동한다는 뜻이다. 이처럼 문화화된 폭력은 차별에 대한 저항을 더 어렵게 만든다. 정상 규범에 균열을 만드는 말하기가 필요하다.
•••	한솔수북 × 조은이책 <u>[북토크] SF 턴(TEEN) 토크(TALK)</u>
	2020년 10월 24일(토) 15:00-17:00 조은이책
연사	정명섭 (저자), 김동식 (저자), 박애진 (저자), 김이환 (저자)
내용	우리 생활 속 SF에 관한 책 <일상감시구역>의 저자 4명과 함께 이야기를 나눈다.
•••	우리나비 × 스페인책방 <u>[북토크+저자사인회]</u> 쇼비 작가와 함께 하는 수채화 남미 여행 그래픽노블 <파차마마의 마법> 북토크 및 스몰 드로잉 행사
	2020년 10월 24일(토) 15:00-17:00 스페인책방
연사	쇼비 (작가)
내용	남미 여행을 직접 경험하고 돌아온 작가가 수채화로 그려낸 본격 남미 여행 그래픽노블 <파차마마의 마법>을 맛볼 수 있다.

	10월 25일 (일)
•••	아크엔북 신촌점 × 윈더박스 <u>[북토크] 큐레이터 김한들의 혼자 보는 그림</u>
	2020년 10월 25일(일) 13:00-14:00 아크엔북 신촌점
내용	저자의 육성으로 <혼자 보는 그림>의 주요 부분을 들려주고, 책에 얽힌 이야기를 나눈다. 전병구, 박광수, 팀 아이텔, 알렉스 카츠 등의 그림과 함께 문학과 미술을 중심으로 많은 이들이 공감할 이야기를 나누는 자리가 될 것이다.
•••	도서출판 갈무리 × 풀무질 <u>[북토크] 좀비학개론, 파국의 시대에 맞서는 괴물 : <좀비학> 출간 기념 저자와의 만남</u>
	2020년 10월 25일(일) 15:00-17:00 풀무질
연사	김형식 (저자)
내용	걸어 다니는 차가운 시체 ‘좀비’는 오늘날 가장 뜨거운 괴물이다. 팬데믹 시대에서 좀비는 더 이상 영화 속 가상의 존재만은 아니다. 우리는 좀비라는 거울을 통해 한국 사회를 진단하고 현대인의 공포와 불안을 읽을 수 있지 않을까?

상시 프로그램 (전시)

- (주)북노마드 × 여행책방사이에
 <당신의 포르투갈은 어떤가요> 영민 작가 일러스트전시
 북노마드 출판사 여행도서전시

2020년 10월 5일(월)-10월 31일(토)
 여행책방사이에

내용 코로나 시대에 멀리 여행하지 못해도 책방에서 잠시 여행할 수 있는 공간을 마련한다. 포르투갈 일러스트 전시와 북노마드 출판사의 여행 도서를 전시한다. 책방에 잠시 들러 세계를 여행하는 시간이 될 수 있길 바란다.
- 에이치비프레스 × 아인서점
 '젤다 - 앨런 튜링 - 웨인 티보'

2020년 10월 15일(목)-10월 30일(금)
 아인서점

내용 위대한 작가의 아내에서 작가 그대로 만나는 - 젤다 / 선구자, 그러나 너무 앞서간 과학자 / 인간 - 앨런 튜링 / '고독한 공존'의 그림으로 시대의 상징이 된 예술가 - 웨인 티보. 세 창조자의 생각을 만나보는 큐레이션 도서전.
- 글담출판사 × 번역가의서재
 일상의 균형을 되찾고 싶은 당신에게

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 번역가의서재

내용 평범한 일상을 보내기 어려워진 지금이 오히려 자신을 돌아볼 기회인지도 모른다. 좋아하는 음식을 음미하고,

천천히 움직이고, 몸의 감각을 깨워보는 것. 제한된 일상 속에서도 정성껏 하루를 보내고 싶은 독자들을 위해 마련했다.

- 글로연 × 초콜릿책방
 <달에 간 나팔꽃> 이야기

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 초콜릿책방

내용 불가능해 보이는 꿈을 이룬 사람들이 있다. 그런 사람들은 어떻게 꿈을 이루었을까 하는 생각을 해보던 작가는 어느 날, 아파트 복도에 심은 나팔꽃이 거침없이 위를 향해 올라가는 모습을 보고 <달에 간 나팔꽃>을 떠올렸다고 한다. 작가가 이 책을 통해 말하고자 한 것이 무엇이었는지 나누는 시간이 될 것이다.
- (주)도서출판 책과함께 × 조은이책
 엘리자베스 키스의 <올드 코리아>

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 조은이책

내용 엘리자베스 키스의 따뜻한 시선으로 그려진 100년 전 한국의 그림을 크고 생생하게 느낄 수 있는 원화 프린팅을 전시한다.
- 디자인이음 × 안도북스
 도시의 순간들, 교외의 문장들

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 안도북스

내용 누군가는 도시의 중심에서, 누군가는 도시의 바깥에서 살아간다. 어떤 이는 도심과 교외를 오가며 생활하기도 한다. 서로 다른 공간을 문장으로 이어본다. 글에 담긴

도심과 교외로 함께 떠나본다.

민음사 × 진부책방스튜디오
진부책방 @민음사 취향의 전달

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 진부책방스튜디오

연사 강진아, 김병운, 은모든, 정용준, 박서련, 한정현, 이서하,
 양안다, 오은경 작가

내용 젊은 작가들의 낭독 그리고 작가들이 독자와 나누고
 싶은 취향의 책과 글을 함께 모아 낭독-전시회를
 준비했다.

불광출판사 × 아크엔북 신촌점
<고양이를 읽는 시간> 일러스트 전시회

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 아크엔북 신촌점

내용 <어느 날 고양이가 내게로 왔다>와 <고양이를 읽는
 시간>에 삽입된 권윤주 작가의 일러스트 전시회.
 송광사 보경 스님과 고양이 '냥이'의 여러
 에피소드들과, 책에 등장하는 명언들을 통해 고양이와
 자연, 그리고 사람을 생각한다.

브로드컬리 × 별책부록
라이프타임워크 Life Time Work

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 별책부록

내용 브로드컬리의 새로운 시리즈 <Life Time Work>는
 일을 둘러싼 개인의 삶을 조명하고, 일과 삶의 충돌과
 조화를 연구한다. 별책부록 서점의 창가 전시를 통해

일과 삶의 이야기를 만나보자.

(주)아트박스 × 헬로인디박스
연남동에서 만나는 아트박스

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 헬로인디박스

내용 헬로인디박스 책방 벽면에서 아트박스의 출간 도서를
 선별 전시한다. 특정 테마에 맞는 책과 함께 삽화
 일부를 더 큰 이미지로 감상할 수 있다.

옛눈박스 × 사슴책방 성산점
옛눈박스 × 사슴책방 팝업스토어

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 사슴책방 성산점

내용 오후의 햇살을 담은 출판사 옛눈박스의 다양한 책을
 한 눈에 볼 수 있는 시간을 마련했다. 특히, 신간
 <ROBOT>의 한정판 실크스크린 포스터와 소개
 영상을 함께 전시한다.

우리나비 × 스페인책방
스페인어권 우리나라 책 전시

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
 스페인책방

내용 우리나라 그래픽노블 <파차마마의 마법>, <내 아버지의
 집>, <우리 집의 시간>을 서울국제도서전 기간 동안
 특별전시 한다. 특별히 <파차마마의 마법>은 관련
 굿즈(엽서 등)를 전시하며, 작가가 직접 제작한 엽서를
 구입할 수 있다.

유유출판사 × 북티크 서교점

책과 얽힌 일, 그 일을 만드는 사람들과 그들의 공간

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
북티크 서교점

내용 유유는 책에 얽힌 사람과 공간에 관한 책을 꾸준히 펴낸다. 북티크에는 함께 책을 읽고 싶어 하는 사람들이 모인다. 책을 좋아하는 출판사와 서점이 함께, 책에 얽힌 사람들과 공간에 관한 이야기를 나눈다.

••• (주)진인진 × 평화살롱레드북스
진인진 도서 전시

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
평화살롱레드북스

내용 '기본소득'과 '현대화폐이론' 관련 서적 5종과 신간 <고구려 고고학>과 저자가 발행했던 도서 3종을 전시한다. 해당 책을 사면 출판사 제작 굿즈 수첩과 드립백 커피를 제공한다.

••• 책읽는곰 × 책방사춘기
책읽는곰의 사춘기

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
책방사춘기

내용 '나답게 살기'란 주제로 아트 프린팅 전시, 포토존, 책꾸러미 등 다채로운 그림책 체험 공간을 꾸린다. 어린이부터 어른이까지, 우리들의 어엿한 세계를 꿈꾸는 책방으로 독자들을 초대한다.

••• (주)출판사 클 × 가가77페이지
이 세상 모든 고양이와 쏟아져 나오는, 그롱 그롱 그롱

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
가가77페이지

내용 고양이 일러스트 액티비티북 <그롱 그롱 그롱>의 숨은그림찾기, 다른 그림 찾기, 색칠하기, 점 잇기 등 일러스트로 이루어진 놀이를 직접 체험할 수 있다. 작가 이진아의 다양한 고양이 일러스트 포스터, 엽서를 전시하고 판매한다.

••• 현암사 × 테어이즈북스
보통날의 도심 속 책, 그림 그리고 음악

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)
테어이즈북스

내용 그림책, 인문·예술서와 함께 도심 속 클래식 강연회와 코로나 시대 우리에게 필요한 삶의 태도를 돌아볼 수 있는 북토크를 만날 수 있다.

••• 문학동네 × 책방연희
이별을 낭독, 그리고 시를 권하는 날들

2020년 10월 16일(금)-10월 31일(토)
책방연희

내용 작가와 함께 시를 함께 읽고, 책방 연희와 문학동네가 시를 권한다. 작가와 함께 시를 읽는 특별한 경험은, 어떤 시를 읽어야 고민하는 사람들을 위한 맞춤형 큐레이션을 선보인다.

...

움직씨 출판사 × 그래서책방
오드리 로드 특별전 "시장 Bazaar"

2020년 10월 16일(금)-10월 31일(토)
그래서책방

내용 북디자이너 이지연의 전시 디렉팅으로 오드리 로드
초상 리디자인과 대표 시를 방산 시장 내 전시 공간에서
둘러볼 수 있는 특별 전시이다.

특별기획

책도시산책

청소년 프로그램

...
LIVE

작가 되기 : A부터 Z까지 말하다

2020년 10월 25일(일) 13:00-14:30
보안여관 & 서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

강지희(문학평론가)
이희영(작가), 황영미(작가)

내용

창비청소년문학상 수상작『페인트』의 이희영 작가와
문학동네청소년문학상 수상작인 『체리새우 :
비밀글입니다』의 황영미 작가를 초청하여 강지영
문학평론가와 함께 '작가 되기'를 위한 모든 것을
말한다.

...
LIVE

내 꿈은 웹툰 · 웹소설 작가

2020년 10월 24일(토) 13:00-14:30
보안여관 & 서울국제도서전 웹사이트

사회
연사

서은영(만화평론가)
해니(웹툰작가), 한둘(웹툰작가), 플라비(웹소설작가)

내용

네이버 웹툰 『구구까까』의 해니 작가, 카카오페이지
웹툰 『우리집 아이돌』의 한둘 작가, 네이버 웹소설
『그대 곁에 잠들다』의 플라비 작가를 초청하여
서은영 만화평론가와 함께 다양한 장르의 쓰기에
대하여 말한다.

<p>●●● LIVE</p>	<p><u>지속 가능한 글쓰기: 브런치 작가와의 만남</u></p> <p>2020년 10월 25일(일) 16:00-17:30 보안여관 & 서울국제도서전 웹사이트</p>
<p>연사</p>	<p>최혜진(작가, 편집장), 박준형(작가, 변호사), 강이슬(작가, 방송작가)</p>
<p>내용</p>	<p>방송작가, 변호사, 편집장이라는 본업을 가지고 지속적으로 글쓰기를 실천하고 있는 브런치 작가와의 만남을 통해 일상 속에서 지속적인 글쓰기를 실천하는 방법에 대하여 말한다.</p>
<p>문화공간 프로그램 (책×영화, 책×동물, 책×식물, 비건)</p>	
<p>●●● LIVE</p>	<p><u>동시대의 비건 이야기</u></p> <p>2020년 10월 17일(토) 19:30-21:00 커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트</p>
<p>사회 연사</p>	<p>오원(유튜버) 이윤서(뿌리온더플레이트 대표, 작가), 신하나(낮아위스 대표), 보선(작가)</p>
<p>내용</p>	<p>다양한 모습으로 '비건'을 실천하고 있는 사람들이 모여 비건으로 살아가는 현실에 대하여 허심탄회하게 이야기하는 시간을 가진다.</p>
<p>●●● LIVE</p>	<p><u>밀레니얼의 소비: 에코슈머와 제로웨이스트</u></p> <p>2020년 10월 18일(일) 17:00-18:30 서스테이너블 해빗 & 서울국제도서전 웹사이트</p>
<p>사회 연사</p>	<p>이라영(작가) 송경호(더 피커 대표), 유동주(서스테이너블 해빗 대표), 허유정(작가)</p>

<p>●●● LIVE</p>	<p><u>공존, 인간과 식물의 동행</u></p> <p>2020년 10월 22일(목) 19:00-20:30 라이너노트 & 서울국제도서전 웹사이트</p>
<p>연사</p>	<p>이랑(작가, 디어클라우드 베이시스트), 이소영(작가, 식물세밀화가)</p>
<p>내용</p>	<p>식물에 대한 인식 변화가 생활 전반의 변화를 이뤄내고 있다. 식물과 더불어 살아가는 삶에 대한 인식 재고의 시간을 가지며 음악을 통해 인간과 식물이 공존하는 삶에 대하여 새로운 시각으로 바라보고자 한다.</p>
<p>●●● LIVE</p>	<p><u>공존, 인간과 동물의 동행</u></p> <p>2020년 10월 23일(금) 19:00-20:00 라이너노트 & 서울국제도서전 웹사이트</p>
<p>연사</p>	<p>장필순(가수)</p>
<p>내용</p>	<p>동물과 동물권에 대한 인식 변화가 생활 전반의 변화를 이뤄내고 있다. 동물과 함께 더불어 살아가는 삶을 실천하고 있는 가수 장필순과 함께 음악을 통해 인간과 동물이 공존하는 삶에 대하여 공감과 소통의 시간을 가지고자 한다.</p>

●●● 환경 영화 상영회 - 1부

2020년 10월 24일(토) 14:00-16:00
서스테이너블 해빗

내용 2020 서울환경영화제 상영작인 영화 브누아 브랭제의
<더 나은 세상을 위한 비건 레시피> 상영

●●● 환경 영화 상영회 - 2부

2020년 10월 24일(토) 16:30-19:00
서스테이너블 해빗

내용 2020 서울환경영화제 상영작인 베르너 부트 감독의
영화 <위장환경주의> 상영

편집자의 밤

●●● 나는 편집자다!

LIVE

2020년 10월 16일(금) 19:00
커뮤니티하우스 마실 & 서울국제도서전 웹사이트

사회 백다흠(은행나무 편집자)
연사 이해인(창비), 배윤미(한빛미디어), 한필훈(갈빗)

내용 경력과 세대가 다르지만 동시대 '편집자'로 책을 만들고
있는 3인을 초대해 책을 만드는 일에 대한 생각과 철학,
꿈을 나눈다.

●●● 엄힘 퍼포먼스 : 도서전 주제 XYZ : 엄힘 퍼포먼스

퍼포머 권령은, 정지혜

특별프로그램으로 2020서울국제도서전
리미티드에디션 작품의 텍스트를 기반으로 한
퍼포먼스가 진행된다.

●●●● 독일작가 초청 대담 - 죽음과 얽힘

LIVE

2020년 10월 20일(화) 19:30-21:00
주한독일문화원 & 서울국제도서전 웹사이트

연사 룰란트 슐츠(저널리스트)
최윤영(서울대학교 독어독문학과 교수)

내용 죽음이란 얼마나 멀고도 가까운 것일까? 누구에게나
찾아올 죽음을 정치하게 묘사함으로써 독자에게
간접적인 죽음의 경험을 선사한 작품, 『죽음의
에티켓』의 저자 룰란트 슐츠와 화상으로 만난다.
삶, 죽음 그리고 인간이 얽혀있는 지점에 대해
심층적으로 토론해보는 시간이 될 것이다.

세계서점 - 이유 있는 서점들

도시만큼이나 개성적인 도시의 서점들을 만나보자. 서울을
비롯한 아시아의 도시들에는 도시만큼이나 개성적인
서점들이 많아지고 있다. 그 중 서울, 도쿄, 타이베이
특별한 이유로 사랑받는 서점 디렉터로부터 각 서점이
고수하는 철학과 가치에 대한 얘기를 들어본다. 또한
디렉터들이 제안하는 서점 즐기는 방법에 대해서도 이야기를
나눠본다.

●●● 이유 있는 서점들 1 서울 편

2020년 10월 16일(금) 10:00
서울국제도서전 웹사이트

사회 김현호(PLATFORM P 센터장)
연사 김진영(사진책방 이라선 대표), 손문경(아침달 북스토어 대표),
유희경(위트앤시니컬 대표)

이유 있는 서점들 2 타이베이 편

2020년 10월 17일(토) 16:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

연사 Peggy Ju(대만 OR BOOKSTORE 콘텐츠 기획 디렉터),
Ivy Lee(대만 OR BOOKSTORE 매니저)

이유 있는 서점들 3 도쿄 편

2020년 10월 18일(일) 16:00 최초공개
서울국제도서전 웹사이트

연사 Okabe Shie(도쿄 워트레프트 서점 대표)

출판정책 포럼 - 출판산업 해외진출 활성화 방안 모색

2020년 10월 16일(금) 10:00
서울국제도서전 웹사이트

사회 발표 정원옥(대한출판문화협회 한국출판독서정책연구소 선임연구위원)
이건용(차이나하우스 대표),
김일립(중앙대 다빈치교양대학 강사),
신종락(성균관대학교 초빙교수),
토론 이용희(대한출판문화협회 한국출판독서정책연구소 연구위원)
최준란(길벗출판사 편집부장, 문화콘텐츠학 박사),
임동욱(한국외국어 글로벌문화콘텐츠학과 BK21+ 연구교수)

내용 대한출판문화협회 한국출판독서정책연구소가 수행한
<출판산업 해외진출 활성화 방안 연구>의 결과 공유 포럼

도서전 팟캐스트 <도서전 산책>

2020년 10월 16일(금), 18일(일), 20일(화), 22일(목) 20:00
서울국제도서전 웹사이트

사회 주일우
초대 손님 10월 16일(금) - 김중혁(소설가), 박지선(서울국제도서전 감독)
10월 18일(일) - 최계천(생명다양성재단 대표), 정유정(소설가)
10월 20일(화) - 김용언(미스터리아 편집장), 이승택(놀공 대표)
10월 22일(목) - 임동근(맵핑 및 모델링 연구소 소장), 이현화(혜화1117 대표)

내용 온라인과 오프라인 두 개의 세상을 연결하는 도서전의
새로운 시도와 주제 얽힘에 대하여, 그리고 도시에서의
책과 함께 하는 산책의 이야기를 나누는 도서전 팟캐스트

팟캐스트 책읽아웃

2020년 10월 23일(금)
팟캐스트 책읽아웃

사회 오은(시인)
초대 손님 김용언(미스터리아 편집장)

내용 장르 기획 <가정 스티러> 전시 큐레이터인 김용언
미스터리아 편집장에게 들어보는 전시도서 32종 소개와
서울국제도서전 행사, 그리고 '가정 스티러' 장르에
관한 이야기.

독자 참여 이벤트

방구석 북 큐레이션 - 나만의 엽힘 전시

2020년 10월 9일(금)-10월 25일(일)
인스타그램 및 도서전 웹사이트

내용 2020 서울국제도서전 전시를 내 방에서 꾸민다.
'엽힘'을 키워드로 내 방, 내 서재에 있는 책으로 나만의
큐레이션을 만들어 인스타그램에 공유하면, 도서전
웹사이트의 엽힘 온라인 전시 페이지에 자동으로
연동되어 전시된다.

참여방법

- 1 도서전 웹사이트에서 조성은 북 큐레이터의
'나만의 북 큐레이션 만드는 법' 강의 보기
- 2 '엽힘'을 키워드로 자신만의 책 큐레이션 완성
- 3 완성한 큐레이션을 인스타그램 계정에 업로드
(해시태그 #방구석북큐레이션 #엽힘전시 #서울국제도서전 필수)
- 4 업로드된 큐레이션은 도서전 기간 동안 도서전 웹사이트
엽힘 전시 페이지에서 전시
- ⊗ 업로드된 '나만의 북 큐레이션' 중 3개를 선정해 이벤트 상품 증정

카카오 브런치와 함께하는 도서 제작 및 전시

2020년 10월 16일(금) 13:00-20:00
10월 17일(토)-25일(일) 11:00-20:00
커뮤니티하우스 마실 갤러리 2

협력 카카오 브런치 (참가사)

내용 사진 공모를 통해 서른 명의 작가, 서른 편의 글을 묶어
한 편의 소장용 도서(POD북)를 제작하여 주는 이벤트.
만들어진 책은 작가들에게 선물됨과 동시에, 도서전
오프라인 <엽힘> 주제 전시에 비치되어 독자들을
만난다.

하루북과 함께하는 집콕 작가 출판 이벤트

2020년 10월 9일(금)-10월 25일(일)
하루북 웹사이트

협력 에스프레소북 (참가사)

내용 자가 출판 앱을 통해 나만의 책을 만들 작가를
사전 모집(성인 50명, 청소년 50명)하여 종이책을 만들어
주는 이벤트. 제작된 책은 선정자에게 선물됨과 동시에,
하루북 웹사이트에 전시되어 독자들을 만난다.

나만의 책도시산책 지도 만들기

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)

내용 서울국제도서전에서 제작한 책도시산책 지도에
동네서점 스탬프를 찍어보자. 모은 스탬프 개수에 따라
도서전 굿즈를 선물로 증정한다. 자유롭게 색칠하고
꾸며 나만의 책도시지도도 만들 수 있다.
서울국제도서전 웹사이트 지도에서는 여러분이 방문한
공간의 스탬프가 자동으로 적립된다. 스탬프로 빙고를
완성하면, 꾸집한 선물이 기다리고 있다.

참여방법	온라인	오프라인
STEP 1	서울국제도서전 웹사이트 가입 후 지도 준비	서점에 비치된 종이 지도 준비
STEP 2	지도의 공간을 방문하면 자동으로 도장이 꾸욱! 빙고 만들기 도전!	서점 별 스탬프를 모아 단계별 선물받기
STEP 3	빙고 1줄 완성할 때마다 선물이 와르르~	(BONUS) 개성 가득한 나만의 지도 만들기 도전!

주관 러시아 언론매스커뮤니케이션청, 러시아도서협회
주제 Read Deep. Read Smart. Read Russia

서울국제도서전 주빈국 웹사이트 : goh.sibf.or.kr

2020년 10월 16일(금)-10월 25일(일)

2020년, 한국과 러시아 수교 30주년을 맞이하여 러시아는 서울국제도서전의 주빈국으로, 한국은 모스크바 국제도서전의 주빈국으로 참여한다. 러시아는 “Read Deep. Read Smart. Read Russia” 라는 주제 하에 다양한 독자 프로그램 및 전문가 프로그램을 선보인다.

먼저 ‘언택트’로 모스크바, 블라디보스토크 등의 도시를 만나볼 수 있는 도시 소개 프로그램부터, 채만식, 표도르 도스토옙스키, 알렉산드르 솔제니친, 박경리, 김영하 등 잘 알려진 고전 및 현대작가 작품을 한-러 <5+5> 공동출간 프로젝트로 소개한다. 더불어 뛰어난 러시아 아동·청소년 그림책 작가인 이고르 올레니코프를 비롯하여 러시아 안팎으로 주목 받아온, 그리고 앞으로 우리가 주목해야 할 11명의 문학, 어린이책, 판타지소설 작가 등의 인터뷰를 공개한다.

영화로 제작되어 큰 흥행성적을 거둔 『나이트 워치』 시리즈 저자 세르게이 루키야넨코, 러시아 부커상 수상자 류드밀라 울리츠키야, 배우이자 음악가, 작가인 그리고리 슬루지첼 등이 한국 독자들을 찾아와 러시아 문화의 현재, 그리고 미래를 펼쳐 보일 것이다.

저작권수출교류 저작권센터

저작권수출교류 '저작권센터' (rights-center.sibf.or.kr)

서울국제도서전 온라인 사이트 이외에 저작권수출교류를 위한 온라인 저작권센터가 별도 운영된다. 서울에서 만나지 못하는 국내외 출판전문가들을 위해 온라인 저작권 미팅, 국내 책과 작가를 소개하는 영상, 국내 책을 수입하여 성공적인 판매를 이끈 해외(일본, 베트남, 미국, 중국, 프랑스 등) 출판관계자들의 인터뷰 내용 등을 온라인 사이트에서 확인할 수 있다.

●●● 온라인 세미나 1 코로나 시대에 책의 미래와 가능성

2020년 10월 21일(수) 15:00 최초공개
저작권센터 웹사이트

사회 강재호(서울대학교 언론정보학부 교수)
발제 Martina Barth(프랑크푸르트 도서전 Key Account Manager),
José Bolghino(국제출판협회 Secretary General),
Bradley Metrock(디지털 북 월드 Executive Producer)

●●● 온라인 세미나 2 아시아 시장에서 한국도서의 현재와 미래

2020년 10월 22일(목) 15:00 최초공개
저작권센터 웹사이트

사회 이구용(KL 매니지먼트 대표)
발제 Ha Ngueyn Thi(베트남 Thai Ha Books),
Wedha Stratesti Yudha(인도네시아 Gramedia),
Akie Ito (일본 CUON)

●●● 온라인 세미나 3 디지털시대의 독자들과 의미 있는 관계 맺기

2020년 10월 22일(목) 17:00 최초공개
저작권센터 웹사이트

사회 김명환(서울대학교 영문학과 교수)
발제 Martin Johs(덴마크 Swann Studio 수석편집자),
조지순(웅진씽크빅 개발전략팀장)

일정표

⊕ 온라인 ⊖ 오프라인 M 영상라이브

시간	프로그램	장소	구분
00:00	[오디오북] 리미티드에디션 오디오클럽 - 임솔아	SIBF 웹사이트 ⊕ 오디오클럽	
10:00	2020 서울국제도서전 개막 - 개막축하영상	SIBF 웹사이트 ⊕ 개막	
10:00	[인류세 I] 바이러스를 어떻게 볼 것인가: 인류세 관점 [장르] 장르를 부수는장르 [세계서점] 이유있는 서점들·서울편 [추리/스릴러] 추리장르의 이해 [디북] 장애인 등 모두를 위한 전자출판 [디북] 해외사례(Live Animations, 빅토리아 프로젝트) [출판정책포럼] 출판산업 해외진출 활성화 방안 모색	SIBF 웹사이트 ⊕ 책캐스트	
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리·스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트 ⊕ 전시	
서점별	[전시] 서점×출판사전시	각 서점 ⊖ 책도시산책	
11:00	[업힘] 업힘의 미학과 공존의 윤리	SIBF 웹사이트 ⊕ 책캐스트	
11:00-12:00	[서점×출판사] <여름>과 함께 여름이 모빌 만들기 (협업 : 글로연)	초콜릿책방 ⊖ 책도시산책	
13:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리 ⊖ 전시	
13:00-22:00	[서점×출판사] (심아서점) 늦은 밤 책과 함께	아침달 북스토어 ⊖ 책도시산책	
15:00-16:30	[업힘] '업힘'을 담아내는 장르로서의 SF	마실 라이브룸 ⊕ ⊖ M 책캐스트	
19:00-21:00	[편집자의밤] 나는 편집자다! + '업힘' 퍼포먼스	마실 라이브룸 ⊕ ⊖ M 책캐스트	
19:00-20:00	[서점×출판사] 주디스 커의 삶과 예술 (협업 : 북극곰)	이투리북스 ⊖ 책도시산책	
20:00	[팟캐스트] 도서전 산책 1편 - 도서전의 새로운 도전	SIBF 웹사이트 ⊕ 팟캐스트	

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트	⊕ 전시
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오편] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 정세랑	SIBF 웹사이트	⊕ 오디오클럽
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
11:00	[장르] 장르 고인물 노하우 언박싱	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
11:00-12:00	[서점×출판사] 불꽃처럼 멋진 축하카드 만들기 (협업 : 한술수북)	조은이책	⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] 그림책 작가와의 만남 - <아광 시계의 비밀> 하이진 (협업 : 북극곰)	이루리북스	⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] <위를 봐요>작가와의 만남 (협업 : 현암사) 테어이즈북스	테어이즈북스	⊖ 책도시산책
13:00	[디북] 시각장애인을 위한 전자책과 디바이스	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
14:00-15:30	[밀레니얼] 밀레니얼 세대의 노동	마실 라이브홀	⊕⊖ M 책캐스트
15:00-16:30	[서점×출판사] 올드 코리아 낭독회 (협업:(주)도서출판 책과함께)	조은이책	⊖ 책도시산책
16:00-18:00	[서점×출판사] "여자가 말한다 A Woman Speaks" (협업 : 움직씨 출판사)	그래서책방	⊖ 책도시산책
16:00	[세계서점] 이유있는 서점들: 타이베이런	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
17:00-18:30	[밀레니얼] 쿼어 서사의 모든 것	마실 라이브홀	⊕⊖ M 책캐스트
18:00-19:00	[서점×출판사] 분리수거 낭독회 (협업 : 아침달)	아침달 북스투어	⊖ 책도시산책
19:00-20:00	[서점×출판사] 5분 만에 일본 소설 읽기 <쓸쓸한 물고기> (협업 : 새벽고양이)	제로원드레드	⊖ 책도시산책
19:30-21:00	[문화공간] 동시대의 비건 이야기	마실 살롱	⊕⊖ M 책캐스트

10월 17일 (토)

⊕ 온라인 ⊖ 오프라인 M 앙리앙리브

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트	⊕ 전시
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오편] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 정지돈	SIBF 웹사이트	⊕ 오디오클럽
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
11:00	[장르] 장르가 역사를 기억하는 방법	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
13:00	[인류세 III] 바이러스를 어떻게 다룰 것인가 : 인간-자연-기술의 업힘	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
14:00-15:30	[밀레니얼] 페미니즘 리부트	마실 라이브홀	⊕⊖ M 책캐스트
15:00-16:30	[출판사] 지곤 디자인 - <재니멀스를 부탁해> 종이모형 만들기	마실 살롱	⊕⊖ 출판사
15:00-17:00	[서점×출판사] 우리에게 힘을 줄 고전 한마디 (협업 : 한술수북)	조은이책	⊖ 책도시산책
15:00-19:00	[서점×출판사] <세상의 모든 책 미스터리> 독자교정 (협업 : 도서출판 북스피어)	제로원드레드	⊖ 책도시산책
16:00	[세계서점] 이유있는 서점들 : 도쿄편	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
16:00-17:30	[출판사] 소미미디어 - <운의 힘> 박성준 저자 강연회 (어려운 시기일수록 돈보다 운이다)	마실 라이브홀	⊕⊖ M 출판사
17:00-18:30	[출판사] 초록비책공방 - <요즘 덕후의 덕질로 철학하기> 북토크	마실 살롱	⊕⊖ 출판사 북토크
	[문화공간] 밀레니얼의 소비	서스테인어블	⊕⊖ M 책캐스트 해빛
19:00	[추리/스릴러] 한국추리소설 번역가 대담	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
20:00	[팟캐스트] 도서전 산책 2편 - 업힘	SIBF 웹사이트	⊕ 팟캐스트

10월 18일 (일)

인공표

81

SIBF 2020

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트	⊕ 전시
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오북] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 강화길	SIBF 웹사이트	⊕ 오디오클럽
00:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
13:00-14:30	[출판사] 지콘디자인 - 세계의 판타지	마실 살롱	⊖ 출판사
14:00	[장르] 페미니즘과 웹툰 & 웹소설	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
14:00-15:30	[출판사] 소울하우스 - 코로나19 이후 교육의 뉴노멀을 준비하라! <미래 교육을 멘토링하다> 저자 강연회	마실 라이브홀	⊖ 출판사
15:00-16:30	[출판사] 한림 - 그림책 작가의 그림책 이야기	마실 살롱	⊖ 출판사
16:00	[인류세 III] 코로나 바이러스 사태 이후 사회 어떻게 볼 것인가: 다시 인류세 관점	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
17:00-18:00	[추리/스릴러] 한국의 가장 스릴러	마실 라이브홀	⊕⊖ M 책캐스트
17:00-18:30	[출판사] 아모르문디 - <아렌테의 시간> 출판기념회 및 번역자와의 대화	마실 살롱	⊖ 출판사
19:00-20:00	[출판사] 이음×남산예술센터 이음 회곡선 이벤트 - 보다/읽다, 관객과 독자	마실 라이브홀	⊕⊖ M 출판사
	[서점×출판사] <오늘의 기분과 매일의 클래식> (협업: 현암사)	테어이즈북스	⊖ 책도시산책
19:00	[추리/스릴러] 호러와 추리소설	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트

10월 19일 (월)

⊕ 오프라인 M 영역어피

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트	⊕ 전시
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오북] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 문보영	SIBF 웹사이트	⊕ 오디오클럽
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
11:00	[디북] 구독경제 시대의 돌입-전자책 플랫폼의 진화	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
11:00-12:00	[서점×출판사] 그림책 작가와의 만남 - <만들이> 김정민 (협업: 북극곰)	이루리북스	⊖ 책도시산책
14:00	[디북] 빅데이터 큐레이션 책을 처음 발견하는 방법	SIBF 웹사이트	⊕ 책캐스트
14:00-15:30	[출판사] 도서출판 자유의길 - <고양이와 배우는 기발한 미술사> 미니 특강	마실 살롱	⊖ 출판사
17:00-18:00	[추리/스릴러] 추리소설의 현재와 미래	마실 라이브홀	⊕⊖ M 책캐스트
17:00-18:30	[출판사] 사이니월드 - <우리집 편 수학방> 작가 강연회, <공룡의 신세계> 작가 이야기	마실 살롱	⊖ 출판사
19:30-21:00	[해외작가] 독일작가 대담 <죽음과 업힘>	독일문화원	⊕⊖ M 책캐스트
20:00	[팟캐스트] 도서전 산책 3편 - 장르 특집	SIBF 웹사이트	⊕ 팟캐스트

10월 20일 (화)

⊕ 오프라인 M 영역어피

83

SIBF 2020

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트 ⊕ 전시	
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오편] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 서윤후	SIBF 웹사이트 ⊕ 오디오클럽	
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
11:00-12:00	[서점] (어느 조용한 일요일) 읽고 등장 인물 만들기 (협업: 글로연)	초콜릿책방	⊖ 책도시산책
12:00-13:30	[출판사] 기독교문서선교회(CLC) - 영혼의 어두운 밤	마실 살롱	⊖ 출판사
13:00-14:00	[한국출판문화산업진흥원] 전자출판대상 시상식	마실 라이브홀	⊖ 기타
14:00-15:30	[출판사] 모두커뮤니케이션즈 - 자유학년제 시대, 집에서 시작하는 진로 홈스쿨링	마실 살롱	⊖ 출판사
15:00	[저작권] 코로나 시대에 '책'의 미래와 가능성	SIBF 웹사이트 ⊕ 책캐스트	
17:00-18:30	[출판사] 울도국 - <심리학을 알면 음식점이 성공한다> 작가와의 대화	마실 살롱	⊖ 출판사
19:00-20:30	[서점×출판사] <블랙유니콘>낭독회 '살아남기 위한 기도' 그래스책방 (협업: 움직씨 출판사)		⊖ 책도시산책
19:00-20:00	[서점×출판사] 강림에 대해 아십니까 - 익숙한 듯 낯선 한국 신화 이야기 (협업: 원더박스)	아크엔북신촌점	⊖ 책도시산책
19:30-20:30	[서점×출판사] 번역자와 함께 읽고 듣는 위대한 작곡가들 가가77페이지 (협업: (주)출판사 클)		⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] 도시의 순간들, 교외의 문장들 (협업: 디자인이음)	안도북스	⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] 이병률 낭독회, 그리고 시를 권하는 날들 (협업: 문학동네)	책방연희	⊖ 책도시산책

10월 21일 (수)

⊕ 온라인 ⊖ 오프라인 M 영상라이프

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트 ⊕ 전시	
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오편] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 송승언	마실	⊕ 오디오클럽
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
13:00-14:30	[출판사] 산지니 - <할머니 이야기를 들려주세요> 은정아 작가 북토크	마실 살롱	⊖ 출판사
15:00-16:30	[출판사] 기독교문서선교회(CLC) - 천로역정과 함께하는 여행	마실 살롱	⊖ 출판사
17:00-18:00	[추미소호] 실체사건을 소재로 글쓰기	마실 라이브홀	⊕ ⊖ M 책캐스트
17:00-18:30	[출판사] 움직씨 - 오드리 로드 시집 <블랙 유니콘> 낭독회	마실 살롱	⊖ 출판사
19:00-20:30	[문화공간] 공존, 인간과 식물의 동행	라이너노트	⊕ ⊖ M 책캐스트
19:30-20:30	[서점×출판사] 유희경 산문집 낭독회 (협업: 아침달)	아침달 북스토어	⊖ 책도시산책
19:30-20:30	[서점×출판사] 정여울의 심리학 상담소 (협업: (주)은행나무 출판사)	책방서로	⊖ 책도시산책
20:00	[팟캐스트] 도서전 산책 4편 - 도시와 책		⊕ 팟캐스트

10월 22일 (목)

⊕ 영상표

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트	⊕ 전시
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오북] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 유계영	SIBF 웹사이트	⊕ 오디오클럽
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
11:00-12:00	[서점×출판사] <달에간나팔꽃>이야기 (협업: 글로연)	초콜릿책방	⊖ 책도시산책
13:00-14:30	[디북] 오디오북과 종이 출판사의 상생 협력방안	마실 라이브홀	⊕⊖ M 책캐스트
13:00-22:00	[서점×출판사] (심야서점) 늦은 밤 책과 함께	아침달 북스투어	⊖ 책도시산책
14:00-15:30	[출판사] 사회평론 - 우리가 아는 단원, 우리가 모르는 김홍도	마실 살롱	⊖ 책도시산책
16:00-17:30	[디북] VR북과 아동교육 출판사의 상생 협력방안	마실 라이브홀	⊕⊖ M 책캐스트
	[출판사] 흐름출판 - <라틴어 수업> 저자와의 만남	마실 살롱	⊖ 출판사
18:00-19:30	[출판사] 브레드 - <집을 쫓는 모험> 저자와의 만남	마실 라이브홀	⊖ 출판사
18:00-19:00	[서점×출판사] 난처한 클래식 미니콘서트 (협업: (주)사회평론)	아크엔북시청점	⊖ 책도시산책
19:00-20:00	[문화공간] 공존, 인간과 동물의 동행	라이너노트	⊕⊖ M 책캐스트
19:00	[팟캐스트] 책읽아웃 <오은의 옹기종기 2부>	SIBF 웹사이트	⊕ 팟캐스트
19:30-20:30	[서점×출판사] 이리다 잘될지도 몰라, 모든 서점 (협업: (주)출판사 클)	가가77페이지	⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] 퇴근길에 인도까지 (협업: 에이치비프레스)	아인서점	⊖ 책도시산책

10월 23일 (금)

⊕ 온라인 ⊖ 오프라인 M 영상라이브

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버-리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트	⊕ 전시
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오북] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 김세희	SIBF 웹사이트	⊕ 오디오클럽
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
11:00-12:00	[서점×출판사] 그림책 작가와의 만남 - <최고의 이름> 무지무지 (협업: 북극곰)	이투리북스	⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] <바바안과 마법의 별> 세게지도 만들기 체험행사 (협업: 한솔수북)	조은이책	⊖ 책도시산책
13:00-14:30	[출판사] 오월의봄 - <성서와 동성애> 김진호 저자 북토크	마실 살롱	⊖ 출판사
	[출판사] 아시안하브 - <엄마를 찾는 올챙이들> 연극으로 만나는 중국동화책	마실 라이브홀	⊖ 출판사
	[청소년] 내꿈은 웹툰/웹소설 작가	보안어관	⊕⊖ M 책캐스트
14:00-16:00	[문화공간] 환경영화 <더 나은 세상을 위한 레시피> 상영 및 대담	서스테이너블 해빗	⊖ 책도시산책
15:00-17:00	[서점×출판사] SF 텐(TEEN) 토크(TALK) (협업: 한솔수북)	조은이책	⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] 문화화된 폭력에 저항하기: <폭력의 진부함> 출간 기념 저자와의 만남 (협업: 도서출판 갈무리)	풀무질	⊖ 책도시산책
	[서점×출판사] 소비작가와 함께하는 수채화 남미여행 그래픽 노블 <파차마마의 마법>북토크 (협업: 우리나비)	스페인책방	⊖ 책도시산책
15:00-16:30	[출판사] 지오북 - Let's go 지리여행 - 산·강·바다에 가면 뭘 볼까?	마실 라이브홀	⊖ 출판사
	[출판사] 산지니 - <말랑말랑한 노동을 위하여> 황세원 작가	마실 살롱	⊖ 출판사

10월 24일 (토)

인정표

87

SIBF 2020

시간	프로그램	장소	구분
16:30-19:00	[문화공간] 환경영화 <위장환경주의> 상영 및 대담	서스테이너블 해빗	⊖ 책도시산책
17:00-18:30	[출판사] 율도국 - <영화 속 역사 깊은 이야기> 작가와와의 대화	마실 살롱	⊖ 출판사
17:00-19:00	[출판사] 도서출판푸른숲 - <어쩌다 정신과 의사> 김지용 작가 강연 및 사인회	마실 라이브홀	⊖ 출판사

⊕ 온라인 ⊖ 오프라인 M 영상라이브

10월 24일 (토)

시간	프로그램	장소	구분
종일	[디지털전시] 업힘-디지털북-추리-스릴러-리커버- 리미티드-출판사부스	SIBF 웹사이트	⊕ 전시
서점별	[전시] 서점×출판사 전시	각 서점	⊖ 책도시산책
00:00	[오디오북] 리미티드에디션 오디오 클럽 - 김초엽, 황인찬	SIBF 웹사이트	⊕ 오디오클럽
11:00-20:00	[전시] 업힘책 전시, 디지털 북 전시	마실 갤러리	⊖ 전시
13:00-14:30	[청소년] 작가되기: A부터 Z까지 말하다	보안여관	⊕ ⊖ M 책캐스트
13:00-14:00	[서점×출판사] 큐레이터 김한들의 혼자 보는 그림 (협업: 불평출판사)	아크엔북신촌점	⊖ 책도시산책
15:00-17:00	[서점×출판사] 좀비학 개론, 파국의 시대에 맞서는 괴물: <좀비학> 출간 기념 저자와의 만남 (협업: 도서출판 갈무리)	풀무질	⊖ 책도시산책
16:00-17:30	[청소년] 지속가능한 글쓰기: 브런치 작가를 만나다	보안여관	⊕ ⊖ M 책캐스트
13:00-16:30	[폐막기획] 서울국제도서전×과학잡지 예피 - 릴레이 토크 - 업힘을 풀다	마실	⊕ ⊖ M 폐막기획

⊕ 영상표

10월 25일 (일)

[책도시산책 - 여행책방 사이에]

<당신의 포르투갈은 어떤가요> 영민 작가
일러스트 / 북노마드 출판사 여행 도서 전시
(협력: ㈜북노마드)

[책도시산책 - 아인저집]

젤다 - 앨런 튜링 - 웨인 티보
(협력: 에이치비 프레스)

[책도시산책 - 가가77페이지]

이 세상 모든 고양이와 쏟아져 나오는,
그릉 그릉 그릉 (협력: ㈜출판사 클)

[책도시산책 - 데이지즈북스]

보통날의 도심 속 책, 그림 그리고 음악
(협력: 현암사)

[책도시산책 - 번역가의 서재]

일상의 균형을 되찾고 싶은 당신에게
(협력: 글담출판사)

[책도시산책 - 북티크 서교점]

책과 얽힌 일, 그 일을 만드는 사람들과 그들의
공간 (협력: 유유출판사)

[책도시산책 - 사슴책방 성산점]

옛날북스 x 사슴책방 팝업스토어
(협력: 옛날북스)

[책도시산책 - 안도북스]

도시의 순간들, 교외의 문장들
(협력: 디자인이음)

[추미스호 - 어쩌다 책방]

사랑의 죄: '가정스릴러'라는 거울 / 유령출판사

[책도시산책 - 조은이책]

엘리자베스 키스의 <울드 코리아>
(협력: ㈜도서출판 책과함께)

[책도시산책 - 진부책방스튜디오]

진부책방 @민음사 취향의 전달
(협력: 민음사)

[책도시산책 - 책방 사촌기]

책공이의 사촌기 (협력: 책읽는곰)

[책도시산책 - 헬로인디북스]

연남동에서 만나는 아트북스
(협력: ㈜아트북스)

[추미스호 - 미스터리 유니온]

사랑의 죄: '가정스릴러'라는 거울 / 유령출판사

[책도시산책 - 이크앤북 신촌점]

<고양이를 읽는 시간> 일러스트 전시회
(협력: 불광출판사)

[추미스호 - 페이트]

사랑의 죄: '가정스릴러'라는 거울 / 유령출판사

[책도시산책 - 평화살롱 레드북스]

진인진 도서 전시 (협력: ㈜진인진)

[책도시산책 - 스페인책방]

스페인어권 우리나라비 책 전시
(협력: 우리나라비)

[책도시산책 - 별책부록]

라이프타임워크 Life Time Work
(협력: 브로드컬리)

[책도시산책 - 책방연희]

이별을 낭독회, 그리고 시를 권하는 날들
(협력: 문학동네)

[책도시산책 - 그레서책방]

오드리 로드 특별전 "시장Bazaar"
(협력: 움직여 출판사 OOMZICCPUBLISHER)

[책도시산책 - 초콜릿책방]

<달에 간 나팔꽃> 이야기
(협력: 글로연)

2020 서울국제도서전을 만든 사람들

대표 - 주일우
감독 - 박지선
팀장 - 송미선

프로그램 기획 · 운영 -
김선미, 양은경, 김한누리, 남인선, 김예은,
김봄술, 이은희, 김상미, 김신아

기술 및 운영 - 이도준, 이재호, 최봉민

도서전 서포터즈 북북이 (가나다순) -
김민주, 김유진, 김지윤, 노희주, 박주영,
박태호, 방승현, 서은지, 신한섭,
오형지, 이소영, 이소이, 이소현, 이주은,
최가연, 최파란, 하우정

2020 서울국제도서전 추진위원 -
김상도, 이상길, 정이현

웹사이트 디자인 및 제작 - HIVELAB
저작권 센터 및 주빈국 사이트 제작 - 드림앤비전
포스터 및 티 디자인 - PL13

대한출판문화협회

회장 - 윤철호
사무국장 - 최현용
교육홍보팀 - 양창섭, 장민경
경영기획팀 - 박연선, 이민정, 백용환

주최 - 대한출판문화협회
주관 - 서울국제도서전

후원 - 문화체육관광부,
한국출판문화산업진흥원,
한국출판문화진흥재단, YES24

협찬 - 네이버 오디오클럽, 밀리의 서재

협력 기관 - 네이버,
러시아 언론메스커뮤니케이션청,
러시아도서협회, 주한독일문화원,
KAIST 인류세연구센터, (주)놀곰, 카카오 브런치,
와디즈, 에스프레소북, 알라딘, 교보문고,
빅토리아 프로덕션, 주식회사 닷, 플라이북,
아이영TV, 구일도시

공간 협력 - 커뮤니티하우스 마실,
Platform-P, 보안여관, 서스테이너블 해빗